

**FUJIFILM**

DIGITAL CAMERA

**FINEPIX**

Серия  **140**

Руководство пользователя

## Введение

Благодарим Вас за приобретение данного изделия. Внимательно прочтите и изучите данное руководство, прежде чем начать работать с фотокамерой. Храните данное руководство в таком месте, где с ним смогут ознакомиться все пользователи данного изделия.

### Для получения последней информации

Новейшие версии руководств доступны по адресу:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Доступ к сайту можно получить не только с компьютера, но и со смартфонов и планшетов. На нем также содержится информация о лицензии на программное обеспечение.



Для получения информации об обновлении прошивки посетите:  
[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/)




<b>Список меню</b>	iv
<b>1 Перед началом работы</b>	1
<b>2 Первые шаги</b>	13
<b>3 Основные функции съемки и просмотра</b>	29
<b>4 Запись видео и воспроизведение</b>	35
<b>5 Фотосъемка</b>	41
<b>6 Меню съемки</b>	65
<b>7 Воспроизведение и меню просмотра</b>	79
<b>8 Меню настройки</b>	99
<b>9 Ярлыки</b>	113
<b>10 Дополнительные принадлежности</b>	117
<b>11 Соединения</b>	119
<b>12 Технические примечания</b>	131

## Список меню

Параметры меню фотокамеры перечислены ниже.

### Меню съемки


Настройте параметры при съемке фотографий или видеороликов.

 См. стр. 65 для получения подробной информации.

МЕНЮ СЪЕМКИ		МЕНЮ СЪЕМКИ	
 РЕЖИМ СЪЕМКИ	66	 ТАЙМЕР	70
 НАСТРОЙКА АФ/МФ	66	 ИНТЕРВ.СЪЕМКА ПО ТАЙМ.	71
 ТИП СПУСКА	68	 РЕЖИМ ЗАМЕДЛЕН. СЪЕМКИ	72
 ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO	68	 БАЛАНС БЕЛОГО	73
 РАЗМЕР ИЗОБР.	69	 ВСПЫШКА ПАРАМЕТРЫ	73
 КАЧЕСТВО ИЗОБР.	70	 НАСТР.ВИДЕО	74
 FINEPIX ЦВЕТ	70	 РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ	76
		 ЦИФР.СТАБИЛИЗ.ИЗОБР.	76
		 БЕСПРОВ.СВЯЗЬ	77
		 УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЗУМ	78

## Меню просмотра


Отрегулируйте настройки воспроизведения.

 См. стр. 84 для получения подробной информации.

МЕНЮ ПРОСМОТРА			МЕНЮ ПРОСМОТРА		
	КОМ. ПЕРЕД. ИЗОБРАЖЕНИЯ	84		ЗАЩИТИТЬ	92
	БЕСПРОВОД. СВЯЗЬ	85		ПОВОРОТ КАДРА	92
	ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ	86		УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ	93
	 УДАЛИТЬ	87		 СЛАЙД ШОУ	93
	РЕДАКТИР. ФИЛЬМА	89		ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБ.	94
	КАДРИРОВАНИЕ	91		АВТОСОХР. НА ПК	95
	ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР	91		КОПИРОВАТЬ	96
				РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)	97
				 ПЕЧАТЬ ПРИНТЕРА instax	98
				СООТНОШЕНИЕ	98

## Меню настройки

Отрегулируйте основные настройки фотокамеры.

 См. стр. 99 для получения подробной информации.

ПАРАМЕТРЫ			ПАРАМЕТРЫ		
	ДАТА/ВРЕМЯ	100		НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.	105
	РАЗН. ЧАСОВ	100		УПР-Е ПИТАНИЕМ	105
	言語/LANG.	101		 НАСТР.СОХР.ДАНЫХ	106
	 ВОССТАНОВИТЬ	101		НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ	108
	ЗВУК И ВСПЫШКА	101		ФОРМАТ-ВАТЬ	111
	НАСТР-КА ЗВУКА	102			
	НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ	103			



# Содержание

Введение .....	ii
Для получения последней информации.....	ii
Список меню .....	iv
Меню съемки.....	iv
Меню просмотра .....	v
Меню настройки.....	v
Прилагаемые принадлежности.....	xii
Особенности изделия и предосторожности во время использования.....	xiii
Об этом руководстве .....	xvii
Символы и условные обозначения .....	xvii
Терминология.....	xvii

## **1 Перед началом работы** **1**

Компоненты фотокамеры .....	2
Селектор .....	4
Кнопка Режимы Серийной Съемки .....	5
Информация на дисплее фотокамеры.....	6
ЖК-монитор .....	6
Регулировка яркости отображения.....	8
Кнопка DISP/BACK.....	8
Пользовательская настройка стандартного дисплея.....	9
Использование меню .....	11

## **2 Первые шаги** **13**

Присоединение ремешка .....	14
Установка батареи и карты памяти.....	15
Совместимые карты памяти.....	18
Зарядка аккумулятора .....	20
Включение и выключение фотокамеры.....	23
Проверка уровня заряда батареи.....	24
Настройка основных параметров.....	25
Выбор другого языка.....	27
Изменение времени и даты .....	27

<b>3 Основные функции съемки и просмотра</b>	<b>29</b>
Фотосъемка .....	30
Просмотр фотографий .....	32
Удаление снимков.....	33
<b>4 Запись видеороликов и воспроизведение</b>	<b>35</b>
Запись видеороликов .....	36
Регулировка настроек видео.....	37
Просмотр видеороликов .....	38
<b>5 Фотосъемка</b>	<b>41</b>
Выбор режима съемки .....	42
Опции режима съемки .....	43
SR+ РАСШ. АВТОРАС. СЦЕН .....	44
МНОГОКРАТ.ЭКСПОЗ.....	45
AGW РАСШИР. ФИЛЬТР.....	46
PANORAMA .....	48
ФЕЙЕРВЕРКИ.....	51
CALS CALS .....	51
Экспокоррекция .....	52
Непрерывная съемка (режим серийной съемки).....	53
СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА (ВЫСОКАЯ / СРЕДНЯЯ / НИЗКАЯ).....	54
СЕРИЙНАЯ 4K.....	54
HDR .....	56
Режим фокусировки .....	57
Блокировка фокуса/экспозиции.....	58
Использование вспышки .....	59
Баланс белого .....	60
Использование автоспуска .....	61
2 сек/10 сек.....	62
АВТОСП.ЗАТВ.ПРИ ОБН.ЛИЦ.....	62
УЛЫБКА.....	63
ПРИЯТ .....	63
ГРУППА.....	64

## 6 Меню съемки

65





















МЕНЮ СЪЕМКИ ( 1 / 2 / 3 ).....	66
РЕЖИМ СЪЕМКИ.....	66
НАСТРОЙКА АФ/МФ.....	66
РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ.....	66
НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ.....	66
ПОДСВЕТКА АФ.....	67
ТИП СПУСКА.....	68
ЧУВСТВ-ТЬ ISO.....	68
РАЗМЕР ИЗОБР.....	69
КАЧЕСТВО ИЗОБР.....	70
FINERIX ЦВЕТ.....	70
ТАЙМЕР.....	70
ИНТЕРВ.СЪЕМКА ПО ТАЙМ.....	71
РЕЖИМ ЗАМЕДЛЕН. СЪЕМКИ.....	72
БАЛАНС БЕЛОГО.....	73
ВСПЫШКА ПАРАМЕТРЫ.....	73
РЕЖИМ ВСПЫШКИ.....	73
КОМПЕНСАЦ.ВСПЫШКИ.....	73
УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ.....	73
НАСТР.ВИДЕО.....	74
РЕЖИМ ВИДЕО.....	74
ВЫСОКОСКОРОСТНОЕ ВИДЕО HD.....	75
РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ.....	75
ФИЛЬТР ВЕТРА.....	75
РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ.....	76
ЦИФР.СТАБИЛИЗ.ИЗОБР.....	76
БЕСПРОВ.СВЯЗЬ.....	77
УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЗУМ.....	78

## 7 Воспроизведение и меню просмотра

79

Дисплей воспроизведения.....	80
Кнопка DISP/BACK.....	81
Просмотр фотографий.....	82
Увеличение при воспроизведении.....	83
Многокадровый просмотр.....	83



Меню просмотра (  /  /  ) .....	84
 КОМ. ПЕРЕД. ИЗОБРАЖЕНИЯ .....	84
 БЕСПРОВ.СВЯЗЬ .....	85
 ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ .....	86
 УДАЛИТЬ .....	87
 РЕДАКТИР. ФИЛЬМА .....	89
 КАДРИРОВАНИЕ .....	91
 ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР .....	91
 ЗАЩИТИТЬ .....	92
 ПОВОРОТ КАДРА .....	92
 УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ .....	93
 СЛАЙД ШОУ .....	93
 ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБ. ....	94
 АВТОСОХР. НА ПК .....	95
 КОПИРОВАТЬ .....	96
 РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF) .....	97
 ПЕЧАТЬ ПРИНТЕРА instax .....	98
 СООТНОШЕНИЕ .....	98

## 8 Меню настройки **99**

Меню установки параметров (  /  ) .....	100
 ДАТА/ВРЕМЯ .....	100
 РАЗН. ЧАСОВ .....	100
 言語/LANG. ....	101
 ВОССТАНОВИТЬ .....	101
 ЗВУК И ВСПЫШКА .....	101
 НАСТР-КА ЗВУКА .....	102
УРОВ. ГРОМКОСТИ .....	102
ГРОМК. ЗАТВ. ....	102
ЗВУК ЗАТВОРА .....	102
ГРОМК. ВОСП. ....	102
 НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ .....	103
ОТОБР. ИЗОБ. ....	103
ЯРК. ЖК. ....	103
ЦВЕТ LCD .....	103
КОМП. СЕТКА .....	104

АВТОПОВ. ПРОСМ.....	104
ОТОБР.ПОЛЬЗ.НАСТР .....	104
<b>Fn</b> НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.....	105
<b>U</b> УПР-Е ПИТАНИЕМ .....	105
АВТО ВЫКЛ.....	105
ВЫСОКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ.....	105
<b>+</b> НАСТР.СОХР.ДАНЫХ.....	106
НОМЕР КАДРА.....	106
ОТМЕТКА ДАТЫ.....	107
<b>W</b> НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ.....	108
НАСТРОЙКИ Bluetooth .....	108
АВТОСОХР. НА ПК .....	109
НАСТ.ПОДК.ПРИНТ. instax.....	109
ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ.....	110
ИНФОРМАЦИЯ.....	110
СБРОС НАСТР. БЕСПР. СВЯЗИ.....	110
<b>+</b> ФОРМАТ-ВАТЬ .....	111

## **9 Ярлыки 113**

Кнопки Fn (функция).....	114
Назначение функций для функциональных кнопок.....	115

## **10 Дополнительные принадлежности 117**

Аксессуары от Fujifilm .....	118
------------------------------	-----

## **11 Соединения 119**

Выход HDMI.....	120
Подключение к HDMI-устройствам .....	120
Беспроводные соединения (Bluetooth®, беспроводная локальная сеть/Wi-Fi) .....	122
Смартфоны и планшеты: FUJIFILM Camera Remote .....	122
Копирование снимков на компьютер: PC AutoSave .....	124
Подключение к компьютеру через USB.....	125
Windows (MyFinePix Studio).....	125
Mac OS X/macOS.....	125
Подключение фотокамеры.....	126

Принтеры instax SHARE .....	128
Установка соединения .....	128
Печать снимков .....	129
<b>12 Технические примечания</b> .....	<b>131</b>
ПО от Fujifilm .....	132
FUJIFILM Camera Remote .....	132
FUJIFILM PC AutoSave .....	132
MyFinePix Studio .....	132
В целях безопасности .....	133
Уход за изделием .....	142
Обновления прошивки .....	143
Проверка версии прошивки .....	143
Поиск и устранение неисправностей .....	144
Предупреждающие сообщения и индикация .....	152
Емкость карты памяти .....	155
Технические характеристики .....	156

## Прилагаемые принадлежности

---

В комплект фотокамеры входит следующее:

- Аккумуляторная батарея NP-45S
- Зарядное устройство AC-5VG
- Адаптер штепсельной вилки (Форма адаптера отличается, в зависимости от региона продажи.)
- Кабель USB
- Ремешок
- *User Guide* (Краткое руководство пользователя)

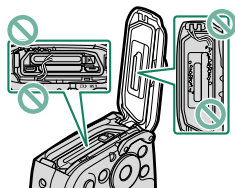
## Особенности изделия и предосторожности во время использования

### ■ Защита от влаги, пыли и ударной нагрузки

- ① Фотокамера соответствует стандарту JIS Class 8 по водостойкости и JIS Class 6 (IP68) по пыленепроницаемости, также прошла тесты компании Fujifilm на падение (высота падения: 1,80 м; ударная поверхность: фанера, толщина 5 см) в соответствии с методом MIL-STD 810F Method 516.5: Shock нагрузка. Данные результаты были получены с помощью внутреннего тестирования и не дают полной гарантии водостойкости или неуязвимости к повреждению или разрушению. Принадлежности, поставляемые с фотокамерой, не являются водонепроницаемыми.

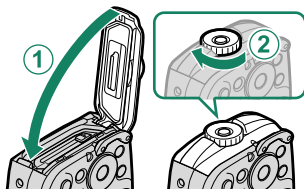
### ■ Перед использованием

- 1 Проверьте водонепроницаемую прокладку и смежные с ней поверхности и удалите любую пыль, песок или другие посторонние объекты с помощью мягкой сухой ткани.



- ① Замените водонепроницаемую прокладку, если она деформирована или иным образом повреждена (имейте в виду, что данные услуги являются платными; свяжитесь с продавцом или техническим работником авторизованного сервисного центра Fujifilm для получения дополнительной информации). Если не выполнить замену прокладки, то это может привести к нарушению герметичности и повреждению фотокамеры.

- 2 Удерживая крышку отсека батареи закрытой на корпусе фотокамеры (1), поверните защелку до щелчка (2), чтобы надежно зафиксировать крышку.



- 3 Проверьте надежность фиксации, повернув защелку в обратном направлении и убедившись, что крышка не открывается.

- ① Передняя поверхность объектива фотокамеры защищена стеклом. Посторонние частицы на стекле будут оказывать негативное влияние на качество изображения; содержите стекло в чистоте.
- ① Проверьте, чтобы крышка отсека батареи была полностью защелкнута. Попадание воды, грязи или песка в фотокамеру могут стать причиной неисправности.
- ① Не открывайте и не закрывайте крышку отсека батареи мокрыми руками или в местах, где много пыли, песка или возле воды, например, находясь на водоеме или возле него.
- ① Вставляйте или вынимайте батареи, карты памяти или подсоединяйте кабели USB или HDMI к абсолютно сухой фотокамере.
- ① Фотокамера не плавает. Обязательно прикрепите ремешок и наденьте его на запястье во время использования фотокамеры.

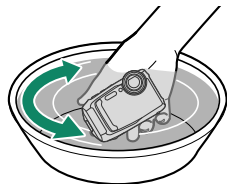
#### **■ Во время использования**

- ① Ограничение использования под водой: глубина — до 25 м, время — до 120 минут. Очистите и высушите фотокамеру в течение одного часа при использовании ее под водой.
- ① Внутренние части фотокамеры водонепроницаемые. Не открывайте и не закрывайте крышку отсека батареи под водой. После очистки фотокамеры убедитесь в том, что она абсолютно сухая, прежде чем открывать или закрывать крышку отсека батареи.
- ① Не пользуйтесь в горячих минеральных источниках или в бассейнах с подогреваемой водой.
- ① Фотокамера может потерять водонепроницаемость, если применять к ней чрезмерные усилия или вибрацию. Не погружайтесь под воду с фотокамерой и не применяйте чрезмерных усилий каким-либо другим способом. В случае если фотокамера подвергалась сильному механическому ударам, обратитесь к продавцу или техническому работнику авторизованного сервисного центра Fujifilm.
- ① Если оставить фотокамеру на песке, ее температура может превысить эксплуатационные ограничения, а песок может попасть в динамик или микрофон.
- ① Солнцезащитный крем, лосьон для загара или другие маслянистые вещества могут обесцветить корпус фотокамеры, удалите их влажной тканью.
- ① Обратите внимание, что под действием влаги или трения цвет ремешка из комплекта поставки может измениться или окрасить соседние предметы.

## ■ После использования

Выполните следующие действия после использования фотокамеры под водой или в местах, где посторонний предмет может прилипнуть к корпусу камеры.

- 1 Надежно закройте крышку батарейного отсека и промойте фотокамеру водой под краном или оставьте фотокамеру в резервуаре с чистой водой примерно на десять минут.



- 2 Вытрите воду с фотокамеры мягкой сухой тканью и поместите ее для просушивания в хорошо проветриваемом месте в тени.
- 3 Убедившись, что фотокамера высохла и на ней нет капель воды, откройте крышку батарейного отсека и с помощью мягкой сухой ткани вытрите любую воду, пыль или другие посторонние вещества с батарейного отсека.

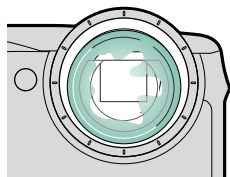
- ① Удалите все посторонние объекты с водонепроницаемой прокладки и смежной с ней поверхности. Посторонние объекты могут повредить прокладку, снижая водонепроницаемость.
- ① Никогда не используйте жидкое мыло, моющие средства, спирт и другие очистители, так как они могут негативно повлиять на водонепроницаемость.
- ① После использования удалите влагу и посторонние предметы сухой тканью, плотно закройте крышку отсека батареи, а затем погрузите фотокамеру в чистую воду примерно на десять минут. Тщательно высушите фотокамеру после извлечения ее из воды.

## ■ Хранение и техническое обслуживание

- ① Не храните при температуре ниже 0°C или выше 40°C.
- ① Для обеспечения постоянной водонепроницаемости, рекомендуется менять водонепроницаемую прокладку примерно раз в год (эта услуга платная). В этом случае свяжитесь с продавцом или техником авторизованного сервисного центра Fujifilm для получения дополнительной информации.

## ■ Конденсация внутри объектива

В некоторых условиях среды внутри объектива может образовываться конденсация (туман). Это не означает неисправность. От конденсации можно избавиться, оставив крышку батарейного отсека открытой в месте со стабильной температурой без повышенной температуры, влажности, наличия песка и пыли.



## Конденсация

Большая вероятность появления конденсации появляется, если фотокамера была помещена в холодную воду после нахождения в месте с высокой температурой, или после перемещения фотокамеры из холодного в теплое место, или если батарейный отсек был открыт в месте с повышенной влажностью.

## ■ Низкая температура

- ① Время работы аккумуляторной батареи падает при низких температурах, уменьшая количество фотографий, которые можно сделать. Накройте фотокамеру, чтобы она была в тепле, или поместите ее под одежду.
- ① Используйте батарею NP-45S.
- ① При низких температурах дисплей может реагировать медленно. Это не является неисправностью.



## Об этом руководстве

Данное руководство содержит инструкции для использования Вашей цифровой фотокамеры FinePix XP140. Обязательно прочтите и поймите содержание руководства, прежде чем продолжить.

### Символы и условные обозначения

В данном руководстве используются следующие символы:



Информация, которую следует прочитать, чтобы предотвратить повреждение продукта.



Дополнительная информация, которая может быть полезна при использовании изделия.



Страницы, на которых можно найти соответствующую информацию.

Пункты меню и другие надписи на дисплеях показаны **жирным шрифтом**. Иллюстрации показаны только для наглядности; рисунки могут быть упрощены в то время, как снимки не обязательно сделаны с помощью данной модели фотокамеры, описанной в настоящем руководстве.

### Терминология

Дополнительные карты памяти SD, SDHC и SDXC, которые фотокамера использует для хранения фотографий, называются «картами памяти». Для обозначения жидкокристаллического монитора может использоваться сокращение «ЖКМ».

## ***ЗАМЕТКА***

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

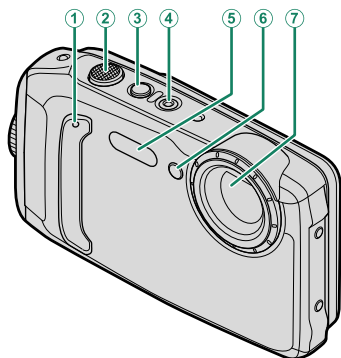
---

---

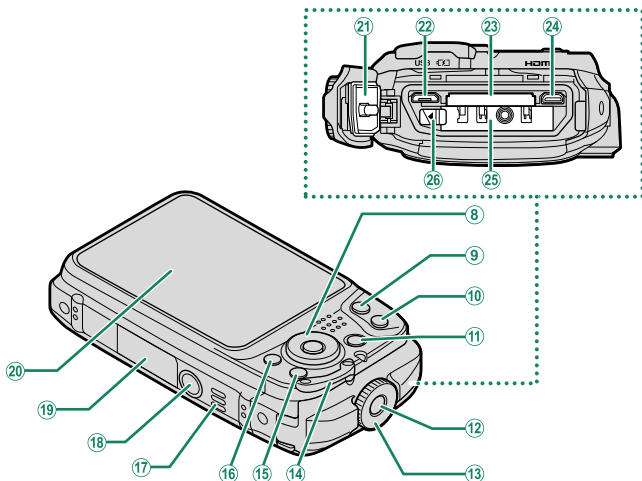
**Перед началом работы**



## Компоненты фотокамеры



① Микрофон .....	36	⑤ Вспышка.....	59, 73
② Кнопка затвора .....	31	⑥ Лампа автоспуска.....	61, 70
③ Кнопка <b>ON/OFF</b> .....	23	Лампа подсветки автофокуса .....	30, 67
④ Кнопка  (запись видео) .....	36	⑦ Объектив/защитное стекло .....	30



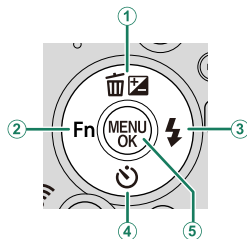
- |  |               |                                     |          |
|--|---------------|-------------------------------------|----------|
| 8 Селектор.....                                    | 4             | 17 Динамик.....                     | 38, 102  |
| 9 Кнопка <b>W</b> (уменьшение масштаба)            | 31, 83        | 18 Гнездо для установки на штатив   |          |
| 10 Кнопка <b>T</b> (увеличение масштаба)           | 31, 83        | 19 Паспортная табличка изделия      | см. ниже |
| 11 Кнопка <b>▶</b> (просмотр).....                 | 32            | 20 ЖК-дисплей.....                  | 6        |
| 12 Предохранительный замок.....                    | 15, 17        | 21 Водонепроницаемая прокладка..... | xiii, 16 |
| 13 Защелка.....                                    | 15, 17        | 22 Разъем Micro USB (Micro-B).....  | 126      |
| 14 Отверстие для ремешка.....                      | 14            | 23 Слот карты памяти.....           | 15       |
| 15 Кнопка <b>DISP</b> (дисплей)/ <b>BACK</b> ..... | 8, 81         | 24 Микроштекер HDMI (Type D).....   | 120      |
| 16 Кнопка режима серийной съемки                   | 5, 53, 54, 56 | 25 Отсек батарей.....               | 15       |
| Кнопка <b>Wi-Fi</b> (беспроводная передача)        |               | 26 Защелка батареи.....             | 17       |
| (режим просмотра).....                             | 110           |                                     |          |

### Паспортная табличка изделия

Не удаляйте паспортную табличку изделия, в которой указаны идентификатор FCC ID, маркировка KC, CMIIT ID, серийный номер и другие важные сведения.

## Селектор

Используйте кнопки ▲▼◀▶ (вверх, вниз, влево и вправо), чтобы выделить пункты меню или получить доступ к функциям фотокамеры.



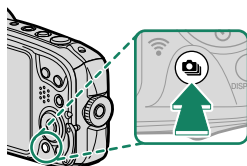
- ① Перемещает курсор вверх (▲)  
Кнопка (коррекция экспозиции).....52  
Кнопка (удалить).....33
- ② Перемещает курсор влево (◀)  
Кнопка **Fn** (функция) ..... 114
- ③ Перемещает курсор вправо (▶)  
Кнопка (вспышка)..... 59, 114
- ④ Перемещает курсор вниз (▼)  
Кнопка (автоспуск)..... 61, 114
- ⑤ Кнопка **MENU/OK**.....11, 66, 84, 100

### Кнопки **Fn** (функция)

- Кнопки (вспышка) и (автоспуск) также могут служить как кнопки **Fn** (функция). Нажав и удерживая кнопки ▼, ◀ или ▶ во время съемки, можно активировать присвоенную функцию и отобразить меню параметров.
- Действия, присвоенные функциональным кнопкам, можно выбрать в пункте **Fn НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.** меню настройки ( 105, 115).
- Доступ к выбору действий можно также получить, нажав и удерживая функциональную кнопку или кнопку **DISP/BACK**.

## Кнопка Режим Серийной Съемки

Нажмите кнопку режима серийной съемки (📷), чтобы переключиться между режимом покадровой съемки и режимом серийной съемки.



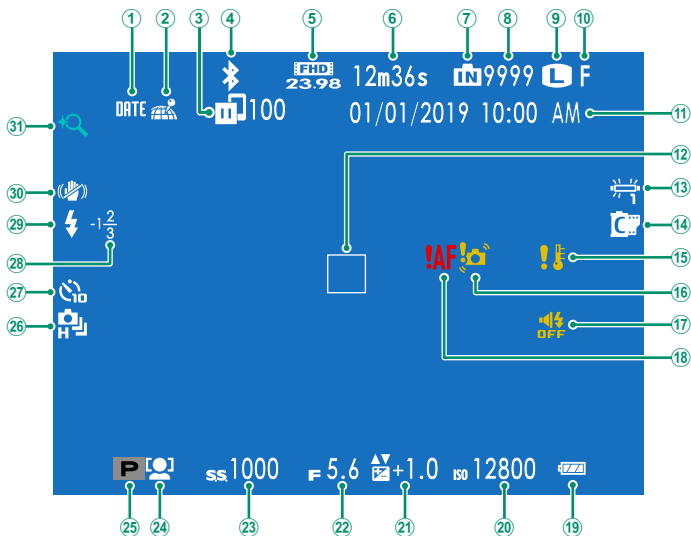
Режим			Режим		
	<b>ФОТОСНИМОК</b>	30		<b>СЕРИЙНАЯ 4К</b>	54
	<b>СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА</b>	54		<b>HDR</b>	56

## Информация на дисплее фотокамеры

В данном разделе перечислены индикаторы, которые могут отображаться во время съемки.



! Для наглядности дисплеи отображаются со всеми горящими индикаторами.

### ЖК-монитор






① Отметка даты.....	107	①7 Индикатор звука и вспышки.....	101
② Состояние загрузки данных о местоположении.....	110	①8 Предупреждение фокуса.....	31
③ Состояние загрузки изображений.....	84	①9 Уровень зарядки аккумуляторной батареи.....	24
④ ВКЛ/ВЫКЛ Bluetooth.....	108	②0 Чувствительность.....	68
⑤ Режим видео.....	36, 74	②1 Коррекция экспозиции.....	52
⑥ Оставшееся время записи видеоролика.....	36	②2 Диафрагма	
⑦ Индикатор внутренней памяти <sup>1</sup>		②3 Выдержка	
⑧ Количество доступных кадров <sup>2</sup> .....	155	②4 Настр. распозн. лиц/глаз.....	66
⑨ Размер изобр.....	69	②5 Режим съемки.....	42
⑩ Качество изобр.....	70	②6 Непрерывный режим.....	53
⑪ Дата и время.....	25, 100	②7 Индикатор автоспуска (Интервал.съемка / Замедл. съемка)	70
⑫ Рамка фокусировки.....	58	②8 Компенсац.вспышки.....	73
⑬ Баланс белого.....	60, 73	②9 Режим работы со вспышкой.....	59
⑭ FINEPIX цвет.....	70	③0 Реж.стабилизации.....	76
⑮ Предупреждение о температуре.....	154	③1 Умный цифровой зум.....	78
⑯ Предупреждение размытости.....	152		

1 : указывает на то, что не вставлена карта памяти и изображения будут сохранены во внутренней памяти фотокамеры; мигает желтым цветом пока записываются изображения. Если вставлена карта памяти, то желтый символ  будет мигать на дисплее, пока записываются изображения.

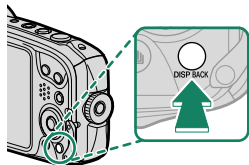
2 Отображается «9999» при наличии места для более 9999 кадров.

## Регулировка яркости отображения

Используйте элементы в меню  **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ** для настройки яркости и оттенка ЖК-монитора, если информация на дисплее становится трудно различить из-за изменения яркости окружающего света. Выберите **ЯРК. ЖК** для регулировки яркости или **ЦВЕТ LCD** для регулировки оттенка.

## Кнопка DISP/BACK

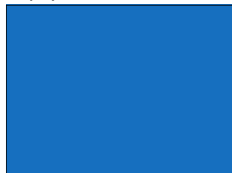
Нажмите **DISP/BACK** для просмотра режимов экрана в указанном ниже порядке.



Стандарт



Информация выключена



## Пользовательская настройка стандартного дисплея

Чтобы выбрать пункты, показанные на стандартном дисплее:

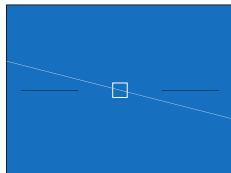
- 1 Отобразите стандартные индикаторы.**  
Используйте кнопку **DISP/BACK**, чтобы отобразить стандартные индикаторы.
- 2 Выберите ОТОБР. ПОЛЬЗ.НАСТР.**  
Выберите  **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > ОТОБР. ПОЛЬЗ.НАСТР.** в меню настройки.
- 3 Выберите пункты.**  
Выделите пункты и нажмите **MENU/OK** для того, чтобы выбрать или отменить выбор.

Пункт	По умолчанию	Пункт	По умолчанию
РАМКА КАДРИР.	<input type="checkbox"/>	РЕЖИМ ДВОЙНОЙ СТАБ. ИЗОБР.	<input checked="" type="checkbox"/>
ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ	<input type="checkbox"/>	БАЛАНС БЕЛОГО	<input checked="" type="checkbox"/>
ФОКУСИРОВОЧНАЯ РАМКА	<input checked="" type="checkbox"/>	FINERIX ЦВЕТ	<input checked="" type="checkbox"/>
РЕЖИМ СЪЕМКИ	<input checked="" type="checkbox"/>	ОСТАВШИЕСЯ КАДРЫ	<input checked="" type="checkbox"/>
ДИАФР./СКОР.ЗАТВ/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	РАЗМЕР/КАЧ-ВО ИЗОБР.	<input checked="" type="checkbox"/>
ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ	<input type="checkbox"/>	РЕЖИМ ВИДЕО И ВРЕМЯ ЗАПИСИ	<input checked="" type="checkbox"/>
Компенс. выдержки (число)	<input checked="" type="checkbox"/>	УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЗУМ	<input checked="" type="checkbox"/>
ВСПЫШКА	<input checked="" type="checkbox"/>	КОМАНДА ПЕРЕДАЧИ ИЗОБР.	<input checked="" type="checkbox"/>
РЕЖИМ НЕПРЕРЫВНОЙ СЪЕМКИ	<input checked="" type="checkbox"/>	УРОВ. ЗАРЯДА БАТАРЕИ	<input checked="" type="checkbox"/>

- 4 Сохраните изменения.**  
Нажмите **DISP/BACK** для сохранения изменений.
- 5 Выйдите из меню.**  
Нажмите **DISP/BACK**, как требуется для выхода из меню, и вернитесь к экрану режима съемки.

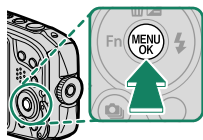
**Виртуальный горизонт**

При выборе **ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ** будет отображаться виртуальный горизонт. Фотокамера расположена ровно, когда две линии перекрываются. Имейте в виду, что виртуальный горизонт может не отображаться, если объектив фотокамеры направлен вверх или вниз.



## Использование меню

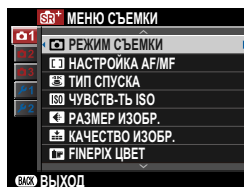
Чтобы открыть меню, нажмите **MENU/OK**.



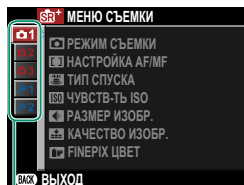
Съемка	Воспроизведение
<p><b>МЕНЮ СЪЕМКИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>РЕЖИМ СЪЕМКИ</li><li>НАСТРОЙКА АФ/МФ</li><li>ТИП СПУСКА</li><li>ЧУВСТВ-ТЬ ISO</li><li>РАЗМЕР ИЗОБР.</li><li>КАЧЕСТВО ИЗОБР.</li><li>FINEPIX ЦВЕТ</li></ul> <p>BACK ВЫХОД</p>	<p><b>МЕНЮ ПРОСМОТРА</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>КОМ. ПЕРЕД. ИЗОБРАЖЕНИЯ</li><li>БЕСПРОВ. СВЯЗЬ</li><li>ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ</li><li>УДАЛИТЬ</li><li>РЕДАКТИР. ФИЛЬМА</li><li>КАДРИРОВАНИЕ</li><li>ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР</li></ul> <p>BACK ВЫХОД</p>

Для навигации по меню:

- 1 Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть меню.



- 2 Нажмите селектор влево, чтобы выделить вкладку текущего меню.



Вкладка

- 3 Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить вкладку (☐1, ☐2, ☐3, ▶1, ▶2, ▶3, ↶1 или ↷2), содержащую нужный элемент.
- 4 Нажмите селектор вправо, чтобы поместить курсор в меню.

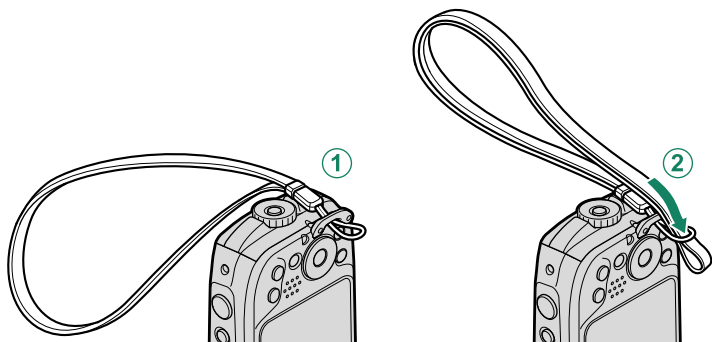


## Первые шаги

# 2

## Присоединение ремешка

Прикрепите ремешок к проушине, как показано на рисунке.



**!** Во избежание падения фотокамеры проследите за тем, чтобы ремешок был правильно закреплен.



## Установка батареи и карты памяти

Вставьте батарею и карту памяти, как описано ниже.

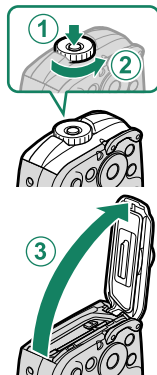
**!** Прежде чем продолжить убедитесь, что на водонепроницаемой прокладке нет инородных веществ как описано на странице xiii.

### 1 Откройте крышку отсека батареи.

Удерживая предохранительный замок нажатым (1), поверните защелку (2) и откройте крышку батарейного отсека (3).

Вытрите капли воды и другие посторонние объекты сухой тканью, прежде чем открывать крышку отсека батареи.

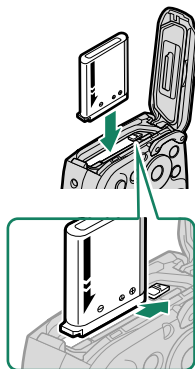
- !** Не открывайте крышку отсека батареи на включенной фотокамере. Невыполнение данного требования может привести к повреждению файлов изображений на карте памяти.
- Не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с крышкой отсека батареи.



### 2 Вставьте батарею, как показано на рисунке.

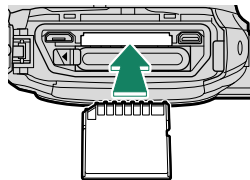
С помощью батареи удерживайте защелку батареи прижатой к одной стороне и вставьте батарею контактами вперед в направлении, показанном стрелкой.

- !** Установка батареи в неправильной ориентации может привести к повреждению фотокамеры. Обязательно вставляйте батарею в правильной ориентации.
- Убедитесь, что батарея надежно зафиксирована.



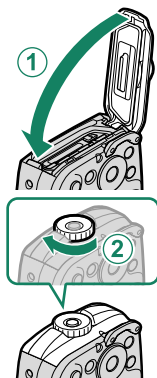
### 3 Вставьте карту памяти.

- ❗ Следите за тем, чтобы карта вставлялась правильной стороной. Не вставляйте ее под углом и не прилагайте усилий. Если карта памяти вставлена неправильно, или не вставлена вообще, то на ЖК-дисплее появится **IN**, а для записи и просмотра будет использоваться внутренняя память фотокамеры.
- Возьмите карту, как показано, вставьте ее в слот полностью до щелчка.



### 4 Удерживая крышку отсека батареи закрытой на корпусе фотокамеры (1), поверните защелку до щелчка (2), чтобы надежно зафиксировать крышку.

- ❗ Если крышка не закрывается, проверьте правильность установки батареи.
- Перед тем как закрыть крышку, проверьте, нет ли пыли, песка или других посторонних предметов на водонепроницаемой прокладке или смежных поверхностях.
- При закрытии крышки отсека батареи не прилагайте чрезмерных усилий в горизонтальном направлении. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к смещению водонепроницаемой прокладки, из-за чего внутрь фотокамеры может попасть вода.
- Проверьте надежность фиксации, повернув защелку в обратном направлении и убедившись, что крышка не открывается.

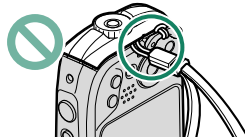


### 5 Отформатируйте карту памяти (📖 111).

- ❗ Перед первым использованием карт памяти их необходимо отформатировать, а также следует повторно отформатировать все карты памяти после их использования на компьютере или другом устройстве.

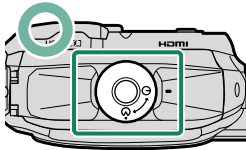
### Проверьте, чтобы крышка была защелкнута

- Убедитесь, что ремешок не зажат крышкой.



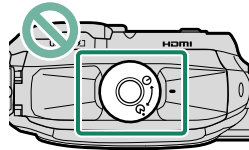
- Убедитесь, что защелка закрыта.

#### Правильно



Индикатор показывает, что защелка находится в закрытом положении.

#### Неправильно

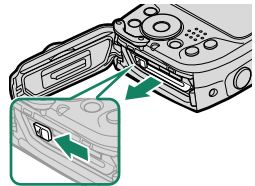


Индикатор показывает, что защелка не находится в закрытом положении.

### Извлечение батареи и карты памяти

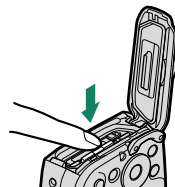
Прежде чем извлечь батарею или карту памяти, *выключите фотокамеру* и откройте крышку отсека батареи.

Чтобы вынуть батарею, нажмите вбок защелку батареи и выдвиньте батарею из фотокамеры, как показано на рисунке.



- ⚠ Батарея может нагреться при использовании в высокотемпературных средах. Соблюдайте осторожность при извлечении батареи.

Чтобы вынуть карту памяти, нажмите на нее и медленно отпустите. Теперь карту можно вынуть рукой. Когда карта памяти извлекается из фотокамеры, она может выскочить слишком быстро. Придерживайте ее пальцем, чтобы она выходила медленно.



- ⚠ Нажмите на центр карты при ее извлечении.

## Совместимые карты памяти

- Фотокамера может использоваться с картами памяти SD, SDHC и SDXC. Поддерживается интерфейс шины UHS-I.
- При серийной съемке с разрешением 4K или записи видео используйте карту памяти с классом скорости UHS 3 или выше.
- Список поддерживаемых карт памяти доступен на веб-сайте Fujifilm. Для получения дополнительной информации посетите: [http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/).



• Не выключайте питание фотокамеры и не вынимайте карту памяти в ходе форматирования карты или при записи или удалении данных с карты. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению карты памяти.

• Карты памяти можно заблокировать, что делает невозможным форматирование этих карт или запись и удаление изображений. Перед тем как вставить карту памяти, сдвиньте переключатель защиты от записи в положение снятия защиты.



• Карты памяти имеют небольшой размер и их легко проглотить; держите их подальше от детей. Если ребенок проглотил карту памяти, немедленно вызовите врача.

• Переходники miniSD или microSD, размер которых больше или меньше размеров карт памяти, могут не извлекаться как следует; если карта памяти не извлекается, отнесите фотокамеру официальному представителю сервисной службы. Не прикладывайте усилия при извлечении карты памяти.

• Не наклеивайте этикетки и другие предметы на карты памяти. Отслоение наклейки может привести к повреждению фотокамеры.

• Запись видеороликов может прерываться при использовании некоторых типов карт памяти.

• Данные во внутренней памяти могут быть удалены или повреждены во время ремонта фотокамеры. Пожалуйста, имейте в виду, что лицо, производящее ремонт фотокамеры, может просматривать фотографии из внутренней памяти.

• После первого снимка, сделанного после форматирования карты памяти или внутренней памяти фотокамеры, в фотокамере будет создана папка, в которой будут сохраняться снимки. Не переименовывайте и не удаляйте эту папку и не используйте компьютер или другое устройство для удаления или изменения имен файлов изображений. Всегда используйте фотокамеру для удаления изображений с карт памяти и внутренней памяти. Перед тем как редактировать файлы или изменять их названия, скопируйте их на компьютер и редактируйте или переименовывайте копии, а не оригиналы фотографий. Переименование файлов в фотокамере может вызвать проблемы во время воспроизведения.

## Зарядка аккумулятора

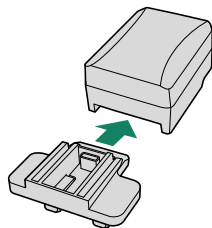
Батарея питания поставляется незаряженной. Выключите фотокамеру и зарядите аккумулятор перед использованием. Батарея заряжается внутри фотокамеры.

- ! Аккумуляторная батарея NP-45S поставляется в комплекте с фотокамерой.
- Зарядка занимает приibl. 120 минут.

### 1 Подсоедините штепсельный адаптер к адаптеру переменного тока.

Вставьте штепсельный адаптер как показано на рисунке, чтобы он вошел в клеммы адаптера переменного тока до щелчка.

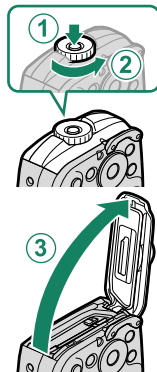
- ! Входящий в комплект поставки штепсельный адаптер предназначен для использования исключительно с адаптером питания переменного тока AC-5VG. Не используйте его с другими устройствами.
- Форма штепсельного адаптера зависит от страны продажи.



### 2 Откройте крышку отсека батареи.

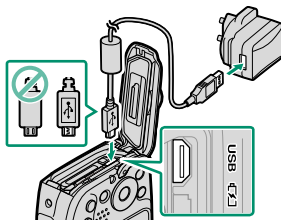
Удерживая предохранительный замок нажатым (1), поверните защелку (2) и откройте крышку батарейного отсека (3).

Перед тем, как открыть крышку батарейного отсека, мягкой тканью удалите капли воды или другие посторонние вещества с фотокамеры.



### 3 Зарядите аккумулятор.

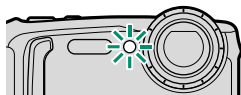
Подключите фотокамеру к сетевому адаптеру с помощью USB-кабеля (оба входят в комплект поставки). Затем подключите адаптер переменного тока к стационарной розетке.



- Подключите кабель к микроразъему USB (Micro-B) фотокамеры.
- Убедитесь, что соединительные разъемы ориентированы надлежащим образом, и только после этого вставьте их полностью.

#### Уровень заряда аккумулятора

Лампа автоспуска показывает состояние заряда батареи следующим образом.



Лампа автоспуска	Состояние аккумулятора
Вкл	Зарядка аккумулятора.
Откл	Зарядка завершена.
Мигает	Сбой работы аккумулятора.



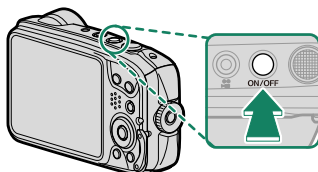
- Батарея не будет заряжаться при включенной фотокамере.
- Прилагаемый адаптер питания переменного тока совместим с источниками питания от 100 до 240 В (для использования за границей может потребоваться адаптер штепсельной вилки).
- Батарея питания поставляется незаряженной. Выключите фотокамеру и зарядите аккумулятор перед использованием.
- Не наклеивайте этикетки и другие предметы на батарею. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к тому, что батарею нельзя будет вынуть из фотокамеры.
- Не замыкайте контакты батареи. Батарея может перегреться.
- Прочтите предостережения в разделе «Батарея и источник питания».
- Используйте только оригинальные аккумуляторные батареи Fujifilm, предназначенные для данной фотокамеры. Невыполнение этого требования может привести к выходу устройства из строя.
- Не удаляйте с батареи этикетки и не пытайтесь поломать или отделить внешний корпус.
- Батарея постепенно разряжается, даже если она не используется. Зарядите батарею за один или два дня до использования. Если батарея не держит заряд, подошел конец ее срока службы и ее следует заменить.
- Отсоединяйте адаптер переменного тока от электросети, когда он не используется.
- Удаляйте загрязнения с контактов батареи мягкой сухой тканью. Несоблюдение этого требования может помешать зарядке батареи.
- Время зарядки может увеличиваться при очень низких или очень высоких температурах.
- Фотокамера работает в режиме внешнего источника питания, если она включена и подключена к источнику питания переменного тока, а батарея вставлена.



## Включение и выключение фотокамеры



Используйте кнопку **ON/OFF** для включения и выключения фотокамеры.

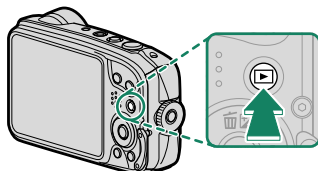
При нажатии кнопки **ON/OFF** фотокамера включается, при следующем нажатии – выключается.



- ❗ Отпечатки пальцев или другие загрязнения на защитном стекле объектива влияют на качество фотографий. Держите стекло чистым.
- Возможно, будет предложено подтвердить, что крышка батарейного отсека заблокирована, но это не является неисправностью.
- 📷 При нажатии кнопки  во время съемки начинается воспроизведение.
- Наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы вернуться в режим съемки.
- Фотокамера выключится автоматически, если не выполняются никакие операции в течение времени, установленного в  **УПР-Е ПИТАНИЕМ > АВТО ВЫКЛ.**
- При выборе значения **ВЫСОКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ** для параметра  **УПР-Е ПИТАНИЕМ** время, необходимое для включения фотокамеры, уменьшается.

### Режим просмотра

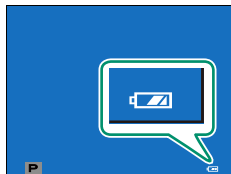
- Чтобы включить фотокамеру и начать просмотр, нажмите кнопку  примерно на одну секунду.
- Нажмите кнопку  еще раз или нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы выключить фотокамеру.







## Проверка уровня заряда батареи

После включения фотокамеры проверьте уровень заряда аккумуляторной батареи на дисплее.

Уровень заряда батареи отображается следующим образом:



Индикатор	Описание
 (белый)	Батарея частично разряжена.
 (белый)	Батарея разряжена более чем наполовину.
 (красный)	Низкий заряд батареи. Зарядите батарею.
 (мигает красным)	Батарея полностью разряжена. Выключите фотокамеру и зарядите батарею.

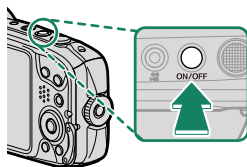
## Настройка основных параметров

Когда Вы включаете фотокамеру в первый раз, Вы можете выбрать язык и установить часы фотокамеры. При настройках по умолчанию Вы также можете выполнить сопряжение фотокамеры со смартфоном или планшетом, чтобы позднее синхронизировать часы или загружать снимки. Выполните следующие действия при первом включении фотокамеры.

Если Вы собираетесь выполнить сопряжение фотокамеры со смартфоном или планшетом, прежде чем продолжить, установите и запустите последнюю версию приложения FUJIFILM Camera Remote на смарт-устройстве. Для получения дополнительной информации посетите: [http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

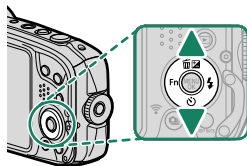
### 1 Включите фотокамеру.

Появится диалоговое окно выбора языка.



### 2 Выберите язык.

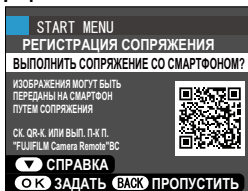
Выделите язык и нажмите **MENU/OK**.



### 3 Выполните сопряжение фотокамеры со смартфоном или планшетом.


Нажмите **MENU/OK** на фотокамере и коснитесь **РЕГИСТРАЦИЯ СОПРЯЖЕНИЯ** в FUJIFILM Camera Remote.

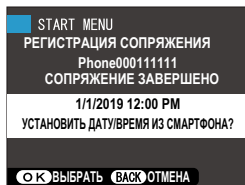
Чтобы пропустить сопряжение, нажмите **DISP/BACK**.





#### 4 Проверьте время.

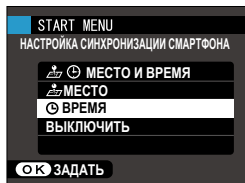
Когда сопряжение будет завершено, будет предложено установить часы фотокамеры на время, предоставленное смартфоном или планшетом. Проверьте правильность времени.

 Чтобы установить часы вручную, нажмите **DISP/BACK** (📖 27).




#### 5 Синхронизируйте настройки камеры с настройками смартфона или планшета.

 Выбранный параметр можно изменить в любое время с помощью  **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > НАСТРОЙКИ Bluetooth.**



#### 6 Установите часы.

Нажмите **MENU/OK**, чтобы установить часы фотокамеры на время, предоставленное смартфоном или планшетом, и выйдите в режим съемки.


 Если батарея вынимается на длительный период времени, настройка часов фотокамеры будет сброшена, и при включении фотокамеры на дисплее появится окно выбора языка.

#### Пропуск текущего шага

Нажмите **DISP/BACK**, чтобы пропустить текущий шаг. Отобразится диалоговое окно подтверждения; выберите **НЕТ**, чтобы избежать повторения каких-либо шагов, которые Вы пропустили при следующем включении фотокамеры.


## Выбор другого языка

Чтобы изменить язык:

- 1 Отобразите языковые опции.**  
Откройте меню настройки и выберите  言語/LANG..
- 2 Выберите язык.**  
Выделите нужный параметр и нажмите **MENU/OK**.

## Изменение времени и даты

Чтобы установить часы фотокамеры:

- 1 Отобразите опции ДАТА/ВРЕМЯ.**  
Откройте меню настройки и выберите  ДАТА/ВРЕМЯ.
- 2 Установите часы.**  
Нажимайте селектор влево или вправо для выбора года, месяца, дня, часа или минуты и нажимайте вверх или вниз, чтобы их изменить. Нажмите **MENU/OK**, чтобы настроить часы.



# Основные функции съемки и просмотра

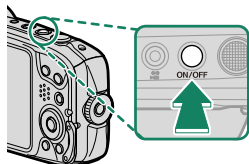
# 3


## Фотосъемка

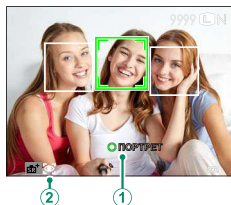
В данном разделе описываются основные функции фотосъемки.

### 1 Включите фотокамеру.

Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы включить фотокамеру. Отобразятся индикаторы съемки **SR+**.



- 1 **Программа:** Фотокамера автоматически выбирает соответствующую сцену.
- 2 **Значок **: Показывает, что фотокамера фокусируется на глазах объектов.

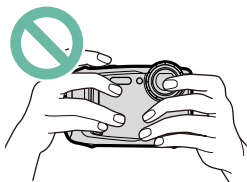
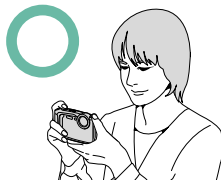


**!** В режиме **SR+** фотокамера постоянно настраивает фокусировку и производит поиск глаз, увеличивая расход заряда батареи; кроме того, может слышаться звук, издаваемый фотокамерой при фокусировке.

### 2 Подготовьте фотокамеру.

Прочно удерживайте фотокамеру двумя руками и зафиксируйте локти с обеих сторон корпуса. Дрожь или неустойчивое положение рук может привести к получению размытой фотографии.

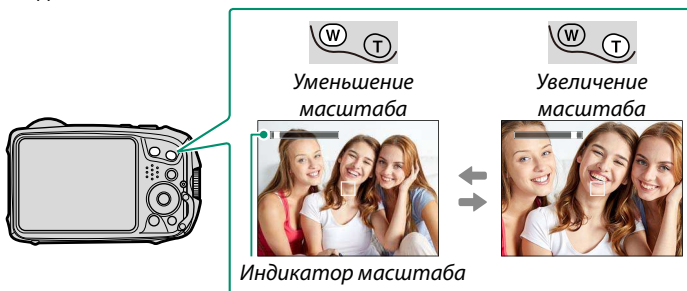
Чтобы фотографии были в фокусе и не были слишком темными (недозаэкспонированными), держите пальцы и другие предметы подальше от вспышки и от защитного стекла, закрывающего объектив.





### 3 Наведите фотографию.

Используйте кнопки зума для компоновки изображения на дисплее.



### 4 Выполните фокусировку.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки.

- Если фотокамера может выполнить фокусировку, она подаст двойной сигнал, а рамка фокусировки изменит цвет с белого на зеленый.
- Если фотокамера не сможет сфокусироваться, рамка фокусировки станет красной и появится символ **!AF**. Измените композицию или воспользуйтесь блокировкой фокуса (📖 58).



- Фокусировка фотокамеры может сопровождаться звуком перемещения элементов объектива.
- Если объект плохо освещен, может загореться вспомогательная подсветка AF для помощи при фокусировке.
- Фокусировка и экспозиция будут заблокированы при нажатии кнопки затвора наполовину. Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока кнопка будет находиться в этом положении (блокировка АФ/АЭ).
- Фотокамера будет фокусироваться на объектах на любом расстоянии в макро и стандартном диапазоне фокусировки объектива.

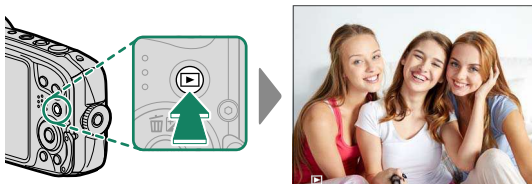
### 5 Выполните съемку.

Чтобы сделать снимок, плавно нажмите кнопку спуска затвора до конца.

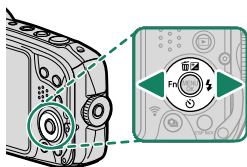
## Просмотр фотографий



Фотографии можно просматривать на ЖК-дисплее.

Для просмотра снимков в полнокадровом режиме нажмите .



Нажмите селектор вправо, чтобы просмотреть снимки в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке. Держите селектор в нажатом положении для быстрого перехода к нужному кадру.



 Фотографии, сделанные при помощи других камер, помечаются символом  («изображение-подарок») для предупреждения, что они могут некорректно отображаться и что увеличение при просмотре может быть недоступно.



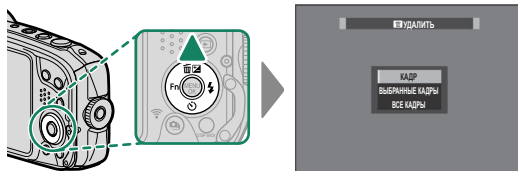
## Удаление снимков

Используйте кнопку (▲) для удаления снимков.



Удаленные изображения нельзя восстановить. Скопируйте важные изображения на компьютер или другое устройство хранения данных прежде, чем приступить к удалению.

- 1 Со снимком, отображенным полностью, нажмите кнопку (▲) и выберите **КАДР**.



- 2 Нажимайте селектор влево или вправо для пролистывания снимков и нажимайте **MENU/OK** для удаления.



- При нажатии кнопки **MENU/OK** фотографии удаляются; будьте осторожны, чтобы случайно не удалить фотографии.
- Повторите при необходимости, чтобы удалить другие фотографии. Отобразите фотографию, которую нужно удалить, и нажмите **MENU/OK**.
- Защищенные изображения удалить нельзя. Удалите защиту с любых изображений, которые Вы хотите удалить ( 92).
- Фотографии также можно удалить при помощи опции **УДАЛИТЬ** в меню просмотра ( 87).




# **Запись видеороликов и воспроизведение**

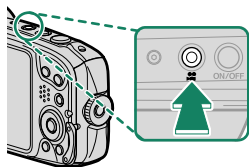
# 4




## Запись видеороликов



В этом разделе описывается порядок съемки видеороликов.


- 1 Нажмите  для съемки видеофрагмента.




- Индикатор записи () отображается во время записи.
- На дисплее также отображается оставшееся время.




 Масштаб изображения можно настроить во время записи ( 31).



- 2 Чтобы завершить запись, нажмите снова кнопку . Запись прекращается автоматически, когда достигается максимальная продолжительность видеофрагмента, или полностью заполняется память.







- Электронное подавление вибраций не выполняется, когда **4K 2160/15P** или **1080/59.94P** выбрано для **НАСТР.ВИДЕО > РЕЖИМ ВИДЕО** ( 74).
- Не открывайте крышку отсека батареи во время записи видео. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к невозможности просмотра видеофрагмента.
- При записи видео используйте карту памяти с классом скорости UHS 3 или выше.
- Область, записываемая при выбранном значении **ВКЛ** для **ЦИФР. СТАБИЛИЗ.ИЗОБР.** меньше, чем показанная на мониторе.
- Звук записывается через встроенный микрофон; во время записи не закрывайте микрофон.
- Имейте в виду, что микрофон может улавливать звуки от приводов объектива или другие звуки, издаваемые фотокамерой во время съемки.
- В видеофрагментах, на которых сняты очень яркие объекты, могут появляться вертикальные или горизонтальные полосы. Это нормальное явление, не означающее неисправность.


 Запись может быть недоступна при некоторых настройках, в то время, как в других случаях настройки, возможно, нельзя применять во время записи.




### ЦИФР.СТАБИЛИЗ.ИЗОБР.

Стабилизация изображения может использоваться для коррекции дрожания фотокамеры во время съемки, что позволяет уменьшить влияние вибрации на отснятый материал. Стабилизацию изображения можно включить или выключить в параметре  ЦИФР.СТАБИЛИЗ.ИЗОБР. в меню съемки ( 76).

## Регулировка настроек видео


- Отрегулируйте настройки видео в меню  НАСТР.ВИДЕО.
- Тип видеоролика, размер кадра и частоту кадров можно выбрать с помощью параметров  НАСТР.ВИДЕО > РЕЖИМ ВИДЕО.
- Режим области АФ для записи видео можно выбрать с помощью  НАСТР.ВИДЕО > РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ; выберите СЛЕДЯЩИЙ АФ или ОДИНОЧНЫЙ АФ.
- Режим фокусировки выбирается с помощью  НАСТР.ВИДЕО > РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ; для непрерывного регулирования фокусировки выберите СЛЕДЯЩИЙ АФ или выберите ОДИНОЧНЫЙ АФ и включите функцию распознавания лиц.

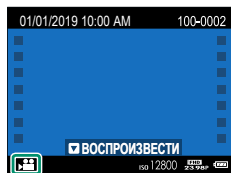
 Температура фотокамеры может быть высокой, если она используется для записи видео в течение долгого времени или в связи высокой окружающей температурой. Это — нормальное явление, не означающее неисправность.

-  Экспозиция и баланс белого настраиваются автоматически во время записи. Цвет и яркость изображения могут отличаться от тех, что отображались на дисплее перед началом съемки.
- Если объект плохо освещен, может загореться вспомогательная подсветка АФ для помощи при фокусировке. Чтобы выключить вспомогательную подсветку АФ, выберите ОТКЛ для  НАСТРОЙКА АФ/ MF > ПОДСВЕТКА АФ ( 67).

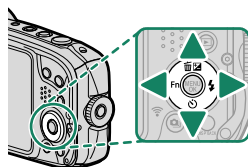
## Просмотр видеороликов

Просматривайте видеоролики на фотокамере.

При полнокадровом воспроизведении видеоролики идентифицируются значком . Нажмите нижнюю часть селектора, чтобы начать воспроизведение видео.

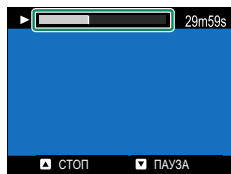




Во время просмотра видеоролика могут выполняться следующие операции:





Селектор	Полнокадровое воспроизведение	Выполняется воспроизведение (▶)	Воспроизведение приостановлено (⏸)
▲	Удалить	Остановка воспроизведения	
▼	Запуск воспроизведения	Приостановка воспроизведения	Запуск/возобновление воспроизведения
◀▶	Посмотреть другие фотографии	Регулировка скорости	Перемотка назад/вперед одного кадра

Во время воспроизведения на дисплее отображается индикатор хода воспроизведения.



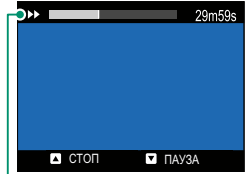
-  Не закрывайте динамик во время воспроизведения.
- Звук не воспроизводится, если **ВЫКЛ** выбрано для  **ЗВУК И ВСПЫШКА**.

 Нажмите **MENU/OK**, чтобы приостановить воспроизведение и вывести на дисплей регулятор громкости. Нажимайте селектор вверх или вниз, чтобы отрегулировать громкость; нажмите **MENU/OK** снова, чтобы возобновить воспроизведение. Громкость также можно настроить при помощи опции  **НАСТР-КА ЗВУКА > ГРОМК. ВОСП.** (📖 102).



**Скорость воспроизведения**

Нажмите селектор влево или вправо, чтобы выбрать скорость воспроизведения при просмотре. Скорость указана количеством стрелок (▶ или ◀).



*Стрелки*



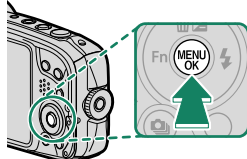
**Фотосъемка**

**5**

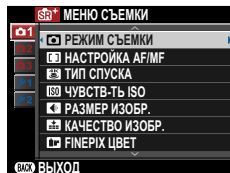
## Выбор режима съемки

Выберите режим съемки в зависимости от сцены или типа объекта.

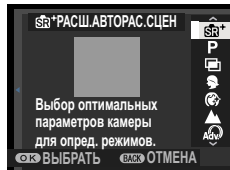
- 1 Чтобы открыть меню съемки, нажмите **MENU/OK**.



- 2 Выделите **РЕЖИМ СЪЕМКИ** и нажмите селектор вправо, чтобы открыть опции режима съемки.



- 3 Выделите необходимый режим и нажмите **MENU/OK**.



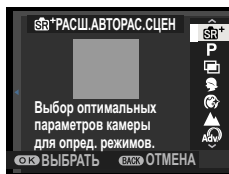
- 4 Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима съемки.

## Опции режима съемки

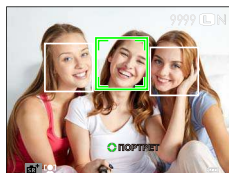
Режим	Описание
 РАСШ.АВТОРАС.СЦЕН	Фотокамера автоматически анализирует композицию и выбирает сцену в соответствии с условиями съемки и типом объекта (📖 44).
<b>Р ПРОГРАММА АЕ</b>	Фотокамера автоматически устанавливает экспозицию.
 МНОГОКРАТ.ЭКСПОЗ.	Создайте фотографию, состоящую из двух экспозиций (📖 45).
 ПОРТРЕТ	Выберите этот режим для съемки портретов.
 СГЛАЖИВАНИЕ	Обрабатывает портреты для придания объекту плавного, естественного цвета.
 ЛАНДШАФТ	Выберите этот режим для дневных снимков зданий и пейзажей.
 РАСШИР. ФИЛЬТР	Фотосъемка с эффектом фильтра (📖 46).
 ПАНОРАМА	Выполните панорамирование фотокамерой, чтобы записать серию снимков, которые будут соединены для создания панорамы (📖 48).
 СПОРТ	Выберите этот режим для съемки движущихся объектов.
 НОЧЬ	Выберите этот режим для съемки плохо освещенных сумеречных или ночных сцен.
 НОЧЬ(ШТАТИВ)	Выберите этот режим для увеличения выдержки при ночной съемке.
 ФЕЙЕРВЕРКИ	Длительная выдержка используется для захвата расширяющегося взрыва света фейерверка (📖 51).
 ЗАКАТ	Выберите этот режим для съемок яркой цветовой гаммы закатов и рассветов.
 СНЕГ	Выберите этот режим для резко очерченных, четких и ярких снимков с преобладанием белого снега в кадре.
 ПЛЯЖ	Выберите этот режим для резко очерченных, четких снимков на ярких, освещенных солнцем пляжах.
 ПОД ВОДОЙ	Выберите для съемки под водой.
 ВЕЧЕРИНКА	Позволяет снимать с использованием фонового света в помещениях при слабом освещении.
 ЦВЕТОК	Выберите для съемки цветов с близкого расстояния.
 ТЕКСТ	Для четких фотографий печатного текста или чертежей.
<b>CL5 CALS</b>	Делайте снимки с настройками размера и качества изображения, соответствующими требованиям для представляемых фотоматериалов Министерства земельных ресурсов, инфраструктуры, транспорта и туризма Японии (📖 51).

## SR<sup>+</sup> РАСШ. АВТОРАС. СЦЕН

Выберите SR<sup>+</sup> РАСШ. АВТОРАС. СЦЕН для режима съемки.



Фотокамера автоматически выбирает соответствующую сцену.



Программа

АВТО

ПОРТРЕТ

ЛАНДШАФТ

НОЧЬ

Программа

МАКРОСЪЕМКА

НОЧНОЙ ПОРТРЕТ

ПОРТР. С КОНТ. СВЕТ.

ЗАКАТ

⚠ Выбор режима зависит от условий съемки. Режим, выбранный для определенного объекта, также может меняться в зависимости от условий съемки. Если режим не соответствует объекту, выберите режим **P** (программная АЭ).



- Если фотокамера обнаруживает один или несколько портретных объектов, лицо, выбранное фотокамерой, будет обозначено зеленой рамкой; нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы выполнить фокусировку. Если в рамке находится несколько лиц, фотокамера выберет лицо, которое ближе всего к центру. Другие лица обозначаются белыми рамками. Чтобы выбрать другое лицо, нажмите селектор влево.
- Если фотокамера обнаружит непортретный объект, он будет обозначен зеленой рамкой; нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы выполнить фокусировку. Нажмите селектор влево (◀), чтобы переключить фокусировку с выбранного объекта на объект в центре рамки или обратно.
- Функция, присвоенная кнопке ◀, недоступна в режиме SR<sup>+</sup> РАСШ. АВТОРАС. СЦЕН.
- Если фотокамера перемещается или объект меняет положение непосредственно перед спуском затвора, объект может не оказаться в зеленой рамке во время съемки.
- Определение лиц может происходить, когда фотокамера находится в вертикальном или горизонтальном положении.
- Фотокамера может не распознавать лица, если человек носит очки или его глаза скрыты волосами или другими предметами.

## МНОГОКРАТ.ЭКСПОЗ.


Создайте фотографию, состоящую из двух экспозиций.

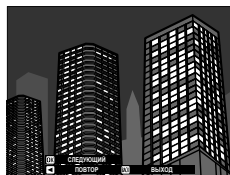


1 Выберите  **МНОГОКРАТ.ЭКСПОЗ.** для режима съемки.

2 Сделайте первый снимок.

3 Нажмите **MENU/OK**. Первый снимок будет накладываться на изображение, видимое через объектив, и будет предложено сделать второй снимок.

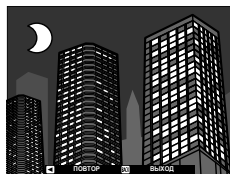
-  • Чтобы вернуться к Шагу 2 и заново сделать первый снимок, нажмите селектор влево.
- Чтобы сохранить первый снимок и выйти без создания мультиэкспозиции, нажмите **DISP/BACK**.



4 Сделайте второй снимок, используя первый кадр как ориентир.

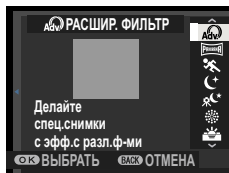


5 Нажмите **MENU/OK**, чтобы создать многократную экспозицию, или нажмите селектор влево, чтобы вернуться к Шагу 4 и заново сделать второй снимок.



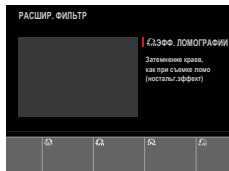
Делайте снимки с эффектами фильтров.

- 1 Выберите **Adw РАСШИР. ФИЛЬТР** для режима съемки.



- Параметры расширенного фильтра также можно отобразить, нажав функциональную кнопку. Выбор расширенного фильтра присвоен кнопке ◀ по умолчанию.
- Выбор расширенного фильтра также можно присвоить другим функциональным кнопкам (📖 115).
- Кнопке ◀ также можно присвоить другие функции в пункте **Adw НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.** меню настройки.

- 2 Откроется меню параметров расширенного фильтра.






### 3 Выделите одну из перечисленных ниже опций и нажмите MENU/OK.

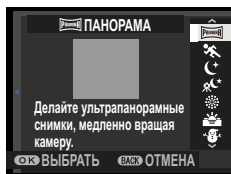
Фильтр	Описание
 ЭФФ. ЛОМОГРАФИИ	Выберите для получения эфф. ломографии.
 ВЫДЕЛЕНИЕ ЦВЕТА	Создавайте высококонтрастные изображения с насыщенными цветами.
 СВЕТЛЫЙ ТОН	Создавайте яркие, малоконтрастные изображения.
 ТЕМНОЕ ТОНОВОЕ ИЗОБР.	Создавайте равномерно темные тона с несколькими выделенными областями.
 РЫБИЙ ГЛАЗ	Созд. эффекта искаж. линзой «рыбий глаз».
 ДИНАМИЧЕСКИЙ ТОН	Выразительность динамического тона используется для эффекта фантазии.
 МИНИАТЮРА*	Верх и низ изображений размыты при эффекте диорамы.
 КРОСС-ФИЛЬТР*	Созд.отблесков света типа звездочка от ярких объектов. Эффекты фильтра поперечного экрана можно просмотреть после съемки.
 ИНТЕНСИВНОСТЬ И ЧЕТКОСТЬ	Добавить эф. Интенсивности и точности, рекомендуемый для макетной фотографии.
 МОНОХРОМ(БИК)	Монохромная фотография, сделанная камерой ближней инфракрасной области.
 ЧАСТИЧН.ЦВЕТ (КРАСНЫЙ)	Области изображения выбранного цвета записываются в том же цвете. Все остальные участки изображения записываются черно-белыми.
 ЧАСТИЧН.ЦВЕТ (ОРАНЖ.)	
 ЧАСТИЧН.ЦВЕТ (ЖЕЛТЫЙ)	
 ЧАСТИЧН.ЦВЕТ (ЗЕЛЕНый)	
 ЧАСТИЧН.ЦВЕТ (СИНИЙ)	
 ЧАСТИЧН.ЦВЕТ (ПУРПУРН.)	
 МЯГКИЙ ФОКУС	Создание эффекта равномерно мягкого изображения.

\* Функция недоступна при видеосъемке.

 В зависимости от объекта и настроек фотокамеры, в некоторых случаях изображения могут быть зернистыми, а их яркость и оттенки могут отличаться.

Для создания панорамы следуйте экранным инструкциям.

- 1 Выберите **ПАНОРАМА** для режима съемки.



- 2 Чтобы выбрать угол панорамного смещения фотокамеры во время съемки, нажмите селектор влево. Выделите размер и нажмите **MENU/OK**.
- 3 Нажмите селектор вправо, чтобы посмотреть выбор направлений панорамирования. Выделите направление панорамирования и нажмите **MENU/OK**.
- 4 Нажмите кнопку затвора до конца, чтобы начать съемку. Во время съемки нет необходимости держать кнопку затвора нажатой.
- 5 Панорамируйте фотокамеру в направлении, указанном стрелкой. Съемка прекращается автоматически, когда фотокамера перемещается в конечное положение и все элементы панорамы сняты.



**Для получения наилучших результатов**

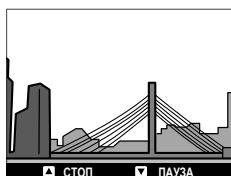
Упритесь локтями в бока и перемещайте фотокамеру медленно по небольшой окружности с постоянной скоростью, удерживая фотокамеру параллельно или под прямыми углами к горизонту и панорамируя ее только в направлении согласно указаниям. Для получения наилучших результатов применяйте штатив. Если желаемые результаты не достигнуты, попробуйте повторить панорамирование с другой скоростью.



- Если кнопка спуска затвора полностью нажата до завершения панорамной съемки, съемка закончится и панорама может не быть записана.
- Последняя часть панорамы может быть не записана, если съемка останавливается до завершения панорамирования.
- Панорамы создаются из нескольких кадров, и фотокамера может в некоторых случаях не иметь возможности идеально стыковать кадры.
- Панорамы могут быть смазаны, если объект съемки плохо освещен.
- Съемка может прерваться, если фотокамера выполняет панорамную съемку слишком быстро или слишком медленно. При панорамировании фотокамеры в ином направлении, кроме указанного, съемка прекращается.
- В некоторых случаях фотокамера может выполнять съемку с использованием несколько большего или меньшего угла, чем задано.
- Желаемые результаты могут быть не достигнуты:
  - Движущиеся объекты
  - Объект находится близко к фотокамере
  - Не изменяющиеся объекты, такие как небо или поле, покрытое травой
  - Объекты, находящиеся в постоянном движении, такие как волны и водопады
  - Объекты, яркость которых заметно меняется
- Экспозиция блокируется при первом нажатии кнопки спуска затвора наполовину.

## Просмотр панорам

Отобрав панораму в полнокадровом режиме, нажмите селектор вниз, чтобы начать просмотр панорамы. Вертикальные панорамы будут прокручиваться вертикально, горизонтальные – горизонтально.



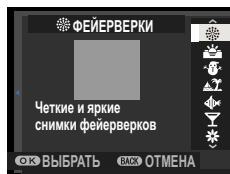
- Чтобы приблизить или отдалить панораму, приостановите просмотр и используйте кнопки **W** (отдаление) и **T** (приближение).
- Просмотр панорамы выполняется с помощью мультиселектора.

Селектор	Полнокадровое воспроизведение	Просмотр панорамы	Просмотр панорамы приостановлен
▲ (отпустить)	Удалить	Остановка воспроизведения	
▼ (нажать)	Запуск воспроизведения	Приостановка воспроизведения	Возобновить просмотр
◀▶ (нажать влево или вправо)	Посмотреть другие фотографии	Выбор направления панорамирования	Прокрутка панорамы вручную

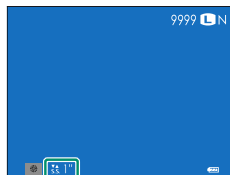
## ФЕЙЕРВЕРКИ

Длительная выдержка используется для захвата распространяющегося взрыва света фейерверка.

- 1 Выберите **ФЕЙЕРВЕРКИ** для режима съемки.



- 2 Выберите выдержку. Нажмите селектор вверх, а затем нажмите его вверх или вниз, чтобы выбрать выдержку.
- 3 Нажмите **MENU/OK** для выбора.



## CALS CALS

Делайте снимки с настройками размера и качества изображения, соответствующими требованиям для представляемых фотоматериалов Министерства земельных ресурсов, инфраструктуры, транспорта и туризма Японии.

- 1 Выберите **CALS CALS** для режима съемки.
- 2 Нажмите **MENU/OK**.

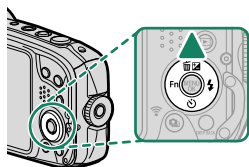
**!** Пункты **РАЗМЕР ИЗОБР.** и **КАЧЕСТВО ИЗОБР.** меню режима съемки отключены в режиме **CALS CALS**. Чтобы настроить размер и качество изображения в пунктах **РАЗМЕР ИЗОБР.** и **КАЧЕСТВО ИЗОБР.**, выберите другой режим.



## Экспокоррекция

Настройте экспозицию.

- 1 Нажмите селектор вверх (⬆️), чтобы отобразить параметры экспокоррекции.



- 2 Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выбрать величину коррекции экспозиции, а затем нажмите **MENU/OK**.



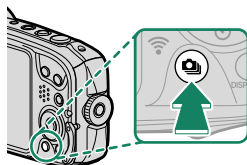
Экспокоррекция недоступна в некоторых режимах.



## Непрерывная съемка (режим серийной съемки)

Для съемки движения в серии фотографий.

- 1 Нажмите кнопку режима серийной съемки (📷). Отобразятся параметры режима серийной съемки.






- 2 Нажмите селектор вверх или вниз для выделения **📷 СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА** (📖 54) или **📷 СЕРИЙНАЯ 4K** (📖 54).
- 3 Если выбрано **📷 СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА**, можно нажать селектор влево или вправо, чтобы выбрать частоту кадров (**📷 ВЫСОКАЯ**, **📷 СРЕДНЯЯ** или **📷 НИЗКАЯ**).
- 4 Нажмите **MENU/OK** для выбора.
- 5 Делайте снимки.


### Просмотр снимков, сделанных в режиме серийной съемки

Будет отображаться только первый кадр каждой серии. Нажмите селектор вниз, чтобы просмотреть другие снимки в данной серии.

- 📖 Названия файлов изображений, отснятых в режиме непрерывной съемки, начинаются на букву «S». напр., S0010001.JPG


## СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА (ВЫСОКАЯ / СРЕДНЯЯ / НИЗКАЯ)

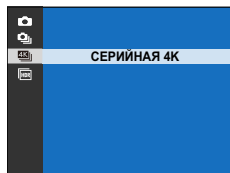
При нажатии кнопки спуска затвора фотосъемка выполняется с выбранной частотой кадров ( **ВЫСОКАЯ**,  **СРЕДНЯЯ** или  **НИЗКАЯ**). Съемка закончится, когда будет отпущена кнопка спуска затвора или заполнится карта памяти.


-  Если номер файла достигнет 999 до завершения съемки, оставшиеся снимки будут записаны в новой папке.
- Съемка завершается, когда карта памяти или внутренняя память заполнена; фотокамера будет записывать все снимки, снятые до этого момента. Серийная съемка может не начаться, если свободного места на карте памяти или во внутренней памяти недостаточно.
- Частота кадров может уменьшаться по мере увеличения количества снимков.
- Частота кадров варьируется в зависимости от сюжета, выдержки, чувствительности и режима фокусировки.
- В зависимости от условий съемки частота кадров может снижаться.
- Вспышка использоваться не может.
- Во время серийной съемки может увеличиваться время записи.

## СЕРИЙНАЯ 4К

Сделайте серию снимков в формате 4К и выберите, какие снимки нужно сохранить.


Выберите  **СЕРИЙНАЯ 4К** в меню режима серийной съемки.



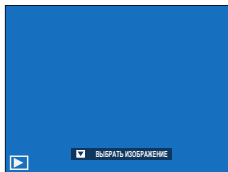
-  Используйте карту памяти с классом скорости UHS 3 или выше.
- При выборе режима серийной съемки с разрешением 4К угол изображения уменьшается.




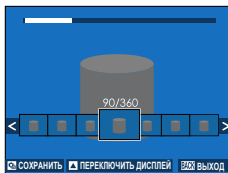
- 1 Сделайте серию снимков, выбрав **4K** **СЕРИЙНАЯ 4K** для режима серийной съемки.

 Функцию кнопки спуска затвора можно выбрать в параметре **4K** **ТИП СПУСКА** в меню съемки.


- 2 В режиме полнокадрового просмотра откройте снимок, сделанный в режиме **4K** **СЕРИЙНАЯ 4K**. Нажмите селектор вниз, чтобы просмотреть снимки из серии в виде списка уменьшенных изображений.




- 3 Нажимайте селектор влево или вправо для выделения кадров и нажмите кнопку режима серийной съемки () для сохранения выделенного кадра в виде отдельного изображения.




- 4 После сохранения нужных кадров нажмите **DISP/BACK**, чтобы выйти из списка уменьшенных изображений.

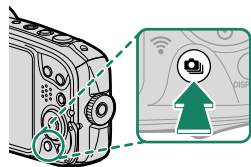
 Если объект движется во время съемки, изображение может быть искажено, а на снимках, сделанных под мерцающими или неустойчивыми источниками света, например флуоресцентными лампами, могут появиться полосы.


-  Если **ПОДРЯД** выбрано для **4K** **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > ОТОБР. ИЗОБ.**, при завершении съемки будет отображаться самый последний снимок, что позволяет выбрать кадры, которые нужно сохранить, не переходя в режим просмотра.
- Вспышка использоваться не может.


## HDR


При каждом нажатии кнопки спуска затвора фотокамера делает несколько снимков с разными экспозициями и объединяет их в одно изображение с высоким динамическим диапазоном, уменьшая потерю деталей в освещенных участках и в тенях.

- 1 Нажмите кнопку режима серийной съемки () . Отобразятся параметры режима серийной съемки.



- 2 Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить  HDR в меню режима серийной съемки.
- 3 Нажмите селектор влево или вправо, чтобы выбрать величину изменения экспозиции для каждого снимка (**AUTO**, **1.0EV**, **1.5EV**, **2.0EV**, **2.5EV** или **3.0EV**).
- 4 Нажмите **MENU/OK** для выбора. Диапазон экспозиции будет установлен на выбранное значение.
- 5 Делайте снимки.





-  Фотокамера может не записать изображение, если объект перемещается во время съемки.
- При перемещении фотокамеры или изменении объекта во время съемки, снимки могут записываться отдельно, а не объединяться в одно изображение.
- Держите фотокамеру неподвижно.

-  После съемки на дисплее фотокамеры отображается комбинированное изображение. Нажмите **MENU/OK**, чтобы сохранить изображение, или **DISP/BACK**, чтобы завершить HDR-съемку без записи изображения.

## Режим фокусировки

Используйте параметр **РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ** в меню **НАСТРОЙКА AF/MF** для выбора способа фокусировки фотокамеры.

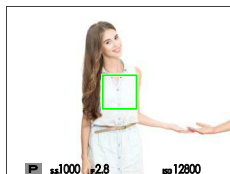
- 1 Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть меню.
- 2 Выберите **НАСТРОЙКА AF/MF > РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ** в меню съемки.
- 3 Выберите одну из следующих опций:

Режим	Описание
 <b>МУЛЬТИ</b>	При нажатии кнопки затвора наполовину фотокамера определяет высококонтрастные объекты и автоматически выбирает область фокусировки.
 <b>ПО КАДРУ</b>	Зону фокусировки можно менять. Нажмите селектор вверх, вниз, влево или вправо, чтобы переместить зону фокусировки, затем нажмите <b>MENU/OK</b> , чтобы применить настройку зоны фокусировки.  <i>Точка фокусировки</i>
 <b>СЛЕЖЕНИЕ</b>	Поместите объект в центр области фокусировки и нажмите кнопку <b>DISP/BACK</b> . Фокус будет следить за объектом по мере его движения в кадре.

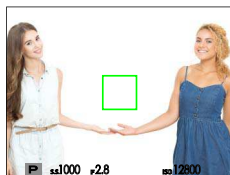
## Блокировка фокуса/экспозиции

Компонируйте снимки, на которых объект съемки расположен не в центре.

- 1 Фокус:** Наведите фокусирующую рамку на объект и нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы заблокировать фокус и экспозицию. Фокус и экспозиция будут оставаться заблокированными, пока кнопка затвора нажата наполовину (блокировка АФ/АЭ).



- 2 Измените композицию:** Удерживайте кнопку затвора нажатой наполовину. Убедитесь, что расстояние до объекта не изменилось.



- 3 Выполните съемку:** Нажмите кнопку затвора до конца.

### Автофокусировка

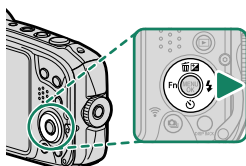
Несмотря на наличие высокоточной системы автофокуса, фотокамера может не обеспечивать его правильную настройку при фотографировании перечисленных ниже объектов.

- Сильно отражающие предметы, например, зеркала или кузова автомобилей.
- Объекты, фотографируемые через окно или другой отражающий объект.
- Темные объекты и материалы, которые не отражают, а поглощают свет, например, волосы или мех.
- Полупрозрачные, изменчивые объекты, например, дым или пламя.
- Объекты, слабо контрастирующие с фоном.
- Объекты, расположенные впереди или сзади высококонтрастного объекта, который также находится в фокусирующей рамке (например, объект, снимаемый на фоне высококонтрастных элементов).

## Использование вспышки

Используйте встроенную вспышку для дополнительного освещения при съемке ночью или в помещении с недостаточным освещением.

- 1 Нажмите кнопку ► (⚡ вспышка). Отобразятся параметры вспышки.



- Правой кнопке (⚡ вспышка) на селекторе можно присвоить другие функции в пункте **Fn НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.** меню настройки. Действие по умолчанию также можно присвоить другим функциональным кнопкам (📖 115).
- Настройки также можно изменить в пункте **⚡ ВСПЫШКА ПАРАМЕТРЫ** меню съемки.

- 2 Выделите одну из перечисленных ниже опций и нажмите **MENU/OK**.

Режим	Описание
<b>АВТО</b> (Авто вспышка) 👁️ <b>УСТ. КРАСН. ГЛАЗ*</b> <small>AUTO</small>	Вспышка срабатывает при необходимости.
<b>⚡ ПРИНУД. ВСПЫШКА</b> 👁️ <b>⚡ ПРИНУД. ВСПЫШКА*</b>	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра.
<b>S⚡ МЕДЛЕННАЯ СИНХР.</b> 👁️ <b>ГЛАЗА И СИНХР.*</b> <small>SLOW</small>	Производится захват и основного объекта, и фона при слабом освещении (имейте в виду, что ярко освещенные объекты могут получаться переэкспонированными).
<b>🚫 ОТКЛ. ВСПЫШКА</b>	Вспышка не срабатывает, даже если объект съемки плохо освещен. Рекомендуется использовать штатив.








\* В этих режимах доступно удаление эффекта красных глаз, когда включена функция распознавания лица и включена функция удаления эффекта красных глаз. Функция удаления эффекта красных глаз уменьшает проявление «*эффекта красных глаз*», вызываемого отражением света вспышки от сетчатки глаза объекта.

- Если при нажатии кнопки спуска затвора наполовину отображается символ ⚡, то при фотосъемке сработает вспышка.
- Вспышка срабатывает несколько раз при съемке каждого кадра. Не двигайте фотокамеру до завершения съемки.


## WB Баланс белого

Для получения естественных цветов выберите параметр баланса белого, который соответствует источнику света.

- 1 Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть меню съемки.
- 2 Выделите **WB БАЛАНС БЕЛОГО** в меню съемки и нажмите **MENU/OK**, чтобы просмотреть параметры баланса белого.
- 3 Доступны следующие параметры баланса белого.

Опция	Описание
<b>АВТО</b>	Баланс белого регулируется автоматически. Рекомендуется в большинстве случаев.
	Для объектов, освещенных прямым солнечным светом.
	Для съемки объектов в тени.
	Для съемки при освещении люминесцентными лампами дневного света.
	Для съемки при освещении «белыми теплыми» люминесцентными лампами.
	Для съемки при освещении «белыми холодными» люминесцентными лампами.
	Для съемки при освещении лампами накаливания.
	Снижает синий оттенок, который обычно ассоциируется с подводным освещением.



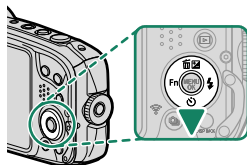
- В условиях, когда установка **АВТО** не дает желаемых результатов (например, при определенных типах освещения или при съемке портретов крупным планом), выберите параметр баланса белого, подходящий для источника света.
- Баланс белого при освещении вспышкой настраивается только в режимах **АВТО** и . Выключите вспышку, используя другие опции баланса белого.



## Использование автоспуска

Используйте таймер для групповых портретов или автопортретов, чтобы предотвратить размытость по причине дрожания фотокамеры, или чтобы автоматически спустить затвор, когда будут соблюдены выбранные условия.

- 1 Нажмите кнопку ▼ (⏱ автоспуск).  
Отобразятся параметры автоспуска.



- Нижней кнопке (⏱/автоспуск) на селекторе можно присвоить другие функции в пункте **Fn НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.** меню настройки. Действие по умолчанию также можно присвоить другим функциональным кнопкам (📖 115).
- Настройки также можно изменить в пункте **⌚ ТАЙМЕР** меню съемки.

- 2 Выделите одну из перечисленных ниже опций и нажмите MENU/OK.

Опция	📖	Опция	📖
⏱ 2 сек	62	♥ ПРИЯТ	63
⏱ 10 сек	62	👤 ГРУППА	64
👤 АВТОСП.ЗАТВ.ПРИ ОБН.ЛИЦ	62	ОТКЛ	—
😊 УЛЫБКА	63		



- Нажимайте кнопку затвора, стоя позади фотокамеры. Если вы будете стоять перед объективом, это помешает правильной фокусировке и экспозамеру.
- Таймер автоспуска автоматически выключается при выключении фотокамеры.





- Чтобы остановить таймер прежде, чем будет сделана фотография, нажмите **DISP/BACK**.
- При выборе 👤 АВТОСП.ЗАТВ.ПРИ ОБН.ЛИЦ, 😊 УЛЫБКА, ♥ ПРИЯТ или 👤 ГРУППА задается **Fn НАСТРОЙКА AF/MF > НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ** на **ЛИЦА ВКЛ/ГЛАЗА ВЫКЛ.** Исходные установки восстанавливаются, когда таймер отключен.

## 2 сек/10 сек

Спуск затвора производится через 2 секунды или 10 секунд после нажатия кнопки затвора.


- 1 Выделите одну из следующих опций в меню автоспуска и нажмите **MENU/OK**.

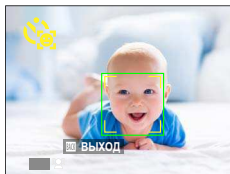
Опция	Описание
 <b>2 сек</b>	Спуск затвора производится через две секунды после нажатия кнопки затвора. Выберите этот режим, чтобы уменьшить размытость, вызываемую движением фотокамеры при нажатии кнопки затвора. Индикатор таймера мигает во время отсчета таймера.
 <b>10 сек</b>	Спуск затвора производится через десять секунд после нажатия кнопки затвора. Используйте для получения фотоснимков, на которых будете присутствовать Вы сами. Индикатор таймера мигает непосредственно перед фотосъемкой.


- 2 Нажмите кнопку затвора до конца, чтобы запустить таймер. На дисплее появится таймер обратного отсчета; снимок будет сделан по истечении времени таймера.

## АВТОСП.ЗАТВ.ПРИ ОБН.ЛИЦ

Снимок будет сделан, когда фотокамера обнаружит объект для портрета, обращенный к объективу.

- 1 Выделите  (**АВТОСП.ЗАТВ.ПРИ ОБН.ЛИЦ**) в меню автоспуска и нажмите **MENU/OK**.
- 2 Выделите рамкой объект для портрета на дисплее. Фотокамера запустит функцию обнаружения лица и спустит затвор, когда объект окажется лицом к объективу.



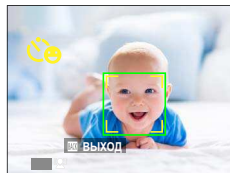
 Фотокамера может не обнаружить людей, если они не смотрят в направлении фотокамеры или если их глаза скрыты.



## УЛЫБКА

Фотокамера спускает затвор, когда объект улыбается.

- 1 Выделите 🤔 (УЛЫБКА) в меню автоспуска и нажмите **MENU/OK**.
- 2 Выделите рамкой объекты для портрета на дисплее. Фотокамера запустит функцию обнаружения лица и спустит затвор, когда любой из объектов улыбнется.

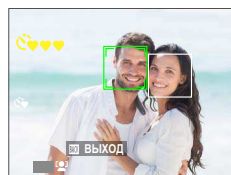


❗ Фотокамера может быть не в состоянии обнаружить объекты, если они не обращены в ее направлении или если их глаза скрыты волосами или другими предметами.

## ПРИЯТ

Фотокамера делает снимок, когда обнаруживает два объекта, расположенные близко друг к другу.

- 1 Выделите 🤍 (ПРИЯТ) в меню автоспуска и нажмите **MENU/OK**.
- 2 При появлении запроса о том, насколько близко друг к другу должны находиться объекты до запуска таймера, выделите необходимый параметр и нажмите **MENU/OK** (необходимая степень близости показана с помощью символов в виде сердечек на дисплее режима съемки: чем ближе расположены сердечки, тем ближе должны быть расположены объекты).



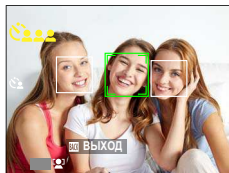
- **LV.1 (РЯДОМ):** Таймер начинает отсчет, когда объекты оказываются достаточно близко друг к другу, чтобы взяться за руки.
- **LV.2 (БЛИЗКО):** Таймер начинает отсчет, когда объекты встают плечом к плечу.
- **LV.3 (ОЧЕНЬ БЛИЗКО):** Таймер начинает отсчет, когда объекты касаются друг друга щеками.

🕒 Таймер начинает отсчет, только когда объекты оказываются достаточно близко друг к другу; затвор спускается через одну секунду.

## ГРУППА

Фотокамера делает снимок, когда обнаруживает выбранное количество объектов для портрета.

- 1 Выделите  (ГРУППА) в меню автоспуска и нажмите **MENU/OK**.
- 2 Выделите нужное количество объектов съемки (от 1 до 4) и нажмите **MENU/OK** (количество объектов съемки указывается символами  на дисплее съемки). Таймер начинает отсчет, только когда выбранное количество объектов находится в кадре; спуск затвора производится через две секунды.







## Меню съемки

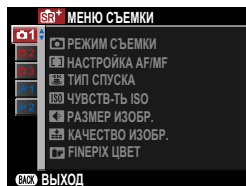
# 6

## МЕНЮ СЪЕМКИ ( / / )

Отрегулируйте настройки съемки.

Меню режима съемки отображается при нажатии кнопки **MENU/OK** в режиме съемки. Выберите вкладку ,  или .

 Доступные параметры различаются в зависимости от выбранного режима съемки.



### РЕЖИМ СЪЕМКИ

Выберите режим съемки в зависимости от сцены или типа объекта ( 42).

### НАСТРОЙКА АФ/МФ

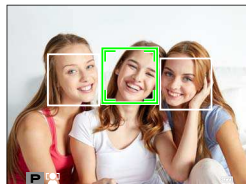
Отрегулируйте настройки фокуса.

### РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ

Выберите способ фокусировки фотокамеры ( 57).

### НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ

Интеллектуальная функция определения лица устанавливает фокус и экспозицию для человеческих лиц в любой области кадра, не позволяя фотокамере фокусироваться на фоне при съемке групповых портретов. Используйте для снимков, на которых необходимо подчеркнуть портретные объекты. Также можно выбрать, будет ли фотокамера определять глаза для фокусировки при включенной интеллектуальной функции определения лица. Выберите одну из следующих опций:



Опция	Описание
ЛИЦА ВКЛ/ ГЛАЗА ВЫКЛ	Только интеллектуальная функция обнаружения лица.
ЛИЦА ВКЛ/ ГЛАЗА АВТО	Фотокамера автоматически выбирает глаз, на котором будет фокусироваться, когда лицо определено.
ЛИЦ ВКЛ/ ПРИОР. ПР. ГЛ.	Фотокамера фокусируется на правом глазу объектов съемки, определенных с использованием интеллектуальной функции определения лица.
ЛИЦА ВКЛ/ ПРИОР. ЛВ ГЛ.	Фотокамера фокусируется на левом глазу объектов съемки, определенных с использованием интеллектуальной функции определения лица.
ЛИЦА ВЫКЛ/ ГЛАЗА ВЫКЛ	Интеллектуальная функция определения лица и приоритет глаз исключены.

- ❗ Если объект движется во время нажатия кнопки затвора, лицо может не попасть в область, обозначенную зеленой рамкой, во время съемки.
- В некоторых режимах фотокамера может установить экспозицию для всего кадра, а не портретного объекта.

- 👤 Лицо, выбранное фотокамерой, обозначается зеленой рамкой.
- Если в кадре имеется более одного лица, то фотокамера выберет лицо, ближе всего расположенное к центру; другие лица будут помечены белыми рамками. В режиме **SR+ РАСШ.АВТОРАС.СЦЕН** (но не в других режимах) можно выбрать другое лицо, нажав селектор влево.
- Определение лиц может происходить, когда фотокамера находится в вертикальном или горизонтальном положении.
- Если фотокамера не может определить глаза объекта, поскольку они закрыты волосами, очками или прочими предметами, вместо этого фотокамера сфокусируется на лицах.


### **ПОДСВЕТКА АФ**

Если выбрана опция **ВКЛ**, будет загораться лампа подсветки автофокуса для облегчения фокусировки.

Опции	
ВКЛ	ОТКЛ

- ❗ Вспомогательная подсветка АФ выключается автоматически, когда **ВЫКЛ** выбирается для **4.6 ЗВУК И ВСПЫШКА** в меню настройки.
- В некоторых случаях фотокамера не может сфокусироваться с помощью лампы подсветки автофокусировки.
- Если фотокамера не может сфокусироваться, попробуйте увеличить расстояние до объекта.
- Не светите лампой подсветки автофокуса в глаза снимаемого человека.

## ТИП СПУСКА


Выберите функцию кнопки спуска затвора при выборе режима серийной съемки  **СЕРИЙНАЯ 4К**.

Опция	Описание
<b>ВКЛЮЧ. ПРИ НАЖАТИИ</b>	При нажатии кнопки спуска затвора выполняется съемка.
<b>ПЕРЕКЛЮЧ. ВКЛ/ВЫКЛ</b>	Съемка начинается при нажатии кнопки спуска затвора и заканчивается при ее повторном нажатии.

## ЧУВСТВ-ТЬ ISO

Отрегулируйте чувствительность фотокамеры к свету.

Опция	Описание	
<b>АВТО</b>	Чувствительность настраивается автоматически в зависимости от условий съемки, но она не будет выше значения в скобках.	
<b>АВТО (1600)</b>		
<b>АВТО (800)</b>		<b>АВТО</b> отображается только в том случае, если <b>АВТО (1600)</b> ,
<b>АВТО (400)</b>		<b>АВТО (800)</b> , и <b>АВТО (400)</b> недоступны.
<b>12800–100</b>	Отрегулируйте чувствительность вручную. Выбранное значение отображается на дисплее.	

 Установка чувствительности не сбрасывается при выключении фотокамеры.

### Регулировка чувствительности

Высокие значения можно использовать для снижения размытости при плохом освещении, тогда как более низкие значения позволяют снимать с более длинными выдержками и более широкими диафрагмами при ярком свете; учтите, однако, что на снимках, снятых с использованием высокой чувствительности, могут появляться пятна.

## РАЗМЕР ИЗОБР.

Выберите размер и формат для записи фотографий.

Опции			
<b>L 4:3</b> (4608 × 3456)	<b>L 3:2</b> (4608 × 3072)	<b>L 16:9</b> (4608 × 2592)	<b>L 1:1</b> (3456 × 3456)
<b>M 4:3</b> (3264 × 2448)	<b>M 3:2</b> (3264 × 2176)	<b>M 16:9</b> (3264 × 1840)	<b>M 1:1</b> (2432 × 2432)
<b>S 4:3</b> (2048 × 1536)	<b>S 3:2</b> (2304 × 1536)	<b>S 16:9</b> (1920 × 1080)	<b>S 1:1</b> (1728 × 1728)

Если снимки записываются во внутреннюю память, значением по умолчанию является **S 4:3**.

**РАЗМЕР ИЗОБР.** не сбрасывается при выключении фотокамеры или выборе другого режима съемки.

### Соотношение сторон

Соотношение сторон определяет размеры кадра. Выберите вариант, соответствующий вашим целям.

Опция	Описание
<b>4:3</b>	Фотографии имеют такие же пропорции, что и дисплей фотокамеры.
<b>3:2</b>	Фотографии имеют такие же пропорции, что и кадр 35 мм пленки.
<b>16:9</b>	Подходит для отображения на устройствах высокой точности (HD).
<b>1:1</b>	Фотографии квадратные.

### Выбор 1:1

Чтобы переключиться на соотношение сторон 1:1, прежде чем делать снимки, просто нажмите элемент управления, которому присвоена функция **РЕЖИМ КВАДРАТ(1:1)** (☰ 115). Нажмите элемент управления еще раз, чтобы восстановить ранее выбранное соотношение сторон.

Текущий размер изображения	Размер изображения, выбранный с помощью элемента управления, которому присвоена функция РЕЖИМ КВАДРАТ(1:1)
<b>L 4:3, L 3:2, L 16:9</b>	<b>L 1:1</b>
<b>M 4:3, M 3:2, M 16:9</b>	<b>M 1:1</b>
<b>S 4:3, S 3:2, S 16:9</b>	<b>S 1:1</b>





## КАЧЕСТВО ИЗОБР.



Выберите формат файла и коэффициент сжатия.


Опция	Описание
<b>FINE</b>	Чем ниже коэффициент сжатия, тем выше качество изображения.
<b>NORMAL</b>	Более высокие коэффициенты сжатия используются для увеличения количества сохраняемых изображений.

## FINERIX ЦВЕТ


Усиление контраста и насыщенности цвета или съемка черно-белых фотографий.

Опция	Описание
 <b>СТАНДАРТ</b>	Стандартные контраст и насыщенность. Рекомендуется в большинстве случаев.
 <b>ХРОМ</b>	Яркий контраст и цвет. Выберите для ярких снимков цветов или усиления зеленого и синего цветов при съемке ландшафтов.
 <b>Ч/Б</b>	Съемка черно-белых фотографий.
 <b>СЕПИЯ</b>	Съемка фотографий в коричневых тонах.

 • На ЖК-экране отображается иконка настроек, отличных от  **СТАНДАРТ**.

- В зависимости от объекта, эффекты функции  **ХРОМ** можно не увидеть на ЖК-экране.

## ТАЙМЕР

Используйте таймер для групповых портретов или автопортретов, чтобы предотвратить размытость по причине дрожания фотокамеры, или чтобы автоматически спустить затвор, когда будут соблюдены выбранные условия ( 61).

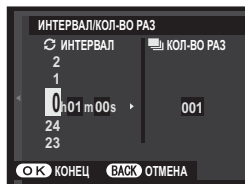


## ИНТЕРВ.СЪЕМКА ПО ТАЙМ.

Настройте фотокамеру на автоматическую фотосъемку с предустановленным интервалом. Из кадров, снятых с временным интервалом, можно создать замедленный видеоролик.

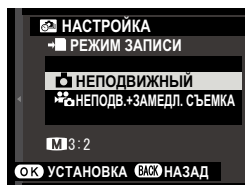
**1** Выделите  **ИНТЕРВ.СЪЕМКА ПО ТАЙМ.** в меню съемки и нажмите **MENU/OK**.



**2** Воспользуйтесь селектором, чтобы выбрать интервал и количество снимков. Нажмите **MENU/OK** для продолжения.



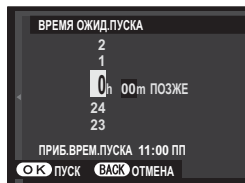
**3** Выделите один из перечисленных ниже типов записи и нажмите **MENU/OK**.

- **НЕПОДВИЖНЫЙ:** Каждая фотография записывается отдельно.
- **НЕПОДВ.+ЗАМЕДЛ. СЪЕМКА:** Каждая фотография записывается отдельно; кроме того, вся серия снимков записывается как замедленный видеоролик.

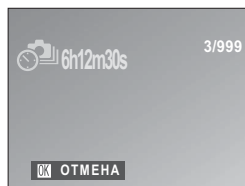



 Размер и частоту кадров для замедленного видеоролика можно выбрать с помощью  **РЕЖИМ ЗАМЕДЛЕН. СЪЕМКИ** до начала съемки.


**4** Воспользуйтесь селектором, чтобы выбрать время запуска, а затем нажмите **MENU/OK**.



## 5 Съемка начнется автоматически.




 Интервальную съемку по таймеру нельзя использовать в режиме серийной съемки с разрешением 4K, HDR, панорамы или при съемке с многократной экспозицией.

-  • Рекомендуется использовать штатив.
- Дисплей иногда выключается в перерывах между съемкой отдельных кадров, и загорается на несколько секунд до следующего снимка.
  - Дисплей можно активировать в любое время нажатием кнопки спуска затвора.










### Просмотр снимков, сделанных в режиме интервальной съемки по таймеру

Будет отображаться только первый кадр каждой серии. Нажмите селектор вниз, чтобы просмотреть другие снимки в этой серии.

-  Имена файлов снимков, сделанных в режиме интервальной съемки по таймеру, начинаются с «S».
- напр., S0010001.JPG

## РЕЖИМ ЗАМЕДЛЕН. СЪЕМКИ

Выберите размер кадра и частоту для записи замедленных видеороликов.

Опция	Размер кадра	Частота
 <b>2160/15P*</b>	3840 × 2160 (4K)	15 к/с
 <b>1080/59.94P</b>  <b>1080/24P</b>	1920 × 1080 (Full HD)	59,94 к/с, 50 к/с, 24 к/с, 23,98 к/с
 <b>1080/50P</b>  <b>1080/23.98P</b>		
 <b>720/59.94P</b>  <b>720/24P</b>	1280 × 720 (HD)	
 <b>720/50P</b>  <b>720/23.98P</b>		

\* При записи замедленных видеороликов, предназначенных для просмотра на дисплее фотокамеры, используйте карту памяти с классом скорости UHS 3 или выше.

**WB БАЛАНС БЕЛОГО**

Для получения естественных цветов выберите параметр баланса белого, который соответствует источнику света (📖 60).

**⚡ ВСПЫШКА ПАРАМЕТРЫ**

Отрегулируйте настройки вспышки.

**РЕЖИМ ВСПЫШКИ**

Выберите режим вспышки (📖 59).

**КОМПЕНСАЦ. ВСПЫШКИ**


Задайте яркость вспышки. Выбирайте значения в диапазоне от +2 EV до -2 EV. Учтите, что желаемые результаты могут быть недостижимы в зависимости от условий съемки и расстояния до объекта.

Опции												
+2	+1½	+1¼	+1	+¾	+½	±0	-½	-¾	-1	-1¼	-1½	-2

**УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ**

Выберите **ВКЛ**, чтобы устранить эффект красных глаз, вызванный использованием вспышки.

Опции	
<b>ВКЛ</b>	<b>ОТКЛ</b>


















 Удаление эффекта красных глаз происходит только в том случае, если определяется лицо.

## НАСТР.ВИДЕО

Настройте параметры видеосъемки.



### РЕЖИМ ВИДЕО

Выберите размер кадра и частоту для записи видеороликов.

Опция	Размер кадра	Частота
 <b>2160/15P</b> <sup>1,2</sup>	3840×2160 (4K)	15 к/с
 <b>1080/59.94P</b> <sup>1</sup>	1920×1080 (Full HD)	59,94 к/с
 <b>1080/50P</b>		50 к/с
 <b>1080/24P</b>		24 к/с
 <b>1080/23.98P</b>		23,98 к/с
 <b>1080 КВАДРАТ 59,94P</b>	1080×1080 (Full HD)	59,94 к/с
 <b>1080 КВАДРАТ 50P</b>		50 к/с
 <b>1080 КВАДРАТ 24P</b>		24 к/с
 <b>1080 КВАДРАТ 23,98P</b>		23,98 к/с
 <b>720/59.94P</b>	1280×720 (HD)	59,94 к/с
 <b>720/50P</b>		50 к/с
 <b>720/24P</b>		24 к/с
 <b>720/23.98P</b>		23,98 к/с
 <b>720 КВАДРАТ 59,94P</b>	720×720 (HD)	59,94 к/с
 <b>720 КВАДРАТ 50P</b>		50 к/с
 <b>720 КВАДРАТ 24P</b>		24 к/с
 <b>720 КВАДРАТ 23,98P</b>		23,98 к/с

1 Электронное подавление вибраций не выполняется.

2 При записи замедленных видеороликов, предназначенных для просмотра на дисплее фотокамеры, используйте карту памяти с классом скорости UHS 3 или выше.

 Настройка по умолчанию для видеороликов, записываемых во внутреннюю память:  **2160/15P**.

**ВЫСОКОСКОРОСТНОЕ ВИДЕО HD**

Записывайте видеоролики в формате HD с высокой частотой кадров в замедленном движении, на которых можно рассмотреть быстро двигающиеся объекты или детали, слишком мимолетные для невооруженного глаза: удар бэттера, спящих насекомых или воду быстрого ручья.

Опция	Описание
1.6x  59.94P  100P	Запись видеороликов в формате HD (1280 × 720) со скоростью 1,6x, 2x, 3,3x или 4x и частотой кадров 100 кадров в секунду. Воспроизведение видеороликов со скоростью 1/6, 1/2, 1/3 или 1/4 соответственно.
2x  50P  100P	
3.3x  29.97P  100P	
4x  25P  100P	
OFF	Запись с высокой скоростью отключена.

Видеоролики с высокой скоростью записываются с уменьшенным размером кадра без звука. Фокусировка, экспозиция и баланс белого фиксируются на значениях, действующих на момент начала записи. Видеоролики, снятые при недостаточном освещении, могут быть недоэкспонированы из-за высокой скорости записи; мы рекомендуем снимать на открытом воздухе при дневном свете или в других ярко освещенных местах. Видеоролики с высокой скоростью также можно просматривать в замедленном движении на компьютере.

**РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ**

Выберите режим фокусировки для записи видео.

Опция	Описание
СЛЕДЯЩИЙ АФ	Фотокамера фокусируется в режиме непрерывной АФ.
ОДИНОЧНЫЙ АФ	Фотокамера фокусируется в режиме однократной АФ.





**ФИЛЬТР ВЕТРА**


Выберите, будет ли включаться функция подавления шума ветра во время видеозаписи.

Опции	
ВКЛ	ОТКЛ

## РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ

Выберите одну из следующих опций стабилизации изображения:

Опция	Описание
 <b>НЕПРЕРЫВНОЕ +ДВИЖЕНИЕ</b>	Стабилизация изображения включена. При выборе <b>+ДВИЖЕНИЕ</b> фотокамера настроит выдержку для уменьшения размытости движения при обнаружении движущихся объектов.
 <b>НЕПРЕРЫВНЫЙ</b>	Как описано выше, за исключением того, что стабилизация изображения выполняется только при спуске затвора. При выборе <b>+ДВИЖЕНИЕ</b> фотокамера настроит выдержку для уменьшения размытости движения при обнаружении движущихся объектов.
 <b>СЪЕМКА +ДВИЖЕНИЕ</b>	Как описано выше, за исключением того, что стабилизация изображения выполняется только при спуске затвора. При выборе <b>+ДВИЖЕНИЕ</b> фотокамера настроит выдержку для уменьшения размытости движения при обнаружении движущихся объектов.
 <b>ПРИ СЪЕМКЕ</b>	Как описано выше, за исключением того, что стабилизация изображения выполняется только при спуске затвора. При выборе <b>+ДВИЖЕНИЕ</b> фотокамера настроит выдержку для уменьшения размытости движения при обнаружении движущихся объектов.
<b>ОТКЛ</b>	Стабилизация изображения выключена. Выберите эту опцию при использовании штатива.

 **+ДВИЖЕНИЕ** не дает эффекта, если чувствительность установлена на постоянное значение, а также может быть недоступна в некоторых других комбинациях настроек. Результат может отличаться в зависимости от условий освещения и скорости, с которой движется объект.

## ЦИФР.СТАБИЛИЗ.ИЗОБР.




Выберите, следует ли включать цифровую стабилизацию изображений во время записи видеороликов.

Опции	
<b>ВКЛ</b>	<b>ОТКЛ</b>

## **БЕСПРОВ.СВЯЗЬ**

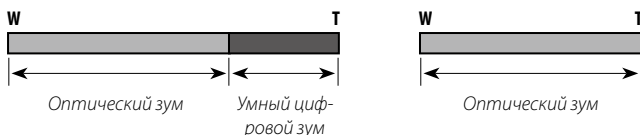
Подключите к смартфонам с новейшей версией приложения FUJIFILM Camera Remote. После этого с помощью смартфона можно выполнять следующие операции:

- Удаленное управление фотокамерой и удаление снимков
- Получение снимков, загруженных с фотокамеры
- Просмотр снимков на фотокамере и загрузка выбранных снимков
- Загрузка данных о местоположении на фотокамеру

-  • Для загрузки и получения другой информации посетите: [http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)
- Если **БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ** выбрано для  **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ >  НАСТРОЙКА КНОПКИ**, можно подключиться к смартфону во время съемки с помощью функциональной кнопки, которой присвоена функция **БЕСПРОВ. СВЯЗЬ** ( 114).

## 🔍 УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЗУМ

Если выбрано **ВКЛ**, при нажатии **T** в положении максимального оптического зуммирования выполняется интеллектуальное цифровое зуммирование, позволяющее дополнительно увеличить изображение при его обработке для получения резких снимков с высоким разрешением.



**УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЗУМ** *вкл.*

**УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЗУМ** *выкл.*

### Опции

**ВКЛ**

**ОТКЛ**



- При использовании умного цифрового зума могут получаться фотографии худшего качества, чем с оптическим зумом.
- Выбор другого режима может прервать действие цифрового зума.
- При комбинировании с оптическим зумом цифровой зум предлагает высокий коэффициент увеличения до 10x.
- Время, требуемое для записи изображений, увеличивается.
- Результаты не видны на дисплее во время съемки.
- Умный цифровой зум недоступен в непрерывном режиме или при записи видеофрагментов.



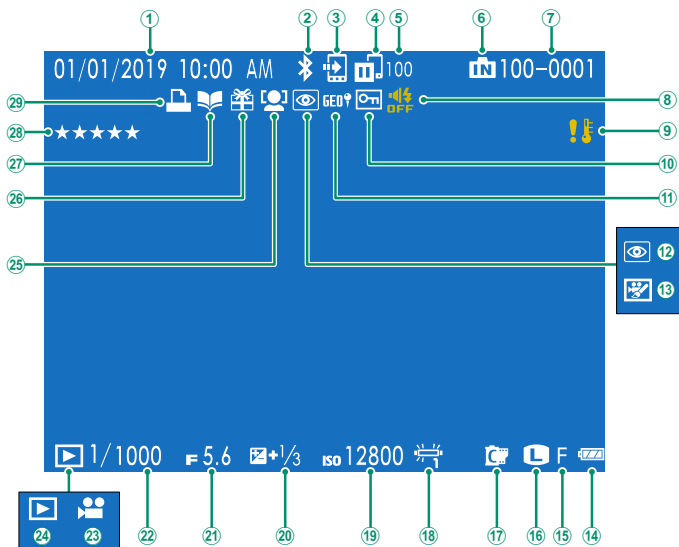
# Воспроизведение и меню просмотра

# 7

## Дисплей воспроизведения

В данном разделе перечислены индикаторы, которые могут быть отображены во время воспроизведения.

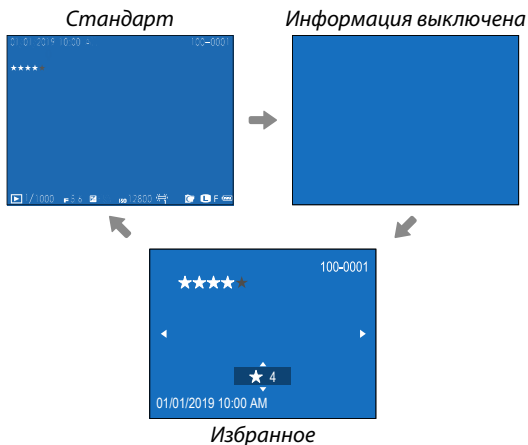
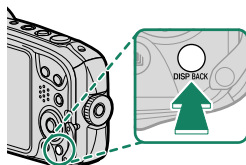
**!** Для наглядности дисплеи отображаются со всеми горящими индикаторами.



① Дата и время.....	25, 100	⑮ Качество изобр.....	70
② ВКЛ/ВЫКЛ Bluetooth.....	108	⑯ Размер изобр.....	69
③ Ком. перед. изображения.....	84	⑰ FINEPIX цвет.....	70
④ Состояние передачи изображения.....	84	⑱ Баланс белого.....	73
⑤ Количество кадров, выбранных для загрузки.....	84	⑲ Чувствительность.....	68
⑥ Индикатор внутренней памяти		⑳ Коррекция экспозиции.....	52
⑦ Номер кадра.....	106	㉑ Диафрагма	
⑧ Индикатор звука и вспышки.....	101	㉒ Выдержка	
⑨ Предупреждение о температуре.....	154	㉓ Значок видео.....	38
⑩ Защищенный снимок.....	92	㉔ Индикатор режима просмотра.....	32
⑪ Данные о месторасположении.....	108, 110	㉕ Настр. распозн. лиц/глаз.....	66
⑫ Индикатор удаления эффекта красных глаз.....	93	⑳ Изображение «подарок».....	32
⑬ Редактир. фильма.....	89	㉗ Индикатор помощи фотоальбома.....	94
⑭ Уров. заряда батареи.....	24	㉘ Оценка.....	81
		㉙ Индикатор печати DPOF.....	97

## Кнопка DISP/BACK

Кнопка **DISP/BACK** управляет отображением индикаторов во время воспроизведения.



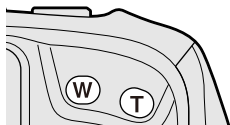
### Избранное: Оценка изображений

Чтобы оценить текущее изображение, нажмите **DISP/BACK** и затем нажимайте селектор вверх и вниз для выбора рейтинга от нуля до пяти звезд.

## Просмотр фотографий

Прочтите этот раздел для получения информации о масштабировании воспроизведения и многокадровом воспроизведении.

Используйте кнопку **W** или **T** для переключения из режима полнокадрового просмотра в режим масштабирования просматриваемых изображений или многокадрового просмотра.



### Полнокадровое воспроизведение



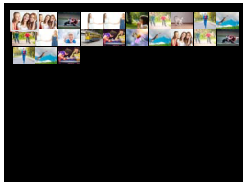
### Многокадровое воспроизведение



### Просмотр девяти кадров



### Просмотр сотни кадров



### Увеличение при воспроизведении



### Среднее увеличение



### Максимальное увеличение



Нажмите кнопку **DISP/BACK**, чтобы вернуться к полнокадровому просмотру.

## Увеличение при воспроизведении

Нажмите **T** для увеличения изображений, отображаемых в режиме покадрового просмотра. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима увеличения масштаба.



- Нажмите кнопку **W** для уменьшения.
- Максимальный коэффициент масштабирования изменяется в зависимости от опции, выбранной для **РАЗМЕР ИЗОБР.**
- Увеличение при просмотре недоступно, если отображаются кадрированные копии или копии с измененным размером, сохраненные с размером **640**.

## Прокрутите

При увеличении масштаба снимка, для просмотра участков изображения, которые не помещаются на дисплее в данный момент, можно использовать селектор.



Окно навигации

## Многокадровый просмотр

Нажмите **W**, чтобы увеличить количество отображаемых изображений с 1 до 9 или с 9 до 100 (многокадровый просмотр). Количество отображаемых снимков уменьшается при каждом нажатии кнопки **T**.

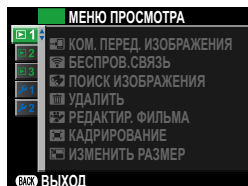


- Когда показываются два изображения или более, воспользуйтесь селекторной кнопкой для выделения фотографий и нажмите кнопку **MENU/OK** для просмотра выделенной фотографии в полнокадровом режиме.
- В девяти- и сто-кадровом режимах просмотра фотографий используйте селектор для просмотра других фотографий.

## Меню просмотра ( [1] / [2] / [3] )

Отрегулируйте настройки воспроизведения.


Меню просмотра отображается при нажатии кнопки **MENU/OK** в режиме воспроизведения. Выберите вкладку [1], [2] или [3].



### [1] КОМ. ПЕРЕД. ИЗОБРАЖЕНИЯ

Выберите фотографии для загрузки на сопряженный смартфон или планшет.

- 1 Выберите [1] **КОМ. ПЕРЕД. ИЗОБРАЖЕНИЯ** > **ВЫБРАТЬ РАМКИ** в меню воспроизведения.
- 2 Выделите снимки и нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать или отменить выбор. Повторяйте до тех пор, пока не будут выбраны все нужные фотографии.
- 3 Нажмите **DISP/BACK**, чтобы выйти в режим просмотра.





 Если выбран параметр **ВКЛ** для [2] **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ** > **НАСТРОЙКИ Bluetooth** > **ВКЛ/ВЫКЛ Bluetooth**, загрузка начнется после выхода в режим просмотра или при выключении фотокамеры.

-  • Последовательности передачи изображений могут содержать не более 999 снимков.
- Следующее нельзя выбрать для загрузки:
  - Защищенные снимки
  - Видеоролики
  - «Подарочные» снимки (снимки, сделанные другими фотокамерами)
- Если **ПОРЯД. ПЕРЕД./СОПР.** выбрано для [2] **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ** > **ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ** > [3] **НАСТРОЙКА КНОПКИ**, фотографии также могут помечаться для загрузки с помощью кнопки [3] (беспроводная передача).
- Чтобы удалить отметку загрузки со всех снимков в текущей последовательности, выберите **КОМ. ПЕРЕД. ИЗОБРАЖЕНИЯ** > **СБРОСИТЬ КОМАНДУ**.
- Если **ВКЛ** выбрано для [2] **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ** > **НАСТРОЙКИ Bluetooth** > **АВТ. ТЕГГИНГ ИЗОБРАЖЕНИЯ**, фотографии будут автоматически помечаться для загрузки по мере съемки.

## **БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ**


Подключите к смартфонам с новейшей версией приложения FUJIFILM Camera Remote. После этого с помощью смартфона можно выполнять следующие операции:

- Удаленное управление фотокамерой и удаление снимков
- Получение снимков, загруженных с фотокамеры
- Просмотр снимков на фотокамере и загрузка выбранных снимков
- Загрузка данных о местоположении на фотокамеру

-  • Для загрузки и получения другой информации посетите: [http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)
- Если **БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ** выбрано для  **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ >  НАСТРОЙКА КНОПКИ**, можно подключиться к смартфону, нажав кнопку  (беспроводная передача) во время просмотра.


## ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ







Производит поиск снимков.

- 1 Выберите  **ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ** в меню просмотра, выделите один из критериев поиска и нажмите **MENU/OK**.

Опция	Описание
<b>ПО ДАТЕ</b>	Поиск по дате.
<b>ПО ЛИЦУ</b>	Найдите все изображения, на которых есть лица.
<b>ПО ★ ИЗБРАННОМУ</b>	Поиск по оценке.
<b>ПО СЦЕНЕ</b>	Найти все снимки, которые соответствуют выбранной сцене.
<b>ПО ТИПУ ДАННЫХ</b>	Поиск всех фотоснимков, всех видеороликов и всех снимков, сделанных в режиме серийной съемки.

- 2 Выберите условие поиска. Будут найдены только снимки, удовлетворяющие параметру поиска.


 Чтобы удалить или защитить выделенные снимки или просмотреть результаты поиска в режиме просмотра слайдов, нажмите **MENU/OK** и выберите:

-  **УДАЛИТЬ** ( 87)
-  **ЗАЩИТИТЬ** ( 92)
-  **СЛАЙД ШОУ** ( 93)



## УДАЛИТЬ


Удалите отдельные снимки, несколько выбранных снимков или все снимки.

 Удаленные изображения не могут быть восстановлены. Защитите важные изображения или скопируйте их на компьютер или другое устройство хранения данных прежде, чем приступить к удалению.

Опция	Описание
<b>КАДР</b>	Удаляйте изображения по одному.
<b>ВЫБРАННЫЕ КАДРЫ</b>	Удалите несколько выбранных изображений.
<b>ВСЕ КАДРЫ</b>	Удалите все незащищенные снимки.

## КАДР

- 1 Выберите **КАДР** для **УДАЛИТЬ** в меню просмотра.
- 2 Отобразите нужный снимок и нажмите **MENU/OK**, чтобы удалить его.

-  При нажатии кнопки **MENU/OK** фотографии удаляются; будьте осторожны, чтобы случайно не удалить фотографии.
- Повторите при необходимости, чтобы удалить другие фотографии. Отобразите фотографию, которую нужно удалить, и нажмите **MENU/OK**.

## ВЫБРАННЫЕ КАДРЫ

- 1 Выберите **ВЫБРАННЫЕ КАДРЫ** для **УДАЛИТЬ** в меню просмотра.
- 2 Выделите снимки и нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать или отменить выбор (снимки, которые включены в фотоальбомы или очереди печати, помечены значком **■**). Выбранные снимки обозначены флажками (**☑**).
- 3 После завершения операции нажмите **DISP/BACK**, чтобы отобразить диалоговое окно подтверждения.
- 4 Выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**, чтобы удалить выбранные изображения.

## ВСЕ КАДРЫ

- 1 Выберите **ВСЕ КАДРЫ** для **УДАЛИТЬ** в меню просмотра.
- 2 Отобразится окно подтверждения; выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**, чтобы удалить все незащищенные снимки.




- Нажатие **DISP/BACK** отменяет удаление; учтите, что снимки, удаленные до нажатия этой кнопки, не могут быть восстановлены.
- Если появляется сообщение о том, что выбранные снимки являются частью задания печати DPOF, нажмите **MENU/OK** для удаления этих снимков.
- Если вставлена карта памяти, то будут удалены только снимки на карте памяти; снимки, сохраненные на внутренней памяти, удаляются, только если не вставлена карта памяти.


## РЕДАКТИР. ФИЛЬМА

Редактирование видеофрагментов.

### РЕДАКТ. ВИДЕОФР.


Удалите начало и конец отснятого материала, чтобы создать редактированную копию текущего видеофрагмента.

- 1 Отобразите на дисплее нужное видео.
- 2 Выберите  РЕДАКТИР. ФИЛЬМА > РЕДАКТ. ВИДЕОФР. в меню просмотра. Чтобы удалить отснятый материал в начале копии, перейдите к Шагу 3; или же перейдите к Шагу 4.
- 3 Нажмите селектор вниз, чтобы начать воспроизведение, а затем нажмите его снова вниз, когда дойдете до нового начального кадра.
- 4 Нажмите **MENU/OK**. Чтобы удалить отснятый материал в конце копии, перейдите к Шагу 5; или же перейдите к Шагу 6.
- 5 Нажмите селектор вниз, чтобы начать воспроизведение, а затем нажмите его снова вниз, когда дойдете до нового конечного кадра.
- 6 Нажмите **MENU/OK**, чтобы сохранить копию.

 Не выключайте фотокамеру во время редактирования видеофрагментов.

## СОЕДИНЕНИЕ ВИДЕО

Добавьте имеющийся отснятый материал в конец текущего видео, чтобы создать редактированную копию.


- 1 Отобразите на дисплее нужное видео.
- 2 Выберите  РЕДАКТИР. ФИЛЬМА > СОЕДИНЕНИЕ ВИДЕО в меню просмотра.
- 3 Для выделения видео нажмите селектор влево или вправо.
- 4 Нажмите **MENU/OK**, чтобы добавить выделенный материал в конец текущего видео, и сохраните получившуюся копию или нажмите **DISP/BACK** для выхода без сохранения.



- Оба видеофрагмента должны быть записаны с одинаковым размером кадра и одинаковой частотой кадров.
- Невозможно объединить видеоматериалы, если размер полученного файла превысит 4 ГБ.
- Не выключайте фотокамеру во время редактирования видеофрагментов.

## КАДРИРОВАНИЕ

Создайте копию текущего снимка с измененным размером.


- 1 Отобразите нужную фотографию.
- 2 Выберите  **КАДРИРОВАНИЕ** в меню просмотра.
- 3 Воспользуйтесь кнопками зума для увеличения или уменьшения масштаба; с помощью селекторной кнопки прокручивайте изображение, чтобы отобразить на экране нужную его часть.
- 4 Нажмите **MENU/OK** для отображения диалогового окна подтверждения.
- 5 Снова нажмите **MENU/OK**, чтобы сохранить обрезанную копию в отдельном файле.



- Чем выше коэффициент масштабирования, тем меньше количество пикселей в кадрированной копии.
- Если размер окончательной копии будет равен **640**, **ДА** будет отображаться желтым.

## ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР

Создайте маленькую копию текущего снимка.

- 1 Отобразите нужную фотографию.
- 2 Выберите  **ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР** в меню просмотра.
- 3 Выделите нужный размер и нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть диалоговое окно подтверждения.
- 4 Нажмите **MENU/OK** еще раз, чтобы сохранить копию с измененным размером в отдельном файле.




- Доступные размеры различаются в зависимости от размера исходного снимка.

## ЗАЩИТИТЬ


Служит для защиты снимков от случайного удаления. Выделите одну из перечисленных ниже опций и нажмите **MENU/OK**.



Опция	Описание
<b>КАДР</b>	Защитите выбранные фотографии. Нажимайте селектор влево или вправо для просмотра изображений и нажимайте <b>MENU/OK</b> , чтобы выбирать их или отказаться от выбора. Нажмите <b>DISP/BACK</b> после завершения операции.
<b>ВЫБРАТЬ ВСЕ</b>	Защитите все фотографии.
<b>ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ</b>	Снимите защиту со всех фотографий.

 Защищенные фотографии будут удалены при форматировании карты памяти или внутренней памяти.

## ПОВОРОТ КАДРА


Поворот снимков.

- 1 Отобразите нужную фотографию.
- 2 Выберите  **ПОВОРОТ КАДРА** в меню просмотра.
- 3 Нажмите селектор вниз, чтобы повернуть изображение на 90° по часовой стрелке, и вверх, чтобы повернуть на 90° против часовой стрелки.
- 4 Нажмите **MENU/OK**. Фотография будет автоматически отображаться в выбранной ориентации во время просмотра на фотокамере.


-  • Защищенные фотографии поворачивать нельзя. Снимите защиту перед поворотом фотографий.
- Фотокамера может не поворачивать фотографии, снятые на других устройствах. Изображения, повернутые на фотокамере, не будут поворачиваться при просмотре на компьютере или на других фотокамерах.
- Снимки, сделанные с помощью опции  **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > АВТОПОВ. ПРОСМ.** автоматически отображаются в правильной ориентации во время просмотра.

## УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ

Служит для удаления эффекта красных глаз с портретов. Фотокамера произведет анализ изображения. При обнаружении эффекта красных глаз фотография будет обработана с созданием копии с уменьшением эффекта красных глаз.

- 1 Отобразите нужную фотографию.
- 2 Выберите  УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ в меню просмотра.
- 3 Нажмите **MENU/OK**.



- Результаты варьируются в зависимости от сюжета и обнаружения лиц фотокамерой.
- Время обработки изображения зависит от количества обнаруженных лиц.
- Эффект красных глаз нельзя удалить с фотографий, которые уже были обработаны с использованием функции удаления эффекта красных глаз, которые обозначаются символом  во время воспроизведения.

## СЛАЙД ШОУ

Просматривайте снимки в автоматическом режиме слайд-шоу. Нажмите **MENU/OK**, чтобы начать, и нажмите селектор вправо или влево, чтобы пропустить вперед или назад. В любой момент во время показа слайдов нажмите **DISP/BACK** для просмотра справки на дисплее. Слайд-шоу можно закончить в любой момент нажатием кнопки **MENU/OK**.




- Во время слайд-шоу фотокамера не отключается автоматически.

## ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБ.

Создавайте альбомы из любимых фотографий.

### Создание фотоальбома

- 1 Выберите **НОВЫЙ АЛЬБОМ** для  **ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБОМА** в меню просмотра.
- 2 Просмотрите снимки и нажмите селектор вверх для выбора изображения или отмены выбора. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выйти, когда создание альбома завершено.



- Для фотоальбомов нельзя выбирать ни фотографии размером **640** или меньше, ни видеофрагменты.
- Первое выбранное изображение будет помещено на обложку. Нажмите селектор вниз, чтобы выбрать текущее изображение вместо обложки.

- 3 Выделите **ЗАВЕРШИТЬ ФОТОАЛЬБОМ** и нажмите **MENU/OK** (для выбора всех снимков в альбоме выберите **ВЫБРАТЬ ВСЕ**). Новый альбом будет добавлен к списку в меню помощи фотоальбома.



- Фотоальбомы могут содержать до 300 изображений.
- Фотоальбомы, не содержащие снимков, автоматически удаляются.

### Фотоальбомы

Фотоальбомы можно копировать на компьютер при помощи программного обеспечения MyFinePix Studio.



## Просмотр фотоальбомов

Выберите альбом в меню помощи фотоальбома, чтобы просмотреть его содержимое. Нажмите селектор влево или вправо для прокрутки изображений в выбранном альбоме.


## Редактирование и удаление фотоальбомов

Откройте альбом и нажмите **MENU/OK**. На дисплее появятся перечисленные ниже опции; выбрав нужную опцию, следуйте инструкциям на экране.

- **РЕДАКТИРОВАТЬ:** Редактируйте альбом, как описано в разделе «Создание фотоальбома».
- **СТЕРЕТЬ:** Удалить фотоальбом.

## АВТОСОХР. НА ПК

Загружайте изображения с фотокамеры на компьютер с новейшей версией приложения FUJIFILM PC AutoSave (имейте в виду, что Вы сначала должны установить ПО и сконфигурировать компьютер в качестве места назначения для изображений, скопированных с фотокамеры).

 Для загрузки и получения другой информации посетите:  
[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)



## КОПИРОВАТЬ

Копирование снимков с внутренней памяти на карту памяти или обратно.


- 1 Выберите  **КОПИРОВАТЬ** в меню просмотра кадров.
  - 2 Выделите одну из следующих опций и нажмите селектор вправо:
    -  **ВСТР. П-ТЬ** ➔  **КАРТА**: Копирует фотографии с внутренней памяти на карту памяти.
    -  **КАРТА** ➔  **ВСТР. П-ТЬ**: Копирует фотографии с карты памяти на внутреннюю память.
  - 3 Выделите одну из следующих опций и нажмите **MENU/OK**:
    - **КАДР**: Копирует выбранные фотографии.  
 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для просмотра фотографий и нажмите **MENU/OK** для копирования показываемой фотографии.
    - **ВСЕ КАДРЫ**: Копирует все фотографии.
-  • Копирование прекращается, когда полностью заполняется память карты, на которую производится копирование.
- Информация печати DPOF не копируется.

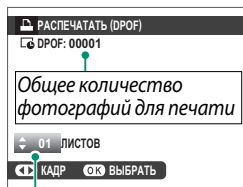
## РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)

Создайте цифровой «порядок печати» для DPOF-совместимых принтеров.

- 1 Выберите  **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню просмотра.
- 2 Выберите **С ДАТОЙ**  для печати даты записи на фотографиях, **БЕЗ ДАТЫ** для печати снимков без дат или **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ** для удаления всех снимков из порядка печати перед тем, как продолжить.
- 3 Отобразите фотографию, которую Вы хотите поместить в задание печати или убрать из него.



- 4 Нажмите селектор вверх или вниз для выбора количества копий (до 99).

 Чтобы удалить фотографию из задания печати, нажимайте селектор вниз до тех пор, пока количество экземпляров не будет равно 0.




*Количество копий*

- 5 Повторите шаги 3–4 для завершения создания задания печати.
- 6 Общее количество снимков отображается на экране. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выйти из этого режима.

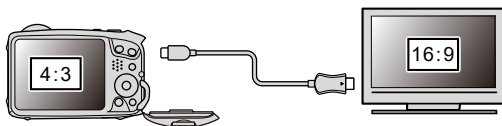
-  Извлеките карту памяти, чтобы создать или изменить задание печати для фотографий из внутренней памяти.
- Снимки текущего задания печати при просмотре помечены значком .
- Задания на печать могут содержать не более 999 изображений с одной карты памяти.
- Если вставлена карта памяти, содержащая порядок печати, созданный другой фотокамерой, Вам необходимо удалить порядок до создания, как описано выше.

## ПЕЧАТЬ ПРИНТЕРА instax


Распечатайте снимки на дополнительных принтерах Fujifilm instax SHARE ( 128).

## СООТНОШЕНИЕ

Выберите способ показа изображений на устройствах высокой четкости (HD) с отношением 4 : 3 (эта опция доступна, только когда подсоединен HDMI кабель).



		Опция	
		16 : 9	4 : 3
Дисплей			



 Выберите 16:9 для отображения изображения так, чтобы оно заполнило экран с обрезанной верхней и нижней частью, 4:3 для отображения всего изображения с черными полосами по бокам.

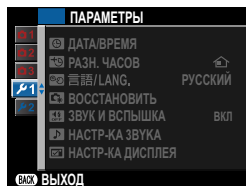
# Меню настройки

# 8

## Меню установки параметров ( / )

Отрегулируйте основные настройки фотокамеры.

Для доступа к основным настройкам фотокамеры нажмите **MENU/OK** и выберите вкладку  или .






### ДАТА/ВРЕМЯ

Настройте часы фотокамеры (  27).

### РАЗН. ЧАСОВ

Во время путешествия пользуйтесь этой опцией для мгновенного переключения часов фотокамеры со времени Вашего часового пояса на местное время в месте Вашего пребывания. Чтобы указать разницу во времени между местным и домашним часовым поясом:




- 1 Выделите  **МЕСТНОЕ** и нажмите **MENU/OK**.
- 2 Воспользуйтесь селектором, чтобы выбрать разницу во времени между местным часовым поясом и часовым поясом у Вас дома. Нажмите **MENU/OK** после завершения настроек.

Чтобы настроить часы фотокамеры на местное время, выделите  **МЕСТНОЕ** и нажмите **MENU/OK**. Чтобы установить часы на время Вашего домашнего часового пояса, выберите  **ДОМ**.


#### Опции

 **МЕСТНОЕ**

 **ДОМ**

 При выборе  **МЕСТНОЕ** в течение трех секунд после включения фотокамеры будет отображаться  желтым.




## 言語/LANG.

Выберите язык ( 27).

## ВОССТАНОВИТЬ

Восстановление значений по умолчанию для параметров меню съемки или меню установки параметров.

- 1 Выделите нужный параметр и нажмите **MENU/OK**.


Опция	Описание
<b>СБРОС МЕНЮ СЪЕМКИ</b>	Сброс всех настроек меню съемки до значений по умолчанию.
<b>СБРОС НАСТРОЙКИ</b>	Восстановление значений по умолчанию для всех параметров меню установки параметров, кроме  <b>ДАТА/ВРЕМЯ</b> ,  <b>РАЗН. ЧАСОВ</b> и  <b>НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ</b> .

- 2 Откроется диалоговое окно подтверждения; выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**.

## ЗВУК И ВСПЫШКА

Выберите **ВЫКЛ** для отключения динамика, вспышки и подсветки в случаях, когда звуки или свет фотокамеры могут быть нежелательны.


Опции	
<b>ВКЛ</b>	<b>ВЫКЛ</b>





 **OFF** появляется на дисплее, когда выбирается **ВЫКЛ**.

## НАСТР-КА ЗВУКА


Отрегулируйте настройки звука.




### **УРОВ. ГРОМКОСТИ**

Служит для настройки громкости звуков, издаваемых при использовании органов управления фотокамерой. Выберите  **ОТКЛ**, чтобы отключить звуки органов управления.

Опции			
 (высокий)	 (средн.)	 (низкий)	 <b>ОТКЛ</b> (без звука)




### **ГРОМК. ЗАТВ.**

Регулируйте громкость звуков, издаваемых электронным затвором. Выберите  **ОТКЛ**, чтобы отключить звук затвора.

Опции			
 (высокий)	 (средн.)	 (низкий)	 <b>ОТКЛ</b> (без звука)

### **ЗВУК ЗАТВОРА**

Выберите звук, издаваемый электронным затвором.

Опции		
 1 РЕЖИМ 1	 2 РЕЖИМ 2	 3 РЕЖИМ 3

### **ГРОМК. ВОСП.**

Отрегулируйте громкость при воспроизведении видеофрагмента. Выберите один из 10 вариантов между 10 (высокий) и 1 (низкий) или выберите 0, чтобы отключить звук при воспроизведении видеоролика.

Опции										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0




## НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ

Отрегулируйте настройки дисплея.

### **ОТБР. ИЗОБ.**

Выберите время отображения снимка на экране после съемки.

Опция	Описание
<b>ПОДРЯД</b>	Снимки отображаются до тех пор, пока не будет нажата кнопка <b>MENU/OK</b> или пока не будет нажата кнопка спуска затвора наполовину.
<b>1,5 сек</b>	Снимки отображаются в течение выбранного времени или пока кнопка спуска затвора нажата наполовину.
<b>0,5 сек</b>	
<b>ОТКЛ</b>	Снимки не отображаются после съемки.

-  Цвета могут слегка отличаться от таковых на окончательном изображении.
- Пятнистость может появляться на фотографиях, снятых с высокой чувствительностью.
- Имейте в виду, что при некоторых настройках фотокамера будет отображать изображения после съемки, независимо от выбранного параметра.

### **ЯРК. ЖК**

Задайте яркость монитора.

Опции										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5




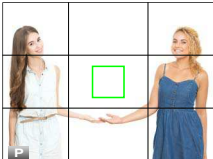
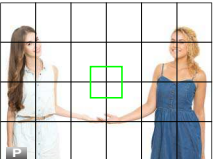
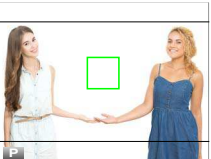
### **ЦВЕТ LCD**


Отрегулируйте оттенок монитора.

Опции										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

## КОМП. СЕТКА

Выберите сетку кадрирования для режима съемки.

		Опция		
		 КОМП. СЕТКА 9	 КОМП. СЕТКА 24	 HD КАДР
Дисплей	Вкл	 <i>Помогает составить композицию по «правилу одной трети».</i>	 <i>Сетка шесть на четыре.</i>	 <i>Кадрируйте снимки HD по шаблону обрезки, отмеченному линиями сверху и снизу изображения.</i>
	Откл			

 Рамки не отображаются при настройках по умолчанию, но их можно отобразить с помощью  НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > ОТОБР.ПОЛЬЗ. НАСТР (📖 9).

## АВТОПОВ. ПРОСМ.

Выберите **ВКЛ**, чтобы автоматически поворачивать «вертикальные» (в портретной ориентации) снимки при просмотре.

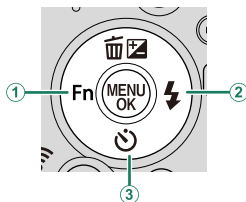
Опции	
ВКЛ	ОТКЛ

## ОТОБР.ПОЛЬЗ.НАСТР

Выберите пункты для стандартного отображения (📖 9).

## **Fn НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.**

Выберите действия для левой (**Fn/** функция, ①), правой (**⚡/вспышка**, ②) и нижней (**⏻/автоспуск**, ③) кнопок селектора (📖 115).



## **УПР-Е ПИТАНИЕМ**

Отрегулируйте настройки управления питанием.

### **АВТО ВЫКЛ.**

Выберите временной интервал, после которого фотокамера автоматически отключится, если не выполняются никакие действия. Чем короче интервал, тем меньше расходуется заряд батареи; если выбрана опция **ОТКЛ**, фотокамеру необходимо выключать вручную.

Опции		
5 МИН	2 МИН	ОТКЛ

### **ВЫСОКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ**

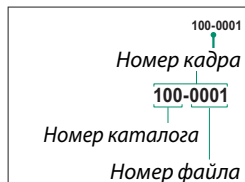
Выберите **ВКЛ**, чтобы ускорить фокусировку и уменьшить время, необходимое для возобновления работы фотокамеры.

Опции	
ВКЛ	ОТКЛ

Отрегулируйте настройки управления файлами.

### НОМЕР КАДРА

Новые снимки сохраняются в файлах изображений с использованием 4-значного номера файла, который получается прибавлением единицы к последнему использованному номеру файла. Номер файла отображается при просмотре кадров, как показано на рисунке. Опция **НОМЕР КАДРА** определяет, сбрасывается ли нумерация файлов на 0001, когда вставляется новая карта памяти, форматируется текущая карта памяти или внутренняя память.








Опция	Описание
<b>Последоват</b>	Нумерация продолжается с последнего использованного номера файла или первого имеющегося номера файла, в зависимости от того, что больше. Выберите эту опцию для уменьшения количества фотографий с одинаковыми именами файлов.
<b>Автосброс</b>	Нумерация сбрасывается на 0001 после форматирования или вставки новой карты памяти.

- Если номер кадра достигает 999-9999, спуск затвора будет заблокирован. Отформатируйте карту памяти после передачи на компьютер снимков, которые хотите сохранить.
- При выборе **ВОССТАНОВИТЬ** задается **НОМЕР КАДРА** на **Последоват**, но не сбрасывает номер файла.
- Номера фотографий, сделанных другими фотокамерами, могут иметь другую структуру.

## **ОТМЕТКА ДАТЫ**

Используется для печати отметки времени и/или даты записи на снимках по мере их съемки.

Опция	Описание
	Печать отметки времени и даты записи на новых фотографиях.
	Печать отметки даты записи на новых фотографиях.
<b>ОТКЛ</b>	Не печатать отметку времени и даты на новых фотографиях.

-  • Отметки времени и даты удалить нельзя. Отключите **ОТМЕТКА ДАТЫ**, чтобы отметки времени и даты не появлялись на новых снимках.
- Если часы фотокамеры не установлены, Вы получите подсказку установить часы на текущие дату и время ( 25, 27).
- Рекомендуется отключить параметр DPOF «печать даты» во время печати изображений с отметкой времени и даты ( 97).
- Метки времени и даты не отображаются на видеороликах, панорамах и на снимках, сделанных в режиме серийной съемки в формате 4K.

## НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ

Отрегулируйте настройки для подсоединения беспроводных устройств, включая смартфоны, компьютеры и принтеры Fujifilm instax SHARE.



Для получения дополнительной информации о беспроводных подключениях посетите:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

### НАСТРОЙКИ Bluetooth

Отрегулируйте настройки Bluetooth.

Опция	Описание
<b>РЕГИСТРАЦИЯ СОПРЯЖЕНИЯ</b>	Чтобы выполнить сопряжение фотокамеры со смартфоном или планшетом, выберите данный параметр, затем запустите FUJIFILM Camera Remote на смарт-устройстве и коснитесь <b>РЕГИСТРАЦИЯ СОПРЯЖЕНИЯ</b> .
<b>ВЫБРАТЬ НАЗН. ДЛЯ СОПРЯЖ.</b>	Выберите соединение из списка устройств, с которыми сопряжена фотокамера, используя <b>РЕГИСТРАЦИЯ СОПРЯЖЕНИЯ</b> . Выберите <b>СОЕДИНЕНИЕ ОТСУТСТВУЕТ</b> для выхода без подключения.
<b>УД. РЕГИСТР. СОПРЯЖЕНИЯ</b>	Удалите информацию о сопряжении для выбранных устройств. Выберите устройство в списке устройств. Выбранное устройство будет также удалено из списка устройств в <b>ВЫБРАТЬ НАЗН. ДЛЯ СОПРЯЖ.</b>
<b>ВКЛ/ВЫКЛ Bluetooth</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ВКЛ:</b> Фотокамера автоматически устанавливает соединение посредством Bluetooth с сопряженными устройствами при включении.</li><li>• <b>ОТКЛ:</b> Фотокамера не подключается через Bluetooth.</li></ul>
<b>АВТ. ТЕГГИНГ ИЗОБРАЖЕНИЯ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ВКЛ:</b> Изображения в формате JPEG отмечаются для загрузки по мере съемки.</li><li>• <b>ОТКЛ:</b> Фотографии не отмечаются для загрузки по мере съемки.</li></ul>
<b>НЕПРЕРЫВНАЯ ПЕРЕДАЧА</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ВКЛ:</b> Снимки загружаются на сопряженные устройства во время просмотра, при выключенной фотокамере и после съемки.</li><li>• <b>ОТКЛ:</b> Снимки загружаются на сопряженные устройства, только когда фотокамера выключается, или загрузка начинается вскоре после переключения в режим просмотра.</li></ul>
<b>НАСТРОЙКА СИНХРОНИЗАЦИИ СМАРТФОНА</b>	Выберите, будет ли фотокамера синхронизироваться со временем и/или местоположением, предоставляемым сопряженным смартфоном. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>МЕСТО И ВРЕМЯ:</b> Синхронизировать время и местоположение.</li><li>• <b>МЕСТО:</b> Синхронизировать местоположение.</li><li>• <b>ВРЕМЯ:</b> Синхронизировать время.</li><li>• <b>ВЫКЛЮЧИТЬ:</b> Не синхронизировать.</li></ul>

- Установите последнюю версию приложения FUJIFILM Camera Remote на смартфон или планшет перед тем, как выполнить сопряжение устройства с фотокамерой или загрузить изображения.
- Если значение **ВКЛ** выбрано для **ВКЛ/ВЫКЛ Bluetooth** и **АВТ. ТЕГГИНГ ИЗОБРАЖЕНИЯ** и значение **ОТКЛ** выбрано для **НЕПРЕРЫВНАЯ ПЕРЕДАЧА**, загрузка на сопряженные устройства начинается только при выключении фотокамеры или вскоре после переключения в режим просмотра.
- Если **АВТ. ТЕГГИНГ ИЗОБРАЖЕНИЯ** выключена, изображения могут быть отмечены для передачи с помощью параметра **КОМ. ПЕРЕД. ИЗОБРАЖЕНИЯ** в меню просмотра.

### **АВТОСОХР. НА ПК**

Настройте параметры для подключения к компьютерам по беспроводной локальной сети.

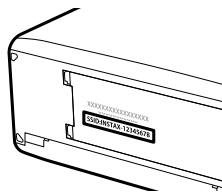
Опция	Описание
<b>НАСТР.АВТОСОХР</b>	Выберите способ, используемый для подключения к компьютерам через беспроводную локальную сеть. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ПРОСТАЯ УСТАНОВКА:</b> Выполните подключение с помощью WPS.</li> <li>• <b>РУЧНАЯ УСТАНОВКА:</b> Выберите сеть из списка (<b>ВЫБОР ИЗ СП.СЕТЕЙ</b>) или введите название вручную (<b>ВВОД SSID</b>).</li> </ul>
<b>УДАЛ. НАЗНАЧ. ПК</b>	Удалите выбранные места назначения.
<b>НАСТР.ПР.СОЕД.</b>	Просмотрите компьютеры, к которым была недавно подключена фотокамера.

### **НАСТ.ПОДК.ПРИНТ. instax**

Позволяет настраивать подключение к дополнительным принтерам Fujifilm instax SHARE.

#### **Имя принтера (SSID) и пароль**

Имя принтера (SSID) можно найти в нижней части принтера; пароль по умолчанию — «1111». Если Вы уже выбрали другой пароль для печати со смартфона, то введите его.



## ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ

Настройте параметры для подключения к беспроводным сетям.

Опция	Описание
<b>ИМЯ</b>	Выберите имя ( <b>ИМЯ</b> ) для идентификации фотокамеры в беспроводной сети (фотокамере присвоено уникальное имя по умолчанию).
<b>ИЗМ.РАЗ. ИЗО(СМ) 3М</b>	Выберите, будет ли изменяться размер изображений для загрузки на смартфоны. Изменение размера относится только к копии, загруженной на смартфон; оригинальный снимок остается неизменным. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ВКЛ</b>: Большие изображения изменяются до <b>3М</b> для загрузки. Рекомендуется эта настройка.</li><li>• <b>ОТКЛ</b>: Изображения загружаются в исходном размере.</li></ul>
<b>ГЕОТЕГИНГ</b>	Выберите, вставлены ли данные о местоположении, загруженные со смартфона, в фотографии при съемке.
<b>ИНФО О МЕСТОПОЛОЖ</b>	Отображение данных о местоположении, загруженных последними со смартфона.
<b>НАСТРОЙКА КНОПКИ</b>	Выберите действие, которое будет выполняться кнопкой  (беспроводная передача) во время просмотра или (во время съемки) кнопкой <b>Fn</b> , если ей присвоена функция <b>БЕСПРОВОД. СВЯЗЬ</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ПОРЯД. ПЕРЕД./СОПР.</b>: Если фотокамера в настоящее время не сопряжена с другим устройством, отобразятся параметры сопряжения Bluetooth. В противном случае отобразятся параметры передачи.</li><li>• <b>БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ</b>: Кнопка работает как кнопка беспроводной связи.</li></ul>

## ИНФОРМАЦИЯ

Просмотрите MAC-адрес и Bluetooth-адрес фотокамеры.


## СБРОС НАСТР. БЕСПР. СВЯЗИ

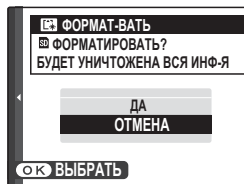
Восстановите беспроводные настройки до их значений по умолчанию.





## ФОРМАТ-ВАТЬ

Если в фотокамеру вставлена карта памяти, то эта опция производит форматирование карты памяти. При отсутствии карты памяти в фотокамере эта опция производит форматирование внутренней памяти.

- 1 Выделите  **ФОРМАТ-ВАТЬ** в меню настройки и нажмите **MENU/OK**.
- 2 Откроется диалоговое окно подтверждения. Выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**, чтобы отформатировать карту памяти или внутреннюю память.



 Чтобы выйти без форматирования карты памяти или внутренней памяти, выберите **ОТМЕНА** или нажмите **DISP/BACK**.

-  • Все данные, включая защищенные фотографии, будут удалены при форматировании карты памяти или внутренней карты. Не забывайте копировать нужные фотографии на компьютер или другое устройство.
- Не открывайте крышку отсека батареи в процессе форматирования.



# Ярлыки

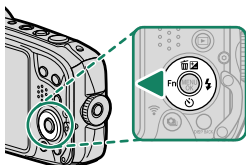
# 9

## Кнопки Fn (функция)

Назначьте действие, которое будут выполнять функциональные кнопки, для быстрого доступа к выбранной функции.

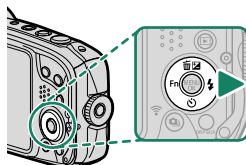
Назначения по умолчанию следующие:

### Кнопка Fn (функция)



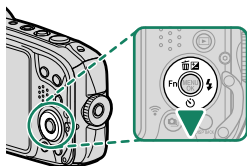
*Расшир. фильтр*

### Кнопка ⚡ (вспышка)



*Режим вспышки*

### Кнопка ⏻ (автоспуск)



*Таймер*

## Назначение функций для функциональных кнопок

Действия, присвоенные функциональным кнопкам, можно выбрать в пункте **Fn НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.** меню настройки. Доступные варианты перечислены ниже.

- ЧУВСТВ-ТЬ ISO
- ТАЙМЕР
- РАЗМЕР ИЗОБР.
- РЕЖИМ КВАДРАТ(1:1)
- КАЧЕСТВО ИЗОБР.
- РАСШИР. ФИЛЬТР
- FINEPIX ЦВЕТ
- БАЛАНС БЕЛОГО
- РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ
- ЗОНА ФОКУСИРОВКИ
- УЛУЧ.ПОРТРЕТА, УР.
- РЕЖИМ ВСПЫШКИ
- КОМПЕНСАЦ.ВСПЫШКИ
- РЕЖИМ ВИДЕО
- НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ
- БЕСПРОВ.СВЯЗЬ
- АВТ. ТЕГГИНГ ИЗОБР.
- ВЫБРАТЬ НАЗН. ДЛЯ СОПРЯЖ.
- ВКЛ/ВЫКЛ Bluetooth
- НЕТ КАТЕГОРИИ



• Чтобы отключить функциональную кнопку, выберите **НЕТ КАТЕГОРИИ**.

- Доступ к выбору действий можно также получить, нажав и удерживая функциональную кнопку или кнопку **DISP/BACK**.
- При нажатии кнопки, которой присвоена функция расширенных фильтров, отображаются параметры выбора фильтров. Выделите фильтр и нажмите **MENU/OK** для выбора. Для выхода из режима расширенного фильтра выберите другой режим съемки или нажмите кнопку **DISP/BACK**, чтобы вернуться к ранее выбранному режиму.



# 10

**Дополнительные  
принадлежности**

## Аксессуары от Fujifilm

От компании Fujifilm доступны следующие дополнительные аксессуары. Для получения последней информации об аксессуарах, доступных у Вас в регионе, поинтересуйтесь у своего местного представителя компании Fujifilm или посетите сайт

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

### Литий-ионные аккумуляторные батареи

**NP-45S:** При необходимости можно приобрести дополнительные аккумуляторные батареи NP-45S.



### Принтеры instax SHARE

**SP-1/SP-2/SP-3:** Подключите посредством беспроводной локальной сети для распечатки изображений на пленке instax.



# Соединения

11

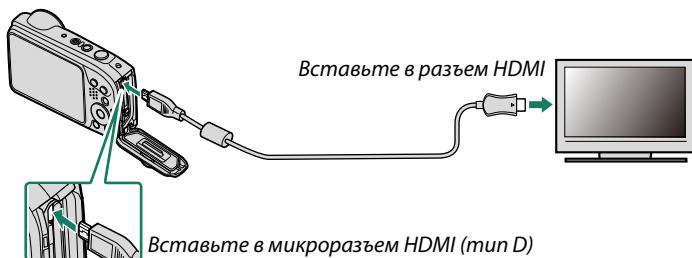
## Выход HDMI


Дисплей просмотра фотокамеры можно вывести на HDMI-устройства через HDMI-кабель стороннего производителя.

### Подключение к HDMI-устройствам

Подключите фотокамеру к телевизору или другим HDMI-устройствам, используя HDMI-кабель сторонних производителей.

- 1 Выключите фотокамеру.
- 2 Подключите кабель, как показано ниже.



- 3 Настройте устройство для ввода HDMI как описано в документации, прилагаемой к устройству.
- 4 Нажмите кнопку  примерно на секунду, чтобы включить фотокамеру. Монитор фотокамеры выключается, а снимки и видеофрагменты воспроизводятся на телевизоре.



- Убедитесь, что разъемы полностью вставлены.
- Кабель USB не может быть использован, когда подключен кабель HDMI.
- Используйте HDMI-кабель длиной не более 1,5 м.



- Когда подключен кабель HDMI, изображение и звук воспроизводятся на телевизоре.
- Некоторые телевизоры могут в течение короткого времени отображать черный экран в начале воспроизведения видео.
- Имейте в виду, что регуляторы громкости фотокамеры не влияют на звук, воспроизводимый телевизором; для регулировки громкости воспользуйтесь регуляторами громкости телевизора.

## Беспроводные соединения (Bluetooth®, беспроводная локальная сеть/Wi-Fi)

Подсоединитесь к беспроводной сети и подключайтесь к компьютерам, смартфонам или планшетным компьютерам. Для получения дополнительной информации посетите:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

### Смартфоны и планшеты: FUJIFILM Camera Remote

Подключения к фотокамере через Bluetooth или беспроводную локальную сеть.



Чтобы установить беспроводное соединение с фотокамерой, необходимо установить на смартфон или планшет последнюю версию приложения FUJIFILM Camera Remote.

#### FUJIFILM Camera Remote


После установки соединения FUJIFILM Camera Remote можно использовать для выполнения следующих операций:

- Удаленное управление фотокамерой и удаление снимков
- Получение снимков, загруженных с фотокамеры
- Просмотр снимков на фотокамере и загрузка выбранных снимков
- Загрузка данных о местоположении на фотокамеру
- Спуск затвора фотокамеры
- Обновление прошивки фотокамеры





Для загрузки и получения другой информации посетите:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)


## Смартфоны и планшеты: Сопряжение по Bluetooth®

Используйте  **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > НАСТРОЙКИ Bluetooth > РЕГИСТРАЦИЯ СОПРЯЖЕНИЯ** для сопряжения фотокамеры со смартфонами или планшетами. Сопряжение предлагает простой способ загрузки фотографий с фотокамеры.







-  Фотографии загружаются через беспроводное соединение.
- После завершения сопряжения можно синхронизировать часы фотокамеры и данные о месторасположении со смартфоном или планшетом (📖 108).
- Сопряжение также можно выполнить, нажав кнопку  (беспроводная передача) во время просмотра или нажав кнопку, которой присвоена функция **ПОРЯД. ПЕРЕД./СОПР.** с помощью  **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ >  НАСТРОЙКА КНОПКИ** (📖 114). После выполнения сопряжения эти кнопки используются для отображения параметров передачи.

## Смартфоны и планшеты: Wi-Fi

Используйте параметры  **БЕСПРОВОД.СВЯЗЬ** в меню съемки или меню просмотра для подключения к смартфону или планшету по Wi-Fi.



-  Подключения по Wi-Fi также можно инициировать, нажав кнопку  (беспроводная передача) во время просмотра или нажав кнопку, которой присвоена функция **БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ** с помощью  **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ >  НАСТРОЙКА КНОПКИ** (📖 114).


## Копирование снимков на компьютер: PC AutoSave

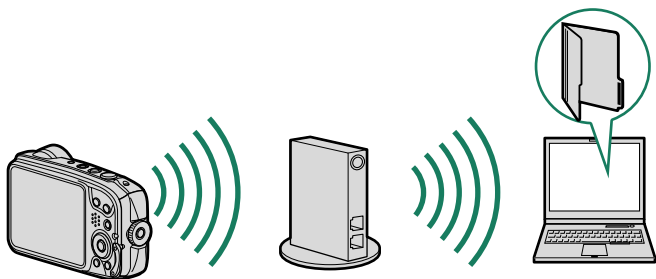
Установите новейшую версию FUJIFILM PC AutoSave на компьютер для загрузки изображений с фотокамеры через беспроводные сети (Wi-Fi).

### FUJIFILM PC AutoSave

Для загрузки и получения другой информации посетите:  
[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

## Компьютеры: Беспроводные соединения

Вы можете загружать снимки с фотокамеры с помощью параметра  АВТОСОХР. НА ПК в меню воспроизведения.



## Подключение к компьютеру через USB

Подключите фотокамеру к компьютеру для загрузки изображений.

### Windows (MyFinePix Studio)


Используйте MyFinePix Studio для копирования снимков на Ваш компьютер, где их можно сохранить, просмотреть, организовать и распечатать. MyFinePix Studio доступна для загрузки на следующем веб-сайте:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

После завершения загрузки кликните дважды на загруженный файл («MFPS\_Setup.EXE») и следуйте инструкциям на экране для завершения установки.

### Mac OS X/macOS

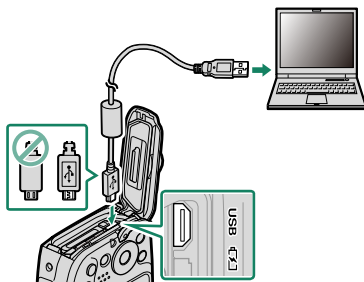
Снимки можно копировать на Ваш компьютер, используя Захват изображения (поставляется с Вашим компьютером) или другое программное обеспечение.

 Для копирования файлов размером более 4 ГБ используйте устройство для чтения карт.


## Подключение фотокамеры

Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью USB-кабеля из комплекта поставки.

- 1 Запустите компьютер.
- 2 Выключите фотокамеру и подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, вставляя разъемы до упора.



**!** В фотокамере есть микроразъем USB (Micro-B), поддерживающий USB 2.0.

- 3 Нажмите кнопку  и удерживайте примерно секунду, чтобы включить камеру.
- 4 Скопируйте снимки в компьютер, используя MyFinePix Studio или приложения, предоставляемые Вашей операционной системой.
- 5 Когда передача завершена, выключите фотокамеру и отсоединить кабель USB.






- При подключении USB-кабелей, убедитесь в том, что разъемы вставлены до упора в правильной ориентации. Подсоедините фотокамеру непосредственно к компьютеру; не используйте USB-концентратор или клавиатуру.
- Сбой питания в ходе передачи может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти. Перед подключением фотокамеры зарядите батарею.
- Чтобы скопировать снимки из внутренней памяти, извлеките карту памяти из фотокамеры.
- При большом количестве изображений на установленной карте памяти программа может запускаться с задержкой, а также могут возникнуть проблемы с импортом и сохранением изображений. Для передачи изображений используйте устройство для чтения карт памяти.
- Не отсоединяйте USB-кабель во время передачи данных. Невыполнение данного требования может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти.
- Перед установкой или извлечением карт памяти отсоединяйте фотокамеру от компьютера.
- В некоторых случаях доступ к снимкам, сохраненным на сетевом сервере, может быть невозможен с помощью программного обеспечения таким же способом, который возможен на отдельном компьютере.
- Не отключайте фотокамеру от системы и не отсоединяйте USB-кабель сразу после исчезновения с экрана компьютера сообщения о том, что копирование выполняется. При большом количестве копируемых изображений передача данных может продолжаться после того, как сообщение перестанет отображаться.
- При использовании услуг, которые требуют подключения к сети Интернет, все расходы, связанные с услугами телефонной компании или Интернет-провайдера, оплачивает пользователь.

## Принтеры instax SHARE

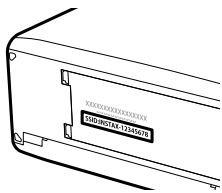
Печатайте фотографии с Вашей цифровой фотокамеры на принтерах instax SHARE.

### Установка соединения


Выберите  **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > НАСТ.ПОДК.ПРИНТ. instax** в меню установки фотокамеры и введите имя принтера instax SHARE (SSID) и пароль.

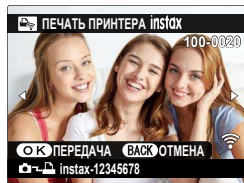
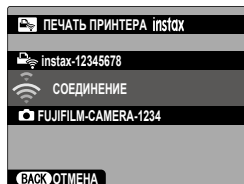
#### Имя принтера (SSID) и пароль


Имя принтера (SSID) можно найти в нижней части принтера; пароль по умолчанию — «1111». Если Вы уже выбрали другой пароль для печати со смартфона, то введите его.



## Печать снимков

- 1 Включите принтер.
- 2 Выберите  ПЕЧАТЬ ПРИНТЕРА instax в меню просмотра фотокамеры. Фотокамера подключится к принтеру.
- 3 Отобразите снимок, который необходимо напечатать, а затем нажмите MENU/OK.



-  Фотографии, снятые другими фотокамерами, распечатаны не будут.
- Распечатанная область меньше, чем видимая на ЖК-мониторе область.
- Дисплей может иметь разный вид в зависимости от подключенного принтера.

- 4 Снимок будет послан на принтер, и печать начнется.



12

## **Технические примечания**

## ПО от Fujifilm

Фотокамеру можно использовать со следующим программным обеспечением Fujifilm.

### FUJIFILM Camera Remote

Установите беспроводное подключение между фотокамерой и смартфоном или планшетом (📖 122).

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

### FUJIFILM PC AutoSave

Загружайте фотографии с фотокамеры по беспроводным сетям (📖 124).

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

### MyFinePix Studio

Управление, просмотр, печать и редактирование многих изображений, загруженных с Вашей цифровой фотокамеры (📖 125).

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

# В целях безопасности



**Обязательно перед использованием изделия прочтите данные примечания**

## Примечания по безопасности




- Необходимо правильно пользоваться фотокамерой. Перед использованием фотокамеры внимательно прочтите данные замечания по безопасности и *Руководство пользователя*.
- После прочтения данных примечаний по безопасности сохраните их в надежном месте.

## Информация о символах

Приведенные ниже символы используются в данном документе для обозначения степени тяжести травм или ущерба, к которым может привести несоблюдение обозначенных символами требований, и, как следствие, неправильное использование устройства.

 <b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ</b>	Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь смерть или тяжелые травмы.
 <b>ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ</b>	Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь получение телесных повреждений или материальный ущерб.

Приведенные ниже символы используются для обозначения характера инструкций, которые следует соблюдать.

 Треугольные значки обозначают информацию, на которую нужно обратить внимание («важно»).
 Перечеркнутый круг указывает на запрет указанных действий («Запрещено»).
 Круг с восклицательным знаком указывает на обязательность действий («Обязательно»).

















## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

 <b>При возникновении проблем выключите фотокамеру, извлеките батарею, отсоедините USB-кабель и отсоедините сетевой блок питания.</b> Продолжение использования фотокамеры при появлении дыма, необычного запаха или при проявлении признаков неисправности, может привести к пожару или к поражению электрическим током. Обратитесь к своему дилеру Fujifilm.
 <b>Не допускайте попадания внутрь фотокамеры или соединительных кабелей воды или посторонних предметов.</b> Не используйте фотокамеру или соединительные кабели после попадания в них пресной или соленой воды, молока, напитков, мощных средств или других жидкостей. Если жидкость попадет в фотокамеру или соединительные кабели, выключите фотокамеру, извлеките батарею, отсоедините USB-кабель и отсоедините сетевой блок питания. Продолжение использования фотокамеры может привести к пожару или к поражению электрическим током. Обратитесь к своему дилеру Fujifilm.
 <b>Не используйте фотокамеру в ванной или в душе (кроме водонепроницаемых изделий).</b> Это может привести к пожару или поражению электрическим током.
 <b>Никогда не пытайтесь разобрать или внести изменения в конструкцию фотокамеры (никогда не открывайте корпус).</b> Невыполнение данного требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
 <b>Если корпус разбился в результате падения или другого чрезвычайного происшествия, не трогайте открытые детали.</b> Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к поражению электрическим током или возникновению травмы, если вы дотронетесь до поврежденных деталей. Немедленно выньте батарею, соблюдая осторожность, чтобы избежать получения травм или поражения электрическим током, и отнесите изделие в место приобретения для консультации.
 <b>Не заменяйте, не нагревайте, не перекручивайте и не натягивайте соединительный кабель, не ставьте на него тяжелые предметы.</b> Это может вызвать повреждение кабеля и привести к пожару или поражению электрическим током. При повреждении кабеля обратитесь к своему дилеру Fujifilm. Не используйте кабели с искривленными разъемами.
 <b>Не помещайте фотокамеру на неустойчивую поверхность.</b> Фотокамера может упасть и причинить травму.

**⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

	<b>Никогда не пытайтесь производить съемку во время движения.</b> Не используйте фотокамеру во время ходьбы или управления транспортным средством. Это может привести к падению или дорожно-транспортному происшествию.
	<b>Не прикасайтесь к металлическим элементам фотокамеры во время грозы.</b> Это может привести к поражению электрическим током от грозового разряда.
	<b>Используйте батареи только по назначению.</b> Вставляйте батареи, как показано на схеме.
	<b>Не разбирайте, не модифицируйте и не нагревайте батареи. Не роняйте, не ударяйте и не бросайте батареи или не подвергайте их сильным ударам любым другим способом. Не используйте батареи, у которых есть признаки протекания, деформации, обесцвечивания или других дефектов. Для зарядки аккумуляторных батарей используйте только указанные зарядные устройства и не пытайтесь зарядить непerezаряжаемые литий-ионные или щелочные батареи. Не допускайте короткого замыкания батарей и не храните их рядом с металлическими предметами.</b> Несоблюдение этих мер безопасности может стать причиной перегрева, возгорания, взрыва или протекания батарей, что может привести к пожару, ожогам или другим травмам.
	<b>Используйте только батареи или адаптеры переменного тока, предназначенные для данной фотокамеры. Напряжение питания должно соответствовать указанному.</b> Использование других источников питания может привести к пожару.
	<b>При вытекании электролита из батарей питания и попадании в глаза, на кожу или на одежду немедленно промойте пораженный участок чистой водой и обратитесь к врачу или вызовите скорую медицинскую помощь.</b>
	<b>Не используйте для зарядки батарей зарядное устройство, отличное от указанного в инструкции.</b> Прилагаемое зарядное устройство предназначено только для зарядки батарей того типа, что входят в комплект поставки фотокамеры. Использование зарядного устройства для заряда обычных батарей или других типов аккумуляторов может привести к вытеканию электролита, перегреву или взрыву.
	<b>Использование вспышки вблизи глаз человека может вызвать ухудшение зрения.</b> Будьте особенно осторожны при съемке младенцев и маленьких детей.
	<b>Не оставляйте надолго в контакте с горячими поверхностями.</b> Несоблюдение этого требования может привести к низкотемпературным ожогам, особенно при высоких температурах окружающей среды или у пользователей, которые страдают от плохого кровообращения или снижения ощущения, и в этом случае рекомендуется использовать штатив или аналогичные меры предосторожности.
	<b>Не оставляйте часть корпуса в контакте с изделием на длительное время, когда изделие включено.</b> Несоблюдение этого требования может привести к низкотемпературным ожогам, особенно при длительном использовании, при высоких температурах окружающей среды или у пользователей, которые страдают от плохого кровообращения или пониженной чувствительности, и в этом случае рекомендуется использовать штатив или аналогичные меры предосторожности.
	<b>Не следует использовать в присутствии легковоспламеняющихся предметов, взрывоопасных газов или пыли.</b>
	<b>При переноске батарей вставляйте их в цифровую фотокамеру или кладите в жесткий футляр. Храните батареи в жестком футляре. При утилизации отработанных батарей оборачивайте контакты изоляционной лентой.</b> Контакт с другими металлическими предметами или батареями может привести к возгоранию или взрыву батареи.
	<b>Храните карты памяти, горячие башмаки и другие мелкие детали в недоступном для детей месте.</b> Дети могут проглотить мелкие детали; держите их подальше от детей. Если ребенок проглотил мелкую деталь, обратитесь к врачу или позвоните в службу спасения.
	<b>Выключайте фотокамеру, когда вокруг Вас много людей.</b> Фотокамера испускает радиочастотное излучение, которое может мешать работе кардиостимуляторов.
	<b>Выключайте фотокамеру, находясь вблизи автоматических дверей, систем громкой связи и других устройств с автоматическим управлением.</b> Фотокамера испускает радиочастотное излучение, которое может вызвать неисправности в работе этих устройств.
	<b>Держите фотокамеру на расстоянии как минимум 22 см от людей, использующих кардиостимуляторы.</b> Фотокамера испускает радиочастотное излучение, которое может мешать работе кардиостимуляторов.
	<b>Храните в местах, недоступных для маленьких детей.</b> Среди элементов, которые могут привести к травме, является ремешок, который может запутаться вокруг шеи ребенка и привести к удушью, и вспышка, которая может привести к ухудшению зрения.
	<b>Не смотрите на солнце через объектив или видоискатели фотокамеры.</b> Несоблюдение данной меры предосторожности может привести к необратимому нарушению зрения.
	<b>Использование вспышки вблизи лица человека может вызвать временное нарушение зрения.</b> Существует опасность нарушения зрения. Соблюдайте достаточное расстояние при использовании вспышки для съемки ребенка или младенца.
	<b>Следуйте указаниям персонала больниц и авиалиний.</b> Этот продукт генерирует радиочастотную эмиссию, которая может помешать навигационному или медицинскому оборудованию.



 <b>ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ</b>	
	<b>Не используйте эту фотокамеру в местах, где присутствуют пары нефтепродуктов или масел, водяной пар, влага или пыль.</b> Это может привести к пожару или поражению электрическим током.
	<b>Не оставляйте эту фотокамеру в местах, где она может подвергнуться действию слишком высоких температур.</b> Не оставляйте фотокамеру в закрытом автомобиле или под прямыми солнечными лучами. Это может привести к пожару.
	<b>Не кладите на фотокамеру тяжелые предметы.</b> Это может привести к опрокидыванию или падению тяжелого предмета и причинить травмы.
	<b>Не перемещайте фотокамеру с подключенным адаптером переменного тока.</b> Не тяните соединительный кабель, чтобы отсоединить адаптер переменного тока. Это может вызвать повреждение кабеля питания или других кабелей и стать причиной пожара или поражения электрическим током.
	<b>Не накрывайте и не заворачивайте фотокамеру или адаптер переменного тока тканью или одеялом.</b> Это может вызвать перегрев и привести к деформации корпуса или стать причиной пожара.
	<b>Не используйте штепсель, если он поврежден или не полностью вставляется в розетку.</b> Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
	<b>Если Вы приступаете к чистке фотокамеры или не планируете использовать фотокамеру в течение продолжительного периода времени, извлеките батареи и отсоедините адаптер переменного тока.</b> Несоблюдение данного требования может привести к пожару или поражению электрическим током.
	<b>После подзарядки отключайте зарядное устройство от электросети.</b> Оставленное в розетке зарядное устройство может стать причиной пожара.
	<b>Когда карта памяти извлекается из фотокамеры, то она быстро выскакивает из отверстия. Придерживайте ее пальцем, притормаживая движение карты.</b> При извлечении карты можно получить травму.
	<b>Регулярно проводите проверку и очистку внутренних частей Вашей фотокамеры.</b> Скопление пыли в фотокамере может привести к пожару или поражению электрическим током. Каждые два года обращайтесь к своему дилеру Fujifilm для внутренней очистки фотокамеры. Имейте в виду, что эта услуга платная.
	<b>Опасность взрыва при неправильной установке аккумулятора. Заменяйте только батареями того же самого или эквивалентного типа.</b>
	<b>Уберите пальцы с окна вспышки перед срабатыванием вспышки.</b> Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам.
	<b>Содержите окно вспышки в чистоте и не используйте вспышку, если окно загорено.</b> Несоблюдение этих мер предосторожностей может привести к появлению дыма или появлению пятен.
	<b>Во время съемки объектов, освещенных сзади, не допускайте попадания солнца в кадр.</b> Солнечный свет, сфокусированный в фотокамеру, когда солнце находится в кадре или рядом с ним, может вызвать возгорание или ожоги.
	<b>Не переносите фотокамеру или объекты, когда они установлены на штативе.</b> Изделие может упасть или удариться о другие предметы, вызвав травму.

## Батарея и источник питания

**Примечание:** Проверьте тип используемых в фотокамере батарей и прочтите соответствующие разделы.

**⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** не подвергайте батарею воздействию чрезмерно высокой температуры, источниками которой могут быть солнечный свет, огонь и т. п.

Ниже описывается, как правильно использовать батареи питания и продлить срок их службы. Неправильное использование батарей сокращает срок их службы и может вызвать вытекание электролита, привести к перегреву, возгоранию или взрыву.

### Литий-ионные батареи

Прочтите данный раздел, если в Вашей фотокамере используются литий-ионные батареи.

Батарея питания поставляется незаряженной. Перед использованием фотокамеры зарядите батарею. Храните батарею в футляре, если она не используется.

#### ■ Примечания, касающиеся батарей

Батарея постепенно разряжается, даже если она не используется. Заряжайте батарею за один-два дня до начала работы.

Срок службы батарей можно продлить, если выключать фотокамеру, когда она не используется.

Емкость батареи уменьшается при низких температурах; разряженная батарея может не работать на холоде. Держите полностью заряженную запасную батарею в теплом месте и заменяйте батарею при необходимости, или держите батарею в кармане или другом теплом месте и вставляйте ее только непосредственно перед съемкой. Не кладите батарею так, чтобы она непосредственно соприкасалась с обогревателями для рук или другими нагревательными приборами.

#### ■ Зарядка аккумулятора

Время зарядки увеличится при температурах окружающей среды ниже +10 °C или выше +35 °C. Не пытайтесь заряжать батарею при температурах выше +40 °C; при температурах ниже 0 °C батарея не зарядится.

Не пытайтесь подзаряжать полностью заряженную батарею. Однако чтобы производить зарядку, не обязательно, чтобы батарея была полностью разряжена.

Сразу после зарядки или во время использования батарея может быть теплой на ощупь. Это нормальное явление.

#### ■ Срок службы батареи

При обычных температурах батарею можно заряжать примерно 300 раз. Заметное уменьшение способности батареи удерживать заряд указывает на то, что подошел конец срока ее службы и ее следует заменить.

#### ■ Хранение

Характеристики батареи могут ухудшиться, если полностью заряженную батарею не использовать в течение длительного времени. Полностью разрядите батарею, прежде чем поместить ее на хранение.

Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, выньте батарею и храните ее в сухом месте при температуре окружающей среды от +15 °C до +25 °C. Не храните батарею в местах с экстремальными температурами.

#### ■ Предостережения: Обращение с батареей

- Не переносите и не храните батарею вместе с металлическими предметами, например, с ожерельями или шпильками.
- Не подвергайте воздействию пламени или тепла.
- Не разбирайте и не изменяйте конструкцию.
- Используйте только с соответствующими зарядными устройствами.
- Утилизируйте использованные батареи сразу.
- Не роняйте батареи и не подвергайте их сильным ударам.
- Не подвергайте воздействию воды.
- Держите контакты в чистоте.
- Батарея и корпус фотокамеры могут нагреваться после продолжительного использования. Это нормальное явление.

#### ■ Предостережение: Утилизация

Утилизируйте использованные батареи в соответствии с местными правилами. Следует обращать внимание на экологические аспекты утилизации батарей. Используйте устройство в умеренных климатических условиях.

**Адаптеры переменного тока**

Используйте только адаптеры переменного тока Fujifilm, предназначенные для данной фотокамеры. При использовании других адаптеров можно повредить фотокамеру.

- Адаптер переменного тока предназначен только для использования в помещениях.
- Проверьте, что вилка постоянного тока надежно вставлена в фотокамеру.
- Перед тем как отсоединить адаптер, выключите фотокамеру. Отсоединяйте адаптер, держась за разъем, а не за провод.
- Не используйте с другими устройствами.
- Не разбирайте.
- Не подвергайте воздействию высоких температур или влажности.
- Не подвергайте адаптер сильным ударам.
- При использовании адаптер переменного тока может гудеть или нагреваться. Это нормальное явление.
- Если адаптер создает радиопомехи, измените положение или ориентацию приемной антенны.

**Использование фотокамеры**

- Не подвергайте фотокамеру воздействию очень ярких источников света, таких как солнце в ясном небе. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению сенсора изображения фотокамеры.
- Сильный солнечный свет, сфокусированный через видоискатель, может повредить панель электронного видоискателя (EVF). Не наводите электронный видоискатель на солнце.

**Выполните пробные снимки**

Перед съемкой важных событий (например, свадеб или путешествий) сделайте пробный снимок и посмотрите результат, чтобы проверить правильно ли работает фотокамера. Корпорация FUJIFILM не несет ответственности за повреждения или потерянную прибыль в результате неправильной работы изделия.

**Примечания по авторским правам**

Кроме случаев использования изображений исключительно в личных целях, изображения, полученные с помощью цифровой камеры, нельзя использовать в нарушение авторского права, без разрешения правообладателя. Помните, что существуют ограничения на съемку в театрах, на развлекательных мероприятиях и выставках, даже если снимки предназначены для использования исключительно в личных целях. Также следует помнить, что передача карт памяти с записанными на них изображениями или данными, защищенными авторским правом, разрешена только в соответствии с законодательством об авторском праве.

**Обращение**

Чтобы обеспечить правильность записи изображений, во время съемки не подвергайте фотокамеру ударным воздействиям.

**Жидкие кристаллы**

В случае повреждения монитора, необходимо соблюдать осторожность и избегать контакта с жидкими кристаллами. В случае возникновения одной из описанных ниже ситуаций немедленно выполните указанные действия:

- **При попадании жидких кристаллов на кожу**, протрите соответствующий участок кожи тканью, затем тщательно промойте проточной водой с мылом.
- **При попадании жидких кристаллов в глаза** промойте глаза чистой водой не менее 15 минут, а затем обратитесь за медицинской помощью.
- **При проглатывании жидких кристаллов** тщательно промойте рот водой. Выпейте большое количество воды и вызовите рвоту, затем обратитесь за медицинской помощью.

Несмотря на то, что дисплей изготовлен с использованием чрезвычайно высокоточной технологии, на нем могут быть пиксели, которые горят постоянно или не горят вообще. Это не является неисправностью и не влияет на снимки, снятые изделием.

#### **Информация о товарных знаках**

Использованные в данном документе шрифты разработаны исключительно компанией DynaComware Taiwan Inc. Mac, OS X и macOS являются товарными знаками Apple Inc. в США и других странах. Windows является зарегистрированным товарным знаком корпорации Microsoft в США и других странах. Wi-Fi® и Wi-Fi Protected Setup® являются зарегистрированными товарными знаками компании Wi-Fi Alliance. Словесный знак и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc., и любое использование таких знаков компанией Fujifilm осуществляется по лицензии. Логотипы SDHC и SDXC являются товарными знаками компании SD-3C, LLC. Логотип HDMI является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком компании HDMI Licensing LLC. Все прочие торговые названия, упомянутые в данном руководстве, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками их соответствующих владельцев.

#### **Электрические помехи**

Данная фотокамера может создавать помехи работе больничного или аэронавигационного оборудования. Прежде чем использовать фотокамеру в больнице или самолете, спросите разрешения у персонала больницы или экипажа.

#### **Стандарты цветного телевидения**

NTSC (National Television System Committee) – стандарт цветного телевидения, принятый в основном в США, Канаде и Японии. PAL (Phase Alternation by Line) – стандарт цветного телевидения, принятый в основном в странах Европы и Китае.

#### **Печать формата Exif (версия Exif 2.3)**

Exif Print представляет собой заново переработанный формат файлов цифровых фотокамер, в котором информация, сохраняемая с фотографиями, используется для оптимального воспроизведения цветов при печати.

#### **ВАЖНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ: Прочтите, прежде чем использовать программное обеспечение**

Запрещен прямой или косвенный экспорт, целиком или частично, лицензированного программного обеспечения без разрешения соответствующих органов управления.

## ПРИМЕЧАНИЯ

*Во избежание возгорания или поражения электрическим током не подвергайте это устройство воздействию воды и влаги.*

*Прочтите «Примечания по безопасности» и убедитесь, что поняли их, прежде чем пользоваться фотокамерой.*

### **Для потребителей в Канаде**

#### **CAN ICES-3 (В)/NMB-3(В)**

**ОСТОРОЖНО:** Данное цифровое устройство Класса В соответствует канадскому стандарту ICES-003.

**Заявление Министерства промышленности Канады:** Это устройство соответствует требованиям нелицензируемых RSS промышленности Канады. Эксплуатация допускается при соблюдении следующих двух условий: (1) Данное устройство не должно создавать вредные помехи и (2) данное устройство должно принимать любые помехи, включая помехи, которые могут вызвать нежелательную работу устройства.

Это устройство и его антенна(ы) не должны быть совмещены или работать в сочетании с любой другой антенной или передатчиком, кроме проверенных встроенных радиостанций. Функция Выбор кода страны отключена для продуктов, продаваемых в США/Канаде.

**О радиационном облучении:** Имеющиеся научные доказательства не показывают, что какие-либо заболевания связаны с использованием беспроводных устройств малой мощности. Однако не существует доказательств того, что эти маломощные беспроводные устройства являются абсолютно безопасными. Беспроводные устройства малой мощности излучают низкие уровни радиочастотной энергии (РЧ) в микроволновом диапазоне во время использования. Несмотря на то, что высокие уровни радиочастот могут влиять на здоровье (нагревая ткани), воздействие низкого уровня маломощного радиочастотного излучения, не вызывающего нагревания, не приводит к известным неблагоприятным последствиям для здоровья. В ходе многочисленных исследований воздействия маломощного радиочастотного излучения не было выявлено каких-либо биологических эффектов. В некоторых научных работах высказываются предположения о возможном существовании биологических эффектов, но такие результаты не были подтверждены дополнительными исследованиями. FinePix XP140 был протестирован и признан соответствующим IC пределам радиационного воздействия, установленным для неконтролируемой среды и соответствует правилам воздействия радиочастот (РЧ) IC RSS-102.

### **Утилизация электрического и электронного оборудования в домашних условиях**

**В странах ЕС, Норвегии, Исландии, Лихтенштейне:** Данный символ на изделии, в руководстве, на гарантийном талоне и/или на упаковке указывает на то, что данное изделие нельзя утилизировать вместе с бытовыми отходами. Вместо этого его нужно отнести в приемный пункт по сбору, переработке и вторичному использованию электрического и электронного оборудования.



Правильная утилизация поможет предотвратить потенциальные негативные последствия для окружающей среды и здоровья человека, которые могут возникнуть в результате несоответствующей утилизации данного изделия.

Данный символ на батареях или аккумуляторах указывает на то, что данные изделия нельзя утилизировать вместе с бытовыми отходами.



Если батареи или аккумуляторы легко извлекаются из устройства, утилизируйте их отдельно в соответствии с местными требованиями.

Повторное использование материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения дополнительной информации об утилизации данного изделия обращайтесь в местные органы власти, в службу по сбору, переработке и вторичному использованию отходов или в магазин, где Вы приобрели изделие.

**В странах за пределами Европейского союза, Норвегии, Исландии и Лихтенштейна:** Если необходимо утилизировать данное изделие, включая батареи или аккумуляторы, свяжитесь с местными властями и уточните правила утилизации.

**В Японии:** Данный символ на батареях указывает, что они должны утилизироваться отдельно.



Li-ion

### Информация о дате производства, указанной на перезаряжаемой батарее


Дата производства напечатана на перезаряжаемой батарее, используемой для этой модели. Ниже описаны инструкции, как найти дату производства на батарее и как ее прочитать.



YYYY-MM-DD  
└──┬──┬──  
└──┬──┬── MM  
└──┬──┬── DD  
└──┬──┬── TT

<b>Беспроводные сетевые устройства и устройства Bluetooth: предупреждения</b>
---

**ВАЖНО:** Прочтите следующие замечания, прежде чем использовать встроенный беспроводной передатчик фотокамеры.

- ① Данное изделие, содержащее функцию шифрования, разработанную в Соединенных Штатах, контролируется Правилами экспортного контроля Соединенных Штатов и не может быть экспортировано или реэкспортировано в какую-либо страну, на которую Соединенные Штаты накладывают эмбарго на поставку товаров.
- **Используйте только беспроводную сеть или устройство Bluetooth.** Fujifilm не берет на себя ответственность за повреждения, возникшие в результате несанкционированного использования. Не используйте в аппаратуре, требующей высокой степени надежности, например, в медицинском оборудовании или других системах, которые могут прямо или косвенно воздействовать на жизнь людей. При использовании данного устройства в компьютерной или другой системе, требующей более высокой степени надежности, чем беспроводная сеть или устройства Bluetooth, обязательно соблюдайте все меры предосторожности для обеспечения безопасности и предотвращения неисправности.
  - **Используйте только в той стране, где данное устройство было приобретено.** Данное устройство соответствует нормам, регулирующим беспроводные сетевые устройства и устройства Bluetooth в той стране, в которой оно было приобретено. При использовании данного устройства соблюдайте все нормы, действующие в соответствующем регионе. Fujifilm не берет на себя ответственность за проблемы, возникающие из-за использования данного устройства в других территориально-административных единицах.
  - **Не используйте данное устройство в местах, подверженных воздействию магнитных полей, статического электричества или радиопомех.** Не используйте передатчик вблизи микроволновых печей или в других местах, подверженных воздействию магнитных полей, статического электричества или радиопомех, которые могут мешать приему беспроводных сигналов. Могут возникать взаимные помехи, когда передатчик используется вблизи другого беспроводного устройства, работающего в диапазоне 2,4 ГГц.
  - **Безопасность.** Беспроводная сеть и устройства Bluetooth передают данные по радио, поэтому их использование требует повышенного внимания к безопасности, чем в случае проводных сетей.
    - Не подключайтесь к неизвестным сетям или сетям, к которым у Вас нет права доступа, даже если они отображаются на Вашем устройстве, поскольку такой доступ может считаться несанкционированным. Подключайтесь только к сетям, к которым у Вас есть право доступа.
    - Имейте в виду, что беспроводные передачи могут быть уязвимы для перехвата сторонними лицами.
  - **Приведенные далее пункты запрещены законом:**
    - Разборка или модификация этого устройства
    - Удаление ярлыков сертификации устройств
  - **Данное устройство работает на той же частоте, что и промышленные, образовательные и медицинские устройства и беспроводные передатчики.** Оно также работает на той же частоте, что и лицензионные и специальные нелицензионные низковольтные передатчики, используемые в системах слежения с радиочастотной идентификацией для сборочных линий другого подобного оборудования.
  - **Во избежание помех в работе вышеперечисленных устройств соблюдайте следующие меры предосторожности.** Перед использованием данного устройства убедитесь в том, что не работает передатчик радиочастотной идентификации. Если Вы обнаружите, что данное устройство вызывает помехи в работе лицензионных передатчиков, используемых в системах слежения с радиочастотной идентификацией, немедленно прекратите использование затронутой частоты или переместите устройство в другое место. Если Вы заметили, что данное устройство вызывает помехи в низковольтных системах слежения с радиочастотной идентификацией, обратитесь к представителю Fujifilm.
  - **Не используйте это устройство на борту самолета.** Имейте в виду, что Bluetooth может оставаться включенным, даже когда камера отключена. Bluetooth можно отключить, выбрав ОТКЛ для  НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > НАСТРОЙКИ Bluetooth > ВКЛ/ВЫКЛ Bluetooth.

## Уход за изделием

---

Чтобы гарантировать работу фотокамеры на длительное время, соблюдайте следующие меры.

---


**Корпус камеры:** Используйте мягкую, сухую ткань для чистки корпуса фотокамеры после каждого использования. Не используйте спирт, растворитель или другие летучие химические вещества, которые могут вызвать появление пятен или деформацию кожи на корпусе фотокамеры. Любую жидкость с фотокамеры следует немедленно удалять сухой мягкой тканью. Воспользуйтесь грушей для удаления пыли с монитора, соблюдая осторожность, чтобы его не поцарапать, а затем аккуратно вытрите его мягкой, сухой тканью. Оставшиеся пятна можно удалить, аккуратно протерев объектив специальной бумагой для чистки объектива Fujifilm с нанесенным на нее небольшим количеством жидкости для чистки объектива.



## Обновления прошивки

Некоторые функции продукта могут отличаться от функций, описанных в прилагаемом руководстве, по причине обновления прошивки. Для получения более подробной информации о каждой модели посетите наш сайт: [http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software)

### Проверка версии прошивки

 Фотокамера будет показывать версию микропрограммного обеспечения, только если вставлена карта памяти.

- 1 Выключите фотокамеру и убедитесь, что карта памяти вставлена.
- 2 Удерживая нажатой кнопку **DISP/BACK**, включите фотокамеру. Будет отображена текущая версия микропрограммного обеспечения; проверьте версию микропрограммного обеспечения.
- 3 Выключите фотокамеру.

## Поиск и устранение неисправностей

Обратитесь к нижеприведенной таблице в случае возникновения неполадок Вашей фотокамеры. Если здесь Вам не удалось найти решение, обратитесь к дистрибьютору Fujifilm.

### Вода в фотокамере

Проблема	Устранение
Вода в фотокамере.	Крышка отсека для батареи была неплотно закрыта перед тем, как фотокамеру погрузили в воду, или она открылась под водой: Отнесите фотокамеру в авторизованный сервисный центр Fujifilm. Не включайте фотокамеру.

### Питание и батарея

Проблема	Устранение
Камеру нельзя выключить, нажав кнопку ON/OFF или нажав и удерживая кнопку  .	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Батарея полностью разряжена:</b> Зарядите батарею или вставьте запасную полностью заряженную батарею ( 20).</li><li>• <b>Батарея вставлена неправильно:</b> Снова вставьте батарею в правильной ориентации ( 15).</li><li>• <b>Не защелкнута крышка отсека батареи:</b> Защелкните крышку отсека батареи ( 15).</li></ul>
Батарея слишком быстро разряжается.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Батарея холодная:</b> Нагрейте батарею, положив ее в карман или другое теплое место, и вставьте в фотокамеру непосредственно перед фотосъемкой.</li><li>• <b>Контакты батареи загрязнены:</b> Очистите контакты с помощью мягкой сухой ткани.</li><li>• <b>Опция  СЛЕЖЕНИЕ выбрана для РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ:</b> Выберите другой режим фокусировки ( 57).</li><li>• <b>+ выбрано для режима съемки:</b> Выберите другой режим ( 44).</li><li>• <b>Батарея заряжалась много раз:</b> Батарея достигла конца срока службы батареи. Приобретите новую батарею.</li></ul>

Проблема	Устранение
Фотокамера неожиданно отключается.	<b>Батарея полностью разряжена:</b> Зарядите батарею или вставьте запасную полностью заряженную батарею (📖 20).
Зарядка не производится.	Вставьте батарею заново в правильной ориентации и проверьте, подключен ли адаптер питания переменного тока к розетке (📖 15, 20).
Зарядка протекает медленно.	Заряжайте батарею при комнатной температуре.
Индикатор автоспуска мигает, а батарея не заряжается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Контакты батареи загрязнены:</b> Очистите контакты с помощью мягкой сухой ткани (📖 15).</li> <li>• <b>Батарея заряжалась много раз:</b> Батарея достигла конца срока службы батареи. Приобретите новую батарею. Если батарея все равно не заряжается, обратитесь к своему дилеру Fujifilm (📖 118).</li> <li>• <b>Батарея слишком горячая или слишком холодная:</b> Подождите, пока температура батареи стабилизируется (📖 20).</li> </ul>

## Меню и сообщения на дисплее

Проблема	Устранение
Отображение не на русском языке.	Выберите <b>РУССКИЙ</b> для 言語/LANG. (📖 27, 101).

## Съемка

Проблема	Устранение
Фотокамера не снимает, когда нажимается кнопка затвора.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Заполнена память:</b> Вставьте новую карту памяти или удалите фотографии (📖 15, 87).</li><li>• <b>Не отформатирована память:</b> Отформатируйте карту памяти или внутреннюю память (📖 111).</li><li>• <b>Контакты карты памяти загрязнены:</b> Очистите контакты с помощью мягкой сухой ткани.</li><li>• <b>Карта памяти повреждена:</b> Вставьте новую карту памяти (📖 15).</li><li>• <b>Батарея полностью разряжена:</b> Зарядите батарею или вставьте запасную полностью заряженную батарею (📖 20).</li><li>• <b>Фотокамера автоматически отключилась:</b> Включите камеру (📖 23).</li></ul>
После нажатия кнопки спуска затвора наполовину на мониторе появляется мерцание («шум»).	При низкой освещенности для содействия в выборе композиции повышается коэффициент усиления, что может привести к появлению заметного мерцания во время предварительного просмотра изображения на дисплее. Это не влияет на качество изображений, снятых фотокамерой.
Фотокамера не фокусируется.	<b>Объект не подходит для автоматической фокусировки:</b> Воспользуйтесь блокировкой автофокуса (📖 58).
Лицо не обнаруживается.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Лицо объекта съемки закрыто солнцезащитными очками, головным убором, длинными волосами или другими предметами:</b> Уберите препятствие (📖 66).</li><li>• <b>Лицо объекта съемки занимает только небольшую область кадра:</b> Измените компоновку снимка так, чтобы лицо объекта занимало большую область кадра (📖 66).</li><li>• <b>Голова объекта съемки наклонена или находится в горизонтальном направлении:</b> Попросите объект съемки держать голову ровно (📖 66).</li><li>• <b>Камера наклонена:</b> Держите камеру ровно.</li><li>• <b>Лицо объекта съемки плохо освещено:</b> Выполните съемку при ярком освещении.</li></ul>
Выбран не тот объект.	Выбранный объект находится ближе к центру кадра, чем главный объект. Заново скомпонуйте кадр или выключите функцию обнаружения лица и скомпонуйте снимок, используя блокировку фокусировки (📖 58).

Проблема	Устранение
Запись видео и серийная съемка с разрешением 4K недоступны.	<b>Слишком низкая скорость записи на карту памяти:</b> Используйте карту памяти с классом скорости UHS 3 или выше (📖 18, 36, 54).
Вспышка не срабатывает.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Вспышка выключена:</b> Отрегулируйте настройки (📖 59).</li> <li>• <b>Батарея полностью разряжена:</b> Зарядите батарею или вставьте запасную полностью заряженную батарею (📖 20).</li> <li>• <b>Фотокамера в режиме непрерывной съемки:</b> Выберите покадровый режим (📖 53).</li> <li>• <b>ВЫКЛ выбрано для ЗВУК И ВСПЫШКА:</b> Выберите ВКЛ (📖 101).</li> </ul>
Некоторые режимы работы со вспышкой недоступны.	<b>ВЫКЛ выбрано для ЗВУК И ВСПЫШКА:</b> Выберите ВКЛ (📖 101).
Вспышка не полностью освещает объект.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Объект находится за пределом диапазона действия вспышки:</b> Расположите объект съемки в диапазоне действия вспышки.</li> <li>• <b>Закрыто окно вспышки:</b> Правильно держите камеру.</li> </ul>
Фотографии размыты.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Защитное стекло объектива загрязнено:</b> Очистите стекло.</li> <li>• <b>Закрыто защитное стекло объектива:</b> Уберите лишние предметы, закрывающие объектив (📖 30).</li> <li>• <b>! AF отображено во время съемки, а рамка фокусировки отображается красным:</b> Проверьте фокус перед выполнением съемки (📖 31).</li> <li>• <b>Во время съемки появляется значок !⚡:</b> Используйте вспышку или штатив (📖 59).</li> </ul>
Фотографии в крапинку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Выдержка длинная, температура окружающей среды высокая:</b> Это нормально и не является неисправностью.</li> <li>• <b>Фотокамера длительное время использовалась при высокой температуре или отображается температурное предупреждение:</b> Выключите фотокамеру и дождитесь, пока она остынет (📖 23, 154).</li> </ul>
Данные о местоположении	Неверные данные о местоположении. Камера была перемещена после последнего обновления данных о местоположении.

## Воспроизведение

Проблема	Устранение
Зернистые фотографии.	Фотографии были сделаны фотокамерами других марок или моделей.
Увеличение во время просмотра кадров недоступно.	Фотографии были сделаны с использованием опции <b>ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР</b> или фотокамерами других марок или моделей.
Нет звука при воспроизведении видеофрагментов.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Слишком низкая громкость воспроизведения:</b> Отрегулируйте громкость воспроизведения (📖 102).</li><li>• <b>Микрофон был закрыт:</b> Во время записи держите камеру правильно.</li><li>• <b>Динамик закрыт:</b> Во время воспроизведения держите камеру правильно.</li><li>• <b>ВЫКЛ выбрано для ЗВУК И ВСПЫШКА:</b> Выберите <b>ВКЛ</b> (📖 101).</li></ul>
Выбранные фотографии не удаляются.	Некоторые фотографии, которые Вы хотите удалить, защищены. Снимите защиту, используя то устройство, с помощью которого эта защита была включена (📖 92).
Нумерация кадров неожиданно сбрасывается.	Была открыта крышка отсека батареи при включенной фотокамере. Прежде чем открыть крышку отсека батареи, выключите фотокамеру (📖 106).

## Соединения

Проблема	Устранение
Монитор пустой.	<b>Камера подключена к телевизору:</b> Изображения будут отображаться на экране телевизора, а не на мониторе фотокамеры (📖 120).
Нет изображения или звука на телевизоре.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Фотокамера неправильно подсоединена:</b> Подсоедините камеру правильно (📖 120).</li> <li>• <b>Вход на телевизоре установлен в положение «TV»:</b> Установите вход на «HDMI» (📖 120).</li> <li>• <b>Громкость на телевизоре слишком низкая:</b> Используйте элементы управления на телевизоре для регулировки громкости (📖 120).</li> </ul>
Компьютер не распознает фотокамеру.	Проверьте правильность подключения фотокамеры и компьютера (📖 125).
Невозможно скопировать снимки на компьютер.	Используйте MyFinePix Studio для передачи снимков (только Windows; 📖 125).

## Беспроводная передача

Для получения дополнительной информации о поиске и устранении неисправностей посетите:

<http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

Проблема	Устранение
Смартфон не отображает фотографии.	Выберите <b>ВКЛ</b> для <b>ИЗМ.РАЗ.ИЗО(СМ)</b>  . При выборе <b>ОТКЛ</b> увеличивается время загрузки изображений с большим размером; кроме того, некоторые телефоны могут не отображать изображения более определенного размера (  110).
Не удается подключить к смартфону. Фотокамера медленно подключается к смартфону или загружает изображения на смартфон. Загрузка не выполняется или прерывается.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Смартфон находится слишком далеко:</b> Переместите устройство ближе ( 122).</li><li>• <b>Близлежащие устройства вызывают помехи радио:</b> Переместите камеру и смартфон подальше от микроволновых печей или беспроводных телефонов ( 122).</li><li>• <b>Смартфон подключается к другому устройству:</b> Смартфон и камера может подключаться только к одному устройству одновременно. Прервите соединение и повторите попытку.</li></ul>
Изображения не могут быть загружены.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Есть поблизости имеется несколько смартфонов:</b> Попробуйте подключиться еще раз. Присутствие нескольких смартфонов может затруднить соединение.</li><li>• <b>Изображение представляет собой видеоролик:</b> Загрузка видеороликов занимает некоторое время. Видеоролики, предназначенные для просмотра на смартфоне или планшете, следует записывать с размером кадра 1280 × 720 (HD) или меньше. Для получения информации о просмотре изображений на дисплее фотокамеры посетите веб-сайт: <a href="http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/">http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/</a></li><li>• <b>Изображение было создано на другом устройстве:</b> Фотокамера может быть не в состоянии загрузить изображения, созданные на других устройствах.</li></ul>



## Разное

Проблема	Устранение
Фотокамера не реагирует.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Временная неисправность фотокамеры:</b> Извлеките и повторно вставьте батарею (📖 15).</li> <li>• <b>Батарея полностью разряжена:</b> Зарядите батарею или вставьте запасную полностью заряженную батарею (📖 20).</li> <li>• <b>Камера подключена к беспроводной ЛВС:</b> Закончить соединение.</li> </ul>
Фотокамера не работает как следует.	Извлеките и повторно вставьте батарею (📖 15). Обратитесь к своему дилеру Fujifilm в случае, если проблема не устраняется.
Нет звука.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отрегулируйте громкость (📖 102).</li> <li>• Выберите <b>ВКЛ</b> для <b>ЗВУК И ВСПЫШКА</b> (📖 101).</li> </ul>
Отметки времени и даты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Неправильные отметки времени и даты:</b> Настройте часы фотокамеры (📖 27, 100).</li> <li>• <b>Отметки времени и даты появляются на снимках:</b> Отметки времени и даты удалить нельзя. Чтобы отметки не появлялись на новых снимках, выберите <b>ОТКЛ</b> для <b>НАСТР.СОХР.ДАННЫХ &gt; ОТМЕТКА ДАТЫ</b> (📖 107).</li> </ul>

## Предупреждающие сообщения и индикация

На дисплее отображаются перечисленные ниже предупреждающие сообщения.







Предупреждение	Описание
 (красный)	Низкий заряд батареи. Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.
 (мигает красным)	Батарея полностью разряжена. Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.
	Большая выдержка. Фотографии могут быть размыты. Используйте вспышку или штатив.
<b>!AF</b> (отображается красным с красной фокусирующей рамкой)	Фотокамера не может сфокусироваться. Воспользуйтесь блокировкой фокусировки для фокусировки на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии, и поменяйте композицию фотографии.
Диафрагма или выдержка показаны красным	Объект слишком яркий или слишком темный, и фотография будет переэкспонированной или недоэкспонированной. Используйте вспышку для дополнительного освещения при фотографировании плохо освещенных объектов.
<b>ОШИБКА ФОКУСИРОВКИ ОШИБКА УПР. ОБЪЕКТИВОМ ВЫКЛЮЧИТЕ ФОТОКАМЕРУ, ЗАТЕМ СНОВА ВКЛЮЧИТЕ ЕЕ</b>	Неисправность фотокамеры. Выключите фотокамеру, затем включите ее снова. Обратитесь к своему дилеру Fujifilm в случае, если сообщение показывается снова.
<b>НЕТ КАРТЫ</b>	Не вставлена карта памяти, когда в меню просмотра снимков выбрано <b>КОПИРОВАТЬ</b> . Вставьте карту памяти.
<b>КАРТА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Карта памяти или внутренняя память не отформатированы, или карта памяти отформатирована на компьютере или другом устройстве:</b> Отформатируйте карту памяти или внутреннюю память с помощью опции <b>ФОРМАТИРОВАТЬ</b> в меню установки параметров фотокамеры.</li><li>• <b>Контакты карты памяти требуют чистки:</b> Прочистите контакты мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту. Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.</li><li>• <b>Неисправность камеры:</b> Свяжитесь с дилером Fujifilm.</li></ul>

Предупреждение	Описание
<b>ОШИБКА КАРТЫ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Карта памяти не отформатирована для использования в фотокамере:</b> Отформатируйте карту памяти.</li> <li>• <b>Контакты карты памяти требуют чистки или карта памяти повреждена:</b> Удалите загрязнение с контактов мягкой, сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту. Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.</li> <li>• <b>Несовместимая карта памяти:</b> Используйте совместимую карту.</li> <li>• <b>Неисправность камеры:</b> Свяжитесь с дилером Fujifilm.</li> </ul>
<b>КАРТА ЗАЩИЩЕНА</b>	Карта памяти заблокирована. Разблокируйте карту.
<b>ЗАНЯТ</b>	Карта памяти неправильно отформатирована. Воспользуйтесь фотокамерой для форматирования карты памяти.
<b>SD ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА</b>	Заполнена карта памяти или внутренняя память, и фотографии не могут записываться или копироваться.
<b>TF ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА</b>	
<b>ВНУТР. ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА ВСТАВЬТЕ НОВУЮ КАРТУ</b>	
<b>ОШИБКА ЗАПИСИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ошибка карты памяти или ошибка соединения:</b> Повторно вставьте карту или выключите камеру, а затем снова включите. Обратитесь к своему дилеру Fujifilm в случае, если сообщение показывается снова.</li> <li>• <b>Оставшейся памяти недостаточно для записи дополнительных фотографий:</b> Удалите фотографии или вставьте другую карту памяти, на которой больше свободного места.</li> <li>• <b>Карта памяти или внутренняя память не отформатированы:</b> Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти.</li> </ul>
<b>СЛИШКОМ МНОГО КАДРОВ</b>	Поиск дал более 5000 результатов или более 999 кадров были выбраны для удаления. Выполните другой поиск или выберите меньше фотографий.
<b>НОМЕРА КАДРОВ ИЗРАСХОД.</b>	В фотокамере закончились номера кадров (текущий номер кадра 999-9999). Отформатируйте карту памяти и выберите <b>Автосброс</b> для <b>НОМЕР КАДРА</b> . Сделайте снимок, чтобы сбросить нумерацию кадров на 100-0001, затем выберите <b>Последоват</b> для <b>НОМЕР КАДРА</b> .

Предупреждение	Описание
<b>ОШИБКА ЧТЕНИЯ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Файл поврежден или создан с помощью не этой фотокамеры:</b> Просмотр файла невозможен.</li> <li>• <b>Контакты карты памяти требуют чистки:</b> Прочистите контакты мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту. Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.</li> <li>• <b>Неисправность камеры:</b> Свяжитесь с дилером Fujifilm.</li> </ul>
<b>КАДР ЗАЩИЩЕН</b>	Была сделана попытка удалить или повернуть защищенную фотографию. Снимите защиту и попробуйте снова.
 <b>ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ</b>	Источник, выбранный для опции <b>КОПИРОВАТЬ</b> , не содержит изображений. Выберите другой источник.
 <b>ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ</b>	
<b>640 МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО</b>	Фотографии <b>640</b> обрезать нельзя.
<b>МАСШТАБИРОВАНИЕ</b>	Фотография повреждена или создана не с помощью этой фотокамеры.
<b>ОШИБКА ФАЙЛА DPOF</b>	Задания печати могут содержать не более 999 фотографий. Скопируйте любые дополнительные фотографии, которые хотите напечатать на другую карту памяти и создайте второе задание печати.
 <b>НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ</b>	Была сделана попытка создать копию измененного размера, равным оригиналу или больше него. Выберите меньший размер.
 <b>НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ</b>	
<b>640 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ</b>	
<b>DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН</b>	Фотография не может быть отпечатана с использованием DPOF.
 <b>DPOF НЕ МОЖЕТ</b>	Видеофрагменты нельзя отпечатать с использованием DPOF.
<b>ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН</b>	Выбранную фотографию нельзя повернуть.
 <b>ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН</b>	Видеофрагменты повернуть нельзя.
 <b>НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ</b>	Функцию удаления эффекта красных глаз нельзя применить к видеофрагментам.
 <b>НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ</b>	Функцию удаления эффекта красных глаз нельзя применить к фотографиям, созданным с помощью других устройств.
<b>ОШИБКА СВЯЗИ</b>	Произошла ошибка связи во время печати или копирования фотографий на компьютер или другое устройство. Проверьте, включено ли устройство и подсоединен ли кабель USB.
<b>Убедитесь, что крышка отсека для батареи заблокирована.</b>	Проверьте, чтобы крышка батарейного отсека была защелкнута. Имейте в виду, что крышка уже может быть защелкнута; данное сообщение только рекомендует проверить, надежно ли закрыта крышка, прежде чем продолжить.
 <b>!</b>	Выключите фотокамеру и подождите, пока она остынет. Когда отображается это предупреждение, на снимках может увеличиться шум.

## Емкость карты памяти

Приведенная ниже таблица показывает возможное время записи или количество фотографий, в зависимости от размера изображения. Все значения приблизительны. Размеры файлов зависят от записываемых сцен, поэтому количество сохраненных файлов будет сильно различаться. Количество кадров или оставшееся время записи могут уменьшаться неравномерно.

		Объем	8 ГБ		16 ГБ	
			FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Фото	 4:3		1000	1590	2000	3190
	 2160/15P		13 минут		26 минут	
Видео <sup>1,2</sup>	 1080/59.94P, 50P, 24P, 23.98P		27 минут		55 минут	
	 1080 КВАДРАТ 59.94P, 50P, 24P, 23.98P		47 минут		95 минут	
	 720/59.94P, 50P, 24P, 23.98P		52 минут		105 минут	
	 720 КВАДРАТ 59.94P, 50P, 24P, 23.98P		89 минут		178 минут	

1 Используйте карту класса 3 скорости UHS или лучше.

2 Продолжительность отдельных видео фрагментов не может превышать 29 минут или 4 ГБ.

### Предупреждения о температуре

Фотокамера автоматически отключается в целях защиты, когда ее температура или температура батареи повышается. Если отображается предупреждение о температуре, уровень шума на снимке может увеличиться. Выключите фотокамеру и подождите, пока она остынет, прежде чем включить ее снова (📖 154).


























## Технические характеристики

### Система



<b>Модель</b>	Цифровая фотокамера FinePix серии XP140	
<b>Эффективные пиксели</b>	Примерно 16,35 млн	
<b>Сенсор изображения</b>	КМОП с 1/23-дюйм. пикселями широкоформатного кадра с фильтром основных цветов	
<b>Носитель для хранения данных</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внутренняя память (примерно 90 МБ)</li> <li>• Карты памяти SD/SDHC/SDXC, рекомендуемые Fujifilm</li> </ul>	
<b>Файловая система</b>	Соответствуют Design Rule for Camera File System (DCF) (Правила разработки структуры файлов для видеокамер), Exif 2.3 и Digital Print Order Format (DPOF) (Цифровой формат управления печатью)	
<b>Формат файлов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Фотоснимки:</b> Exif 2.3 JPEG (сжатый)</li> <li>• <b>Видео:</b> MOV (H.264)/линейная импульсно-кодовая модуляция (псевдостерео)</li> </ul>	
<b>Размер изображения</b>	<b>L 4:3</b> (4608 × 3456) <b>M 4:3</b> (3264 × 2448) <b>S 4:3</b> (2048 × 1536) <b>L 16:9</b> (4608 × 2592) <b>M 16:9</b> (3264 × 1840) <b>S 16:9</b> (1920 × 1080) <b>CALS CALS</b> (1280 × 960) <b>L панорама:</b> по вертикали (5760 × 1632)/по горизонтали (5760 × 1088) <b>M панорама:</b> по вертикали (3840 × 1632)/по горизонтали (3840 × 1088)	<b>L 3:2</b> (4608 × 3072) <b>M 3:2</b> (3264 × 2176) <b>S 3:2</b> (2304 × 1536) <b>L 1:1</b> (3456 × 3456) <b>M 1:1</b> (2432 × 2432) <b>S 1:1</b> (1728 × 1728)
<b>Объектив</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Тип:</b> Объектив Fujinon 5 × оптический зум</li> <li>• <b>Фокусное расстояние:</b> f=5,0 мм – 25,0 мм (формат 35 мм: приблизительно эквивалентен 28 мм – 140 мм)</li> <li>• <b>Максимальная диафрагма:</b> F3.9 (широкий угол) – F4.9 (телефото)</li> </ul>	
<b>Цифровой зум</b>	Примерно до 2 × с умным цифровым зумом (до 10 × в комбинации с оптическим зумом)	
<b>Диафрагма</b>	F3.9/F6.2 (широкий угол), F4.9/F8.0 (телефото)	
<b>Диапазон фокусировки (расстояние от передней линзы объектива)</b>	Примерно 9 см – бесконечность (широкий угол); 1,0 м – бесконечность (телефото)	
<b>Чувствительность</b>	Стандартная выходная чувствительность, равная ISO 100 – 12800 с шагом в 1 EV; АВТО *; АВТО (1600), АВТО (800), АВТО (400) * АВТО отображается только в том случае, если АВТО (1600), АВТО (800), и АВТО (400) недоступны.	

**Система****Экспомер** 256-сегментный сквозной (TTL) экспомер; МУЛЬТИ**Контроль экспозиции** Программная АЭ**Коррекция экспозиции** -2 EV – +2 EV с шагом в 1/3 EV

**Скорость затвора**

- , , , , , , , , , , , , , , , , , , , 
-  : От 1/4 с. до 1/2000 с.
- : От 1/60 с. до 1/2000 с.
- : От 4 с. до 1/2000 с.
- : От 4 с. до 1/2 с.

**Непрерывно**

Режим	Частота кадров (к/с)	Кадров в серии
	10,0	6
	5,0	10
	3,0	До заполнения памяти



Частота кадров уменьшается, если на ISO установлена чувствительность 12800 или 6400. Частота кадров и количество кадров в серии зависят от условий съемки и типа используемой карты памяти.

**Фокус**

- **Режим:** МУЛЬТИ, ПО КАДРУ, СЛЕЖЕНИЕ
- **Выбор зоны фокусировки:** AF с TTL обнаружением контраста
- **Режим фокусировки для видео:** СЛЕДЯЩИЙ AF, ОДИНОЧНЫЙ AF

**Баланс белого**

Авто, прямой солнечный свет, тень, люминесцентные лампы дневного света, люминесцентные лампы с теплым оттенком, люминесцентные лампы с холодным оттенком, лампы накаливания, подводная съемка

**Таймер**

Выкл., 2 сек, 10 сек., Автосп.затв.при обнлиц, Улыбка, Прият, Группа

**Вспышка**

- **Тип:** Автовспышка
- **Рабочий диапазон (Чувствительность ISO АВТО):**  
Примерно 30 см–4,4 м (широкий угол), 1,0 м–3,8 м (телефото)

**Режим вспышки**

Авто, заполняющая, откл, медленная синхронизация; авто с удалением эффекта красных глаз, заполняющая вспышка с удалением эффекта красных глаз, откл, медленная синхронизация с удалением эффекта красных глаз


**ЖК-монитор**


3,0-дюйм. (7,6 см), 920 тыс-точечный цветной ЖК-дисплей; покрытие кадра примерно 100 %

## Система

### Видео


- Видеоролики с псевдостереофоническим эффектом

 2160/15P

 1080/59.94P

 1080/50P

 1080/24P

 1080/23.98P


 1080 КВАДРАТ 59.94P


 1080 КВАДРАТ 50P


 1080 КВАДРАТ 24P

 1080 КВАДРАТ 23.98P

 720/59.94P

 720/50P

 720/24P

 720/23.98P



 720 КВАДРАТ 59.94P

 720 КВАДРАТ 50P



 720 КВАДРАТ 24P

 720 КВАДРАТ 23.98P

- Видеоролики в формате HD с высокой скоростью без звука

1.6×  59.94P  100P

2×  50P  100P

3.3×  29.97P  100P

4×  25P  100P

## Входные/выходные разъемы

Цифровой вход/  
выход

USB 2.0 High-Speed, разъем Micro USB (Micro-B); MTP/PTP

Выход HDMI

Микроразъем HDMI (тип D)



**Питание/прочее**

**Источник питания** Аккумуляторная батарея NP-45S (поставляется в комплекте с камерой)

**Размер фотокамеры** (Ш × В × Г) 109,6 мм × 71,0 мм × 27,8 мм, без выступающих частей

**Вес фотокамеры** Примерно 190,6 г, без батареи, аксессуаров и карты памяти

**Масса при съемке** Примерно 207,4 г, с батареей и картой памяти

**Условия эксплуатации**

- **Температура:** от -10 °C до +40 °C

- **Влажность:** от 10 % до 80 % (без конденсации)



**Срок службы батареи**

- **Тип батареи:** NP-45S

- **Режим съемки:** режим P

**Приблиз. количество кадров**

240

Режим	Фактический срок службы батареи захвата видео	Срок действия батареи непрерывной записи видео
	Примерно 42 минут	Примерно 73 минут
 *	Примерно 40 минут	Примерно 54 минут

\* При частоте кадров 59,94 к/с.

Стандарт CIPA, измерение с использованием батареи, поставляемой с фотокамерой, и картой памяти SD.

**Примечание:** Количество снятых кадров может варьироваться в зависимости от уровня заряда батареи и будет уменьшаться при понижении температуры.

## Беспроводной передатчик

### Беспроводная LAN

Стандарты	IEEE 802.11b/g/n (стандартный протокол для беспроводных устройств)
Рабочая частота (центральная частота)	• Япония, Китай: 2412 МГц–2472 МГц (13 каналов) • Другие страны: 2412 МГц–2462 МГц (11 каналов)
Протоколы доступа	Инфраструктура

### Bluetooth®

Стандарты	Bluetooth версии 4.1 (технология малого потребления энергии Bluetooth)
Рабочая частота (центральная частота)	2402 МГц–2480 МГц

**Аккумуляторная батарея NP-45S**

**Номинальное напряжение** 3,7 В постоянного тока

**Номинальная емкость** 740 мА/ч

**Рабочая температура** От 0 °С до +40 °С

**Размеры (Ш × В × Г)** 31,4 мм × 39,5 мм × 5,8 мм

**Масса** Примерно 19 г

**Зарядное устройство AC-5VG**

**Номинальное напряжение** 100 В–240 В переменного тока, 50/60 Гц

**Входная мощность** 10,5 ВА (100 В), 11,9 ВА (240 В)

**Номинальный выход** 5,0 В постоянного тока, 1000 мА

**Рабочая температура** От 0 °С до +40 °С

**Масса** Примерно 26 г ±15%  
(только адаптер питания переменного тока)



Масса и размеры различаются в зависимости от страны и региона продажи.



Технические характеристики и эффективность могут быть изменены без предварительного уведомления. Компания Fujifilm не несет ответственности за ошибки, которые могут содержаться в данном руководстве. Внешний вид продукта может отличаться от описанного в данном руководстве.

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

