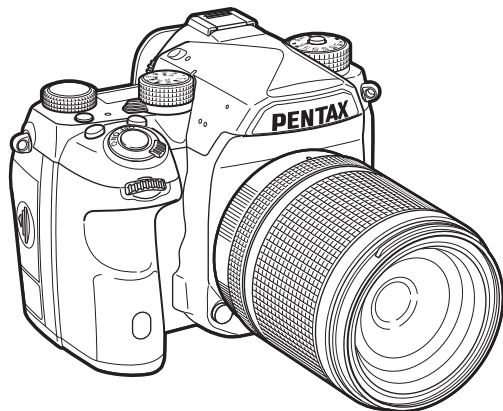


RICOH

Цифровая зеркальная фотокамера

PENTAX K-1

Инструкция по эксплуатации



RU

Введение 1

Подготовка к съемке 2

Съемка 3

Воспроизведение 4

Передача 5

Настройки 6

Приложение 7

Для обеспечения оптимального функционирования камеры перед ее использованием прочитайте инструкцию по эксплуатации.

Проверка содержимого упаковки



Заглушка гнезда
крепления вспышки Fk
(установлена на камере)



Наглазник F7
(установлен на камере)



Крышка видеоскателя ME



Заглушка гнезда
синхронизации 2P
(установлена на камере)



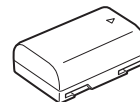
Крышка байонета K II
(установлена на камере)



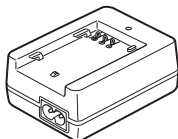
Треугольная проушина
и прокладка
(установлены на камере)



Крышка отсека для
батареи блока
(установлена на камере)



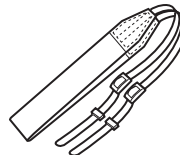
Литий-ионный аккумулятор
D-LI90



Зарядное устройство
D-BC90



Сетевой шнур



Ремешок
O-ST162



Компакт-диск с программным
обеспечением
S-SW162



Инструкция по эксплуатации

Совместимые объективы

С данной камерой совместимы объективы серий D FA, DA, DA L, FA и FA J, а также объективы, имеющие положение **A** (Авто) на кольце диафрагм. О возможности использования других объективов и принадлежностей см. стр. 119.

Знакомство с камерой K-1	1
Подготовка к съемке	2
Съемка изображений	3
Функции в режиме воспроизведения	4
Пересылка изображений	5
Изменение настроек	6
Приложение	7

1

Знакомство с камерой K-1 стр.7

Подробный обзор возможностей камеры K-1.
Прочитайте и узнайте больше о K-1!

- Названия и функции рабочих элементов** стр.7
- Индикаторы дисплея** стр.11
- Процедура настройки функций камеры** стр.20
- Список меню** стр.24

2

Подготовка к съемке стр.37

Поясняется подготовка камеры K-1 к съемке, а также основные операции с камерой.

- Закрепление ремешка** стр.37
- Установка объектива** стр.37
- Использование аккумулятора и зарядного устройства** стр.38
- Установка карты памяти** стр.40
- Исходные установки** стр.41
- Основные операции при съемке** стр.44
- Просмотр снимков** стр.47

3

Съемка изображенийстр.49

После того, как вы убедитесь, что камера работает корректно, освоите ее расширенные функции и наслаждайтесь съемкой!

- Конфигурирование параметров съемки**стр.49
- Фотосъемка**стр.50
- Запись видео**стр.53
- Настройка экспозиции**стр.55
- Выбор метода фокусировки**стр.57
- Выбор режима кадров**стр.63
- Настройка баланса белого**стр.71
- Использование вспышки**стр.73
- Управление финишным тоном изображения**стр.75
- Корректировка изображений**стр.77
- Использование GPS функции**стр.81

4

Функции в режиме воспроизведения. стр.85

Здесь изложена информация о функциях просмотра и редактирования изображений.

- Палитра режима воспроизведения стр.85
- Изменение метода воспроизведения ... стр.86
- Редактирование и обработка изображений стр.90

5

Пересылка изображений стр.97

Рекомендации по подключению камеры к компьютеру или смарт-устройству для управления камерой и пересылки изображений.

- Работа камеры с компьютером стр.97
- Работа камеры со смарт-устройством стр.98

6

Изменение настроек стр.108

Поясняется процедура изменения настроек камеры.

- Настройки камеры стр.108
- Операции с файлами записей стр.114

7

Приложениестр.118

Дополнительная полезная информация о камере K-1.

- Ограничения по комбинированию специальных функцийстр.118
- Объективы и доступные функциистр.119
- Функции при использовании внешней вспышкистр.123
- Неполадки и их устранениестр.124
- Основные технические характеристикистр.127
- Алфавитный указательстр.136
- Правила обращения с фотокамеройстр.141
- Советы по уходу за фотокамеройстр.143
- ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА
ДЛЯ РОССИИ И УКРАИНЫстр.147

Иллюстрации и внешний вид дисплея монитора, приведенные в данном руководстве, могут не совпадать с конкретной фотокамерой.

Содержание основных разделов 2

Знакомство с камерой K-1 7

Названия и функции рабочих элементов 7

Кнопки и рычажки управления 8

Регулировка угла наклона экрана 10

Индикаторы дисплея 11

Монитор 11

Видеоискатель 18

ЖК-панель 20

Процедура настройки функций камеры 20

С помощью кнопок камеры 20

Использование смарт-функции 21

С помощью панели управления 22

В меню камеры 23

Список меню 24

Меню Съёмка 24

Меню Видео 29

Меню Воспроизведение 31

Меню Установки 32

Меню Мои установки 35

Подготовка к съёмке 37

Закрепление ремешка 37

Установка объектива 37

Использование аккумулятора и зарядного

устройства 38

Зарядка аккумулятора 38

Установка/извлечение аккумулятора 39

Использование сетевого адаптера 40

Установка карты памяти 40

Исходные установки 41

Включение фотокамеры 41

Выбор языка дисплея 41

Ввод показаний даты и времени 42

Настройка параметров дисплея 43

Форматирование карты памяти 43

Основные операции при съёмке 44

Съёмка через видеоискатель 44

Съёмка в режиме Live View 45

Просмотр снимков 47

Съёмка изображений 49

Конфигурирование параметров съёмки 49

Настройки карты памяти 49

Параметры съёмки 49

Параметры записи видео 49

Выбор угла обзора 49

Фотосъёмка 50

Экспозиционные режимы 50

Экспокоррекция 53

Запись видео 53

Воспроизведение видеороликов 54

Настройка экспозиции 55

Чувствительность 55

Экспомер 57

Выбор метода фокусировки 57

Выбор режима AF при съёмке через

видеоискатель 58

Настройка режима AF в режиме Live View 60

Тонкая настройка AF 62

Оценка глубины резкости

(Предварительный просмотр) 62

Выбор режима кадров 63

Непрерывная съёмка 64

Автоспуск 64

Съёмка с ПДУ 65

Брекетинг 66

Съёмка с блокировкой зеркала 67

Мультиэкспозиция	68	Редактирование видео	94
Интервальная съемка	69	Обработка RAW изображений	95
Настройка баланса белого	71	Пересылка изображений	97
Настройка баланса белого вручную	72	Работа камеры с компьютером	97
Настройка баланса белого по		Выбор режима соединения	97
цветовой температуре	73	Копирование изображений с карты памяти	97
Использование вспышки	73	Управление камерой через компьютер	98
Закрепление вспышки на камере	73	Работа камеры со смарт-устройством	98
Выбор режима вспышки	73	Включение Wi-Fi функции	98
Управление финишным тоном изображения	75	Управление камерой через смарт-устройство	99
Настройка изображения	75	Изменение настроек	108
Цифровой фильтр	76	Настройки камеры	108
Корректировка изображений	77	Персонализация кнопок/селекторов	108
Регулировка яркости	77	Включение подсветки камеры	110
Shake Reduction	78	Сохранение часто используемых установок	111
Коррекция объектива	78	Отображение даты и времени	
Уровень качества и корректировка текстуры	79	в регионе пребывания	113
Корректировка компоновки кадра	80	Выбор параметров для сохранения	113
Использование GPS функции	81	Операции с файлами записей	114
Выполнение калибровки	82	Защита изображений от удаления (Защита)	114
Запись маршрута (GPS регистрация)	83	Настройка параметров папок/файлов	114
Функции в режиме воспроизведения	85	Ввод информации о правообладателе	117
Палитра режима воспроизведения	85	Приложение	118
Изменение метода воспроизведения	86	Ограничения по комбинированию специальных	118
Отображение группы снимков	86	функций	118
Отображение снимков в папках	87	Объективы и доступные функции	119
Отображение снимков по дате съемки	88	Кольцо диафрагм	121
Непрерывное воспроизведение		Фотосъемка с ловушкой фокуса	121
изображений (Слайд-шоу)	88	Ввод фокусного расстояния	122
Отображение изображений с поворотом	89	Функции при использовании внешней	
Подключение камеры к видеоустройству	89	вспышки	123
Редактирование и обработка изображений.	90	Неполадки и их устранение	124
Копирование изображений	90	Очистка датчика	125
Изменение размера изображения	91	Сообщения об ошибках	126
Коррекция цветного муара	92		
Обработка изображений			
цифровыми фильтрами	92		

Основные технические характеристики	127
Операционная среда для USB соединения и программного приложения	134
Алфавитный указатель	136
Правила обращения с фотокамерой	141
Советы по уходу за фотокамерой	143
ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА ДЛЯ РОССИИ И УКРАИНЫ	147

Об авторских правах

В соответствии с законом о защите авторских прав изображения, полученные с помощью этой цифровой фотокамеры, в любых целях кроме личного использования, могут копироваться и публиковаться только с разрешения автора. Данный закон накладывает также определенные ограничения на выбор объекта фотосъемки.

Для пользователей камеры

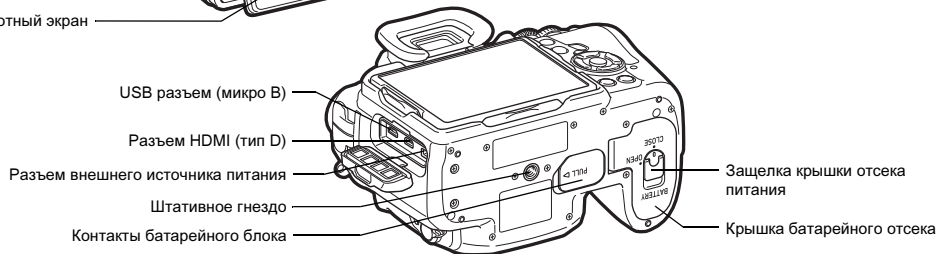
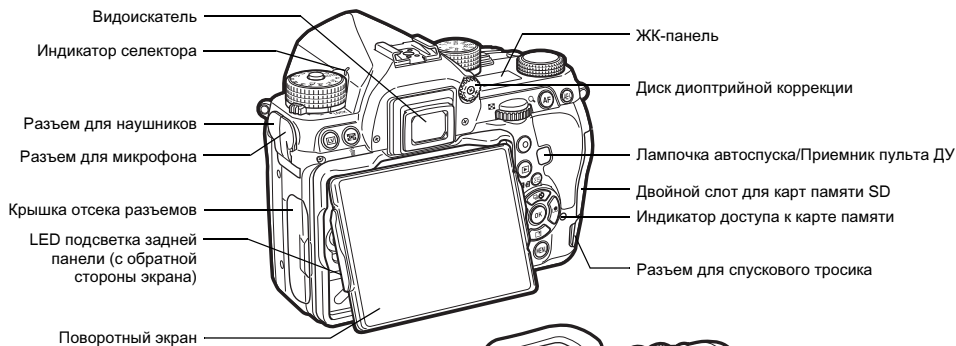
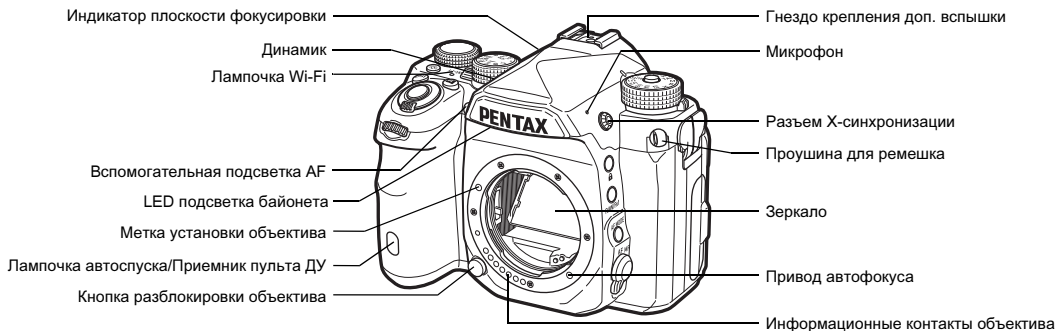
- Не используйте и не храните данное изделие рядом с установками, генерирующими сильное электромагнитное или магнитное поле. Подобные излучения и статическое электричество могут вызвать помехи изображения на экране, повредить записи или оказать вредное воздействие на электрическую схему камеры, что вызовет неполадки в ее работе.
- Жидкокристаллическая панель монитора изготовлена с применением высокоточных технологий. Хотя количество эффективных пикселей находится на уровне 99,99% и выше, следует знать о том, что 0,01% могут работать некорректно. Однако это явление никак не отражается на качестве изображения.
- В данной инструкции термином "компьютер" обозначаются как компьютеры системы Windows, так и Macintosh.
- В данной инструкции термином "батарея(-и)" обозначаются элементы питания любого типа, используемые с этой камерой и ее принадлежностями.

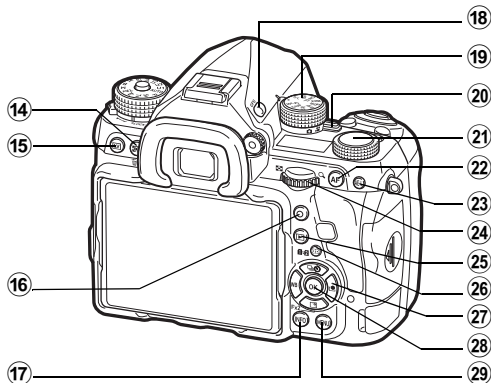
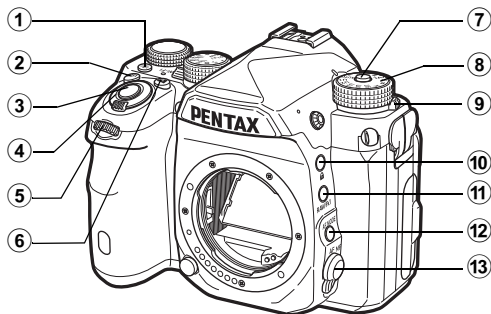
О регистрации пользователя

В целях улучшения обслуживания просим Вас выполнить регистрацию с помощью входящего в комплект компакт-диска или через наш веб-сайт. Благодарим за сотрудничество.

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Названия и функции рабочих элементов





1 Кнопка подсветки (L)

Включает подсветку ЖК-панели, задней панели, байонета и слота для карты памяти/разъемов. Вы определяете необходимость подсветки для каждого из этих элементов. (стр.110)

2 Кнопка ISO (ISO)

Нажимайте для изменения значения ISO. (стр.55)

3 Кнопка спуска (SHUTTER)

Нажмите, чтобы сделать снимок. (стр.45)
В режиме воспроизведения нажмите наполовину для переключения в режим съемки.

4 Основной выключатель

Включает и выключает питание или активизирует функцию предварительного просмотра. (стр.41, стр.62)

5 Первый селектор выбора (M)

Изменение настроек камеры, например, выбор экспозиции. (стр.51)
Переход к другой категории меню в режиме отображения меню камеры. (стр.23)
В режиме воспроизведения используйте для выбора другого изображения.

6 Кнопка экспокоррекции (±)

Нажимайте для изменения значения экспокоррекции. (стр.53)

7 Фиксатор селектора режимов

Нажатие разблокирует селектор режимов для поворота. (стр.44)

8 Селектор режимов

Выбор режима съемки. (стр.50)

9 Рычаг разблокировки селектора режимов

Используйте рычажок для разблокировки фиксатора селектора режимов, чтобы управлять селектором, не нажимая на кнопку фиксатора. (стр.46)

10 Кнопка блокировки (L)












Временно блокирует любые операции селекторами или кнопками. (стр.46)

11 Кнопка RAW/Fx1 (R)

Этой кнопке можно назначить какую-либо функцию. (стр.108)

12 Кнопка режимов АФ (AF-ON)













Нажимайте для выбора режима автофокусировки или зоны АФ. (стр.58)

- 13 **Переключатель режимов фокусировки**
Изменение режима фокусировки. (стр.57)
- 14 **Кнопка Экспомер/удаления** ( 
Нажимайте для изменения режима экспомера. (стр.57)
В режиме воспроизведения нажмите для удаления изображений. (стр.47)
- 15 **Кнопка Live View** (
Отображение снимка в режиме реального времени "Live View". (стр.45)
- 16 **Зеленая кнопка** (
Сброс настраиваемого параметра на значение по умолчанию.
Переключение в режим ISO AUTO при регулировке чувствительности.
- 17 **Кнопка INFO** (
Выбор режима дисплея экрана. (стр.11, стр.16)
- 18 **Кнопка GPS** (
Включение и выключение GPS функции. (стр.81)
- 19 **Селектор функции**
Для выбора функции, установки которой вы хотите изменить селектором настройки. (смарт-функция стр.21)
- 20 **Переключатель фото/видео**
Переключение между режимами  (фото) и  (видео). (стр.44)
- 21 **Селектор настройки**
Для изменения установок функции, выбранной с помощью селектора функции.
- 22 **Кнопка АФ** (
Используется для фокусировки объекта вместо поджатия кнопки **SHUTTER**. (стр.58)
- 23 **Кнопка блокировки экспозиции** (
Блокировка экспозиции перед съемкой.
В режиме воспроизведения последнее полученное JPEG изображение можно записать в формате RAW. (стр.48)
- 24 **Второй селектор выбора** (
Изменение настроек камеры, например, выбор экспозиции. (стр.51)

Переход к другой вкладке меню в режиме отображения меню камеры. (стр.23)

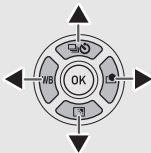
Изменение настроек камеры при отображении панели управления. (стр.22)

В режиме воспроизведения используйте для увеличения изображения или для перехода к экрану группы снимков. (стр.47, стр.86)

- 25 **Кнопка воспроизведения** (
Переключает камеру в режим воспроизведения. (стр.47)
Нажмите повторно для возврата в режим съемки.
- 26 **Кнопка изменения точки АФ/переключения слота карт памяти** ( 
Разрешает изменение зоны фокусировки. (стр.59)
В режиме воспроизведения нажатием кнопки переключайтесь между слотами карт памяти SD1 и SD2. (стр.47)
- 27 **Кнопки джойстика** (   
Открывает окно настройки параметров "Режим кадров/Режим вспышки/Баланс белого/Настройка изображения". (стр.20)
Когда отображается экран меню или панель управления, используйте эти кнопки для перемещения курсора или выбора пункта для настройки.
Вы можете назначить функцию кнопке  и использовать ее как кнопку Fx2 (). (стр.108)
Чтобы открыть палитру режима воспроизведения, в режиме одиночного воспроизведения снимка, нажмите кнопку  (стр.85).
- 28 **Кнопка ОК** (
Когда отображается экран меню или панель управления, нажмите эту кнопку для подтверждения выбора пункта.
- 29 **Кнопка MENU** (
Открывает меню. При отображении экрана меню нажмите эту кнопку для возврата к предыдущему экрану камеры. (стр.23)

О кнопках джойстика

В данной инструкции кнопкам джойстика соответствуют символы, как показано на иллюстрации справа.

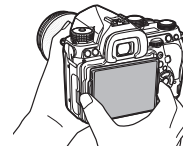
**О лампочках-индикаторах**

Вы можете выполнить настройки для лампочки Wi-Fi, индикатора GPS, лампочки автоспуска и лампочки приемника сигнала ДУ в пункте [Лампочки индикац.] меню 2. (стр.111)

Регулировка угла наклона экрана

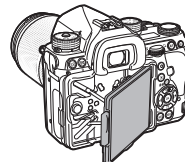
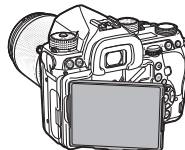
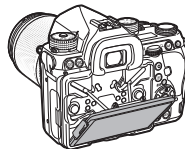
Положение экрана регулируется в четырех направлениях (вверх, вниз, влево и вправо).

- 1** Удерживая камеру в одной руке, другой рукой возьмитесь за края экрана справа и слева и потяните экран на себя.



- 2** Отрегулируйте угол наклона экрана.

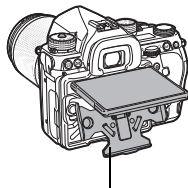
Угол наклона экрана регулируется в пределах 44° вверх/вниз и в пределах 35° влево/вправо.

**Внимание!**

- Не прилагайте излишних усилий к подвижной части экрана.
- Когда камера не используется, монитор должен находиться в сложенном положении.

Примечание

- Регулировка наклона экрана в четырех направлениях возможна, когда он находится в опорной раме. Когда экран вытянут из опорной рамы, как показано на иллюстрации справа, вы можете фотографировать, держа камеру на уровне пояса.
- Когда экран вытянут вперед, вы можете включить подсветку задней панели кнопкой  (установка по умолчанию: Выкл). Измените установку опции [Кнопки сзади] в пункте [Парам. подсветки] меню  2. (стр.110)
- Чтобы сложить экран в исходное положение, поместите его в опорную раму и затем одновременно прижмите его правый и левый края к корпусу камеры.



Опорная рама

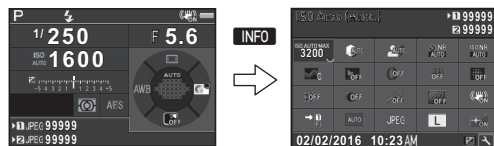
Индикаторы дисплея

Монитор

Режим фотосъемки

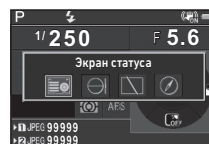
Данная камера позволяет фотографировать, как наблюдая через видоискатель, так и контролируя картинку на мониторе.

При съемке через видоискатель вы можете ориентироваться как по экрану статуса на дисплее, так наблюдая в видоискатель. (стр.44) Если вы не пользуетесь видоискателем, фотографируйте в режиме Live View, наблюдая картинку на дисплее камеры. (стр.45) Камера находится в "режиме ожидания", когда она готова к съемке, например, когда отображается экран статуса или изображение Live View. В режиме ожидания, нажав кнопку **INFO**, откройте "панель управления" и измените настройки. (стр.22) В режиме ожидания, когда отображается панель управления, нажатием кнопки **INFO** можно изменять тип информационного дисплея. (стр.15)



Режим ожидания
(Экран статуса)

Панель управления



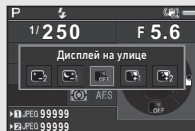
Экран настройки
параметров съемки

Примечание

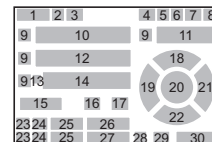
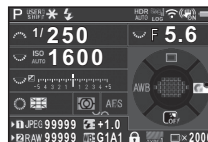
- Вы можете выбрать цвет экрана статуса, панели управления и курсора меню в пункте "Исходные установки" (стр.41).

Регулировка яркости экрана

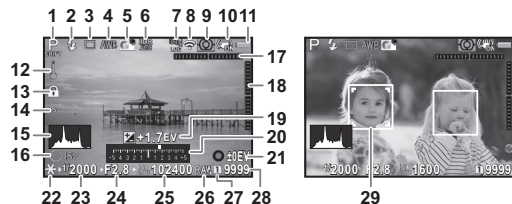
Если при съемке вне помещения изображение на экране слабо различимо, отрегулируйте яркость экрана в пункте [Дисплей на улице] меню **1**. Если в пункте [Дисплей на улице] выбрано **Ex1** или **Ex2**, то яркость экрана регулируется простым нажатием кнопки (стр.108). Установка по умолчанию в пункте [Дисплей на улице] - **Ex2** (▼).



Экран статуса



- | | |
|--|--|
| 1 Режим съемки (стр.50) | 16 Экспомер (стр.57) |
| 2 Экспопамять | 17 Метод фокусировки (стр.57) |
| 3 Режим вспышки (стр.73) | 18 Режим кадров (стр.63) |
| 4 Clarity (стр.79)/Тон кожи (стр.79)/Цифровой фильтр (стр.76)/Съемка с HDR (стр.77)/Сдвиг пикселей (стр.79) | 19 Баланс белого (стр.71) |
| 5 Статус GPS позиционирования (стр.81) | 20 Зона фокусировки (Точка АФ) (стр.59) |
| 6 Статус сети LAN (стр.98) | 21 Настройка изобр. (стр.75) |
| 7 Shake Reduction (стр.78)/Равн. по горизонту | 22 Символы кнопок для Ex2 (стр.108) |
| 8 Уровень питания | 23 Номер слота карты памяти |
| 9 Функция селектора выбора | 24 Формат файла (стр.49) |
| 10 Выдержка | 25 Ресурс записи |
| 11 Диафрагма | 26 Экспокорр.вспышки (стр.74) |
| 12 Чувствительность (стр.55) | 27 Тонкая настройка баланса белого (стр.71) |
| 13 Экспокоррекция (стр.53)/Брекетинг (стр.66) | 28 Операции кнопками заблокированы (стр.46) |
| 14 Шкала экспокоррекции | 29 Имитатор фильт.АА (стр.80) |
| 15 Символы кнопок для смарт-функции (стр.21) | 30 Количество снимков в режиме мультиэкспозиции или интервальной съемки |



- | | |
|--|---|
| 1 Режим съемки (стр.50) | 16 Символы кнопок для
смарт-функции (стр.21) |
| 2 Режим вспышки (стр.73) | 17 Электрон. уровень
(наклон по горизонтали)
(стр.19) |
| 3 Режим кадров (стр.63) | 18 Электрон. уровень
(наклон по вертикали)
(стр.19) |
| 4 Баланс белого (стр.71) | 19 Экспокоррекция (стр.53) |
| 5 Настройка изобр. (стр.75) | 20 Шкала экспокоррекции |
| 6 Clarity (стр.79)/Тон кожи
(стр.79)/Цифровой
фильтр (стр.76)/Съемка
с HDR (стр.77)/Сдвиг
пикселей (стр.79) | 21 Символ управляющих
кнопок |
| 7 Статус GPS
позиционирования
(стр.81) | 22 Экспопамять |
| 8 Статус сети LAN (стр.98) | 23 Выдержка |
| 9 Экспомер (стр.57) | 24 Диафрагма |
| 10 Shake Reduction (стр.78)/
Равн. по горизонту/
Movie SR | 25 Чувствительность
(стр.55) |
| 11 Уровень питания | 26 Формат файла (стр.49) |
| 12 Температурное
предупреждение | 27 Номер используемого
слота |
| 13 Операции кнопками
заблокированы (стр.46) | 28 Ресурс записи |
| 14 Поле кадра (стр.49) | 29 Рамка распознавания
лиц (когда в пункте
[Контрастн. AF] выбрано
[Распознавание лиц])
(стр.60) |
| 15 Гистограмма | |

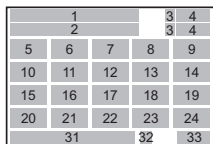
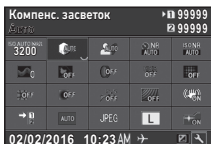
Примечание

- В пункте [Live View] меню 5 или меню 2 можно выбирать настройки дисплея в режиме Live View. (стр.27, стр.30)
- С помощью смарт-функции можно добавить сетку на дисплей Live View. (стр.21)

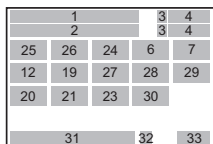
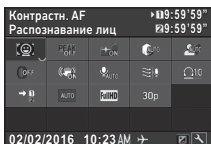
Панель управления

Указанные ниже функции отображаются с исходными установками.

Режим



Режим



- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1 Название функции | 10 Clarity (стр.79) |
| 2 Установка | 11 Тон кожи (стр.79) |
| 3 Номер слота карты памяти | 12 Цифровой фильтр (стр.76) |
| 4 Ресурс фотосъемки/ видеозаписи | 13 Съемка с HDR (стр.77) |
| 5 ISO Авто (макс.) (стр.55) | 14 Сдвиг пикселей (стр.79) |
| 6 Компенс. засветок (стр.77) | 15 Коррекц. дисторсии (стр.78) |
| 7 Компенс. теней (стр.77) | 16 Коррек.опт.виньет. (стр.78) |
| 8 Подавл.шум.дл.выд. (стр.52) | 17 АСТРОГИД (стр.84) |
| 9 Подавл.шум.выс.ISO (стр.56) | 18 Имитатор фильта.АА (стр.80) |

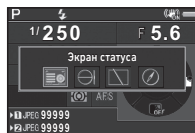
- | | |
|--|--|
| 19 Shake Reduction (стр.78)/Movie SR | 27 Громкость записи (стр.54) |
| 20 Опции карты памяти (стр.49) | 28 Сниж. шума ветра (стр.54) |
| 21 Поле кадра (стр.49) | 29 Громкость воспр. |
| 22 Формат файла (стр.49) | 30 Частота кадров (стр.49) |
| 23 JPEG Разрешение (стр.49)/Разрешение видеозаписи (стр.49) | 31 Дата и время |
| 24 Подсветка AF (стр.58) | 32 Место пребывания (стр.113) |
| 25 Контрастн. AF (стр.60) | 33 Символы кнопок для персонализации панели управления (стр.22) |
| 26 Усиление контуров (стр.61) | |

Примечание

- Подробную информацию о панели управления см. в разделе “С помощью панели управления” (стр.22).
- Вы можете персонализировать функции, отображаемые на панели управления. (стр.22)

Информационный дисплей съемки

В режиме ожидания при отображении панели управления кнопкой **INFO** можно изменить тип информационного дисплея. Кнопками **◀▶** выберите тип и нажмите **OK**.



При съемке через видискатель

Экран статуса	Отображаются параметры режима съемки через видискатель. (стр.12)
Электрон. уровень	<p>Отображает угол наклона камеры. Шкала наклона камеры по горизонтали отображается в центре экрана, а шкала наклона по вертикали - справа. Если угол наклона камеры выходит за пределы диапазона каждой шкалы, включается красная индикация сегментов.</p>  <p>Пример: Наклон 1,5° влево (желтый) Без отклонения в вертикальной плоскости (зеленый)</p>
Диспл.выкл.	Информационный дисплей отключен.
Электронный компас	<p>Включает функцию GPS и отображает текущие координаты местоположения (широта, долгота и высота), направление объектива, универсальное скоординированное время (UTC), режим съемки и другую информацию.</p> 

При съемке в режиме Live View

Стандартный дисплей	Отображается изображение в режиме реального времени и параметры съемки Live View. (стр.13)
Электрон. уровень	Электронный уровень отображается на стандартном информационном дисплее.
Дисплей без информации	Некоторые иконки, например, символы режима съемки или режима кадров, не отображаются.

Примечание

- При следующем включении камеры активизируется дисплей съемки, выбранный на экране выбора типа дисплея съемки.

Вертикальное положение камеры

Когда камера удерживается в вертикальном положении, экран статуса отображается согласно положению камеры. Чтобы зафиксировать горизонтальную ориентацию дисплея, выберите установку **☐** (Выкл.) для опции [Автоповорот экрана] в пункте [Другие парам. экрана] меню **5**. (стр.28)



Режим воспроизведения

В режиме одиночного воспроизведения на экране отображается полученный снимок и параметры его съемки. Нажмите кнопку **INFO** для изменения типа информации, отображаемой в режиме одиночного воспроизведения. Кнопками **◀▶** выберите тип и нажмите **OK**.



Дисплей одного снимка
(Стандартный дисплей)



Экран выбора типа
дисплея воспроизведения

Стандартный дисплей	Изображение, формат файла, параметры экспозиции и символы управляющих кнопок.
Подробный дисплей	Подробная информация о параметрах и времени съемки. (стр.17)
Диспл. гистограммы	Отображаются снимок и гистограмма распределения яркости. (стр.18) Недоступно при воспроизведении видеозаписи.
Дисплей RGB гистограммы	Отображаются снимок и гистограмма RGB. (стр.18) Недоступно при воспроизведении видеозаписи.
Дисплей без информации	Отображается только полученный снимок.

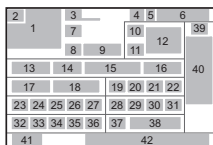
📌 Примечание

- На стандартном информационном дисплее и на дисплее гистограммы можно включить красную мигающую индикацию засвеченных участков. Для этого выполните настройки опции [Засвеченные зоны] в пункте [Дисплей снимка] меню **1**.

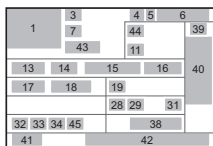
- Дисплей, выбранный в меню выбора дисплея воспроизведения, отображается в режиме воспроизведения даже после выключения и повторного включения камеры. Если для опции [Инф. дисплей воспр.] выбрана установка **☐** (Выкл) в пункте [Память настроек] меню **5**, при включении камеры первым всегда включается стандартный информационный дисплей. (стр.113)

Подробный дисплей

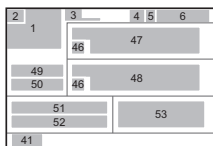
Фотосъемка



Видео



Страница 2



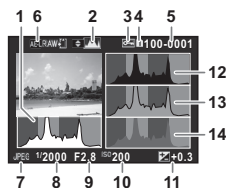
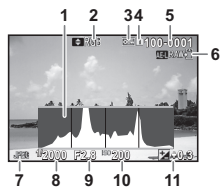
- 1 Отснятое изображение
- 2 Информация о повороте (стр.89)
- 3 Режим съемки (стр.50)
- 4 Установка защиты (стр.114)
- 5 Номер используемого слота
- 6 Номер папки - номер файла (стр.114)
- 7 Режим кадров (стр.63)
- 8 Режим вспышки (стр.73)
- 9 Экспокор.вспышки (стр.74)
- 10 Метод фокусировки (стр.57)
- 11 Экспомер (стр.57)
- 12 Зона фокусировки (Точка АФ) (стр.59)
- 13 Выдержка

- 14 Диафрагма
- 15 Чувствительность (стр.55)
- 16 Экспокоррекция (стр.53)
- 17 Баланс белого (стр.71)
- 18 Тонкая настройка баланса белого (стр.71)
- 19 Цифровой фильтр (стр.76)
- 20 Съемка с HDR (стр.77)/ Сдвиг пикселей (стр.79)
- 21 Clarity (стр.79)
- 22 Тон кожи (стр.79)
- 23 Коррекц. дисторсии (стр.78)
- 24 Коррек.опт.виньет. (стр.78)
- 25 Коррек.хром.увел-я (стр.78)
- 26 Коррекц. дифракции (стр.78)
- 27 Коррек.цвет.каймы (стр.95)
- 28 Компенс. засветок (стр.77)
- 29 Компенс. теней (стр.77)
- 30 Имитатор фильт.АА (стр.80)
- 31 Shake Reduction (стр.78)/Павн. по горизонту/Movie SR
- 32 Поле кадра (стр.49)
- 33 Формат файла (стр.49)
- 34 JPEG Разрешение (стр.49)/Разрешение видеозаписи (стр.49)
- 35 JPEG Качество (стр.49)
- 36 Цвет.простр-во (стр.49)
- 37 Коррекц.цвет.муара (стр.92)
- 38 Фокусное расстояние объектива
- 39 Настройка изображения (стр.75)
- 40 Параметры персональной настройки
- 41 Символ управляющих кнопок
- 42 Дата и время съемки
- 43 Время видеозаписи
- 44 Громкость записи (стр.54)
- 45 Частота кадров (стр.49)
- 46 Предупреждение о подделке изображения
- 47 Фотограф (стр.117)
- 48 Авторские права (стр.117)
- 49 Высота
- 50 Направление объектива
- 51 Широта
- 52 Долгота
- 53 Универсальное скоординированное время

Дисплей гистограммы

Кнопками ▲▼ можно переключаться между дисплеями гистограммы яркости и гистограммы RGB.

Гистограмма яркости

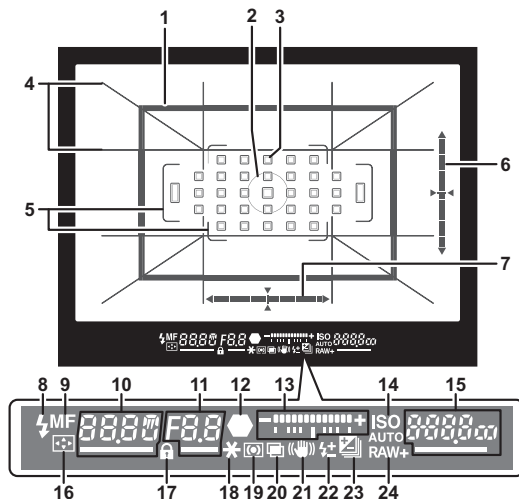


Гистограмма RGB

- 1 Гистограмма (Яркость)
- 2 Гистограмма RGB/ гистограмма яркости
- 3 Установка защиты
- 4 Номер используемого слота
- 5 Номер папки - номер файла
- 6 Запись RAW данных
- 7 Формат файла
- 8 Выдержка
- 9 Диафрагма
- 10 Чувствительность
- 11 Экспокоррекция
- 12 Гистограмма (R)
- 13 Гистограмма (G)
- 14 Гистограмма (B)

Видоискатель

При съемке через видоискатель в нем отображается информация.

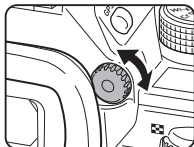


- 1 Рамка обрезки (стр.49)
- 2 Рамка точеч.замера (стр.57)
- 3 Точка автофокуса (стр.59)
- 4 Дисплей сетки
- 5 Рамка AF (стр.45)
- 6 Электрон. уровень (наклон по вертикали) (стр.19)
- 7 Электрон. уровень (наклон по горизонтали) (стр.19)
- 8 Индикатор вспышки
- 9 Метод фокусировки (стр.57)
- 10 Выдержка/Оставшееся время обработки режима подавления шумов на дл. выдержках (стр.52)/ Режим АФ (стр.58)/ Кол-во снимков брекетинга (стр.66)

- 11 Диафрагма/Величина вилки (стр.66)
- 12 Индикатор фокусировки
- 13 Шкала экспокоррекции
- 14 ISO/ISO АВТО
- 15 Чувствительность (стр.55)/Величина экспокоррекции/Ресурс записи/Режим выбора зоны фокусировки (стр.59)
 - ⌘-⌘ Автофокус (33 точки)
 - ⌘-⌘ Выбор участка
 - ⌘⌘⌘⌘⌘ Выбор
 - ⌘⌘⌘⌘⌘ Расшир. зоны AF (S)
 - ⌘⌘⌘⌘⌘ Расшир. зоны AF (M)
 - ⌘⌘⌘⌘⌘ Расшир. зоны AF (L)
 - ⌘⌘⌘⌘⌘ Точечный
- 16 Кнопка выбора точки AF (стр.59)
- 17 Операции кнопками заблокированы (стр.46)
- 18 Экспопамять
- 19 Экспоамер (стр.57)
- 20 Мультиэкспозиция (стр.68)
- 21 Shake Reduction (стр.78)
- 22 Экспокорр.вспышки (стр.74)
- 23 Экспокоррекция (стр.53)/Брекетинг (стр.66)
- 24 Формат файла (стр.49)

🔍 Примечание

- Информационные индикаторы в видоискателе включаются при поджатии кнопки **SHUTTER** и во время работы таймера экспоамера (по умолчанию: 10 секунд).
- При половинном поджатии кнопки **SHUTTER** отмечается активная точка АФ.
- Вы можете настроить резкость изображения в видоискателе с помощью кольца диоптрийной коррекции.
- Такие индикаторы, как дисплей сетки, электронный уровень, рамка АФ, рамка точечного режима экспоамера и точки АФ, можно включить и выключить в пункте [Индикац.видоиск.] меню **5**. (стр.27)



- При слабом освещении в момент фокусировки и при изменении области фокусировки включается подсветка видоискателя. Для изменения метода подсветки выполните настройки в пункте [9 Подсветка видоиск.] меню **С2**. (стр.35)

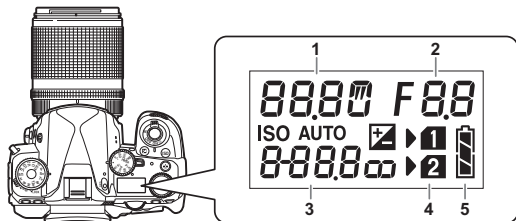
Электронный уровень

Функция электронного уровня позволяет проверить степень наклона камеры в той или иной плоскости. Электронный уровень наклона камеры по горизонтали и по вертикали отображается в видоискателе и на экране Live View. (стр.13)
 Дисплей электронного уровня включается в пункте [Индикац.видоиск.] или в пункте [Live View] меню **5**. (стр.27)

🔍 Примечание

- Если в пункте [Электрон. уровень] выбрана установка **Fx1** или **Fx2**, включение электронного уровня возможно простым нажатием кнопки. (стр.108)

ЖК-панель



- 1 Выдержка/Ресурс фотосъемки/Кол-во снимков брекетинга (стр.66)/Режим USB соединения (стр.97)/Выполнение очистки датчика (стр.125)
- 2 Значение диафрагмы/величина брекетинга (стр.66)
- 3 Чувствительность (стр.55)/Экспокоррекция (стр.53)
- 4 Номер слота карты памяти
- 5 Уровень питания

Примечание

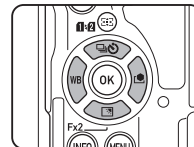
- Нажатие кнопки включает подсветку ЖК-панели. Когда нажата кнопка , вы можете отрегулировать яркость ЖК-панели в пункте [Парам. подсветки] меню 2. (стр.110)

Процедура настройки функций камеры

С помощью кнопок камеры

В режиме ожидания нажимайте кнопки .

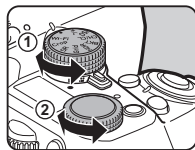
	Режим кадров	стр.63
	Кнопка Fx2	стр.108
	Баланс белого	стр.71
	Настройка изобр.	стр.75



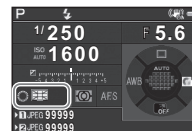
Вы можете назначить функцию кнопке и использовать ее как кнопку Fx2 (). Установка по умолчанию: [Дисплей на улице]. (стр.12)

Использование смарт-функции

С помощью двух селекторов, селектора функции и селектора настройки, вы можете оперативно изменять установки. С помощью селектора функции (1) выберите функцию и затем селектором настройки (2) измените ее установку.



Символы кнопок для смарт-функции отображаются на экране статуса и на экране Live View.



Доступны следующие функции.


Селектор функции	Функция	Стр.
●	Блокирует операции селектора настройки.	стр.45
+/-	Изменяет величину экспокоррекции.	стр.53
ISO	Изменяет светочувствительность.	стр.55
CH/CL	Переключение между режимами непрерывной и кадровый съемки и изменение скорости съемки режима непрерывной съемки.	стр.64
ВКТ	Изменение величины брекетинга для функции брекетинга.	стр.66
HDR	Изменение типа съемки HDR.	стр.77
Grid	Включение и выключение дисплея сетки при съемке через видоискатель. Изменение типа сетки, отображаемой на экране Live View, при съемке в этом режиме.	стр.27
SR	Включение и выключение функции стабилизации изображения фотосъемки и видеозаписи.	стр.78
Crop	Изменение параметров поля кадра.	стр.49
Wi-Fi	Включение и выключение функции Wi-Fi.	стр.99

С помощью панели управления

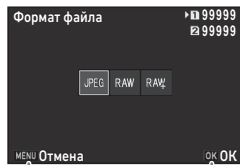
В режиме ожидания нажмите кнопку **INFO**.

Кнопками **▲▼◀▶** выберите пункт.



Используйте селектор  для изменения настроек.

Нажимайте **OK** для детальных настроек.



Нажмите кнопку **MENU** для отмены операции настройки.

Нажмите кнопку **OK**, чтобы подтвердить выбор и вернуться к панели управления.

Примечание

- Доступность функций зависит от текущих настроек камеры.
- Если при дисплее панели управления операции не выполняются в течение примерно 1 минуты, камера возвращается в режим ожидания.

Персонализация панели управления

Вы можете персонализировать функции, отображаемые на панели управления.

1 В режиме ожидания нажмите кнопку **INFO**.

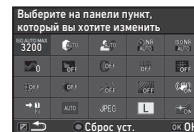
Откроется панель управления.

2 Нажмите кнопку .

Откроется экран настройки панели.

3 Кнопками **▲▼◀▶** выберите функцию для изменения.

Для сброса настройки на значение по умолчанию нажмите **○**.

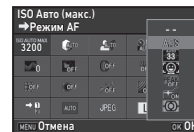


4 Нажмите кнопку **OK**.

Список доступных для выбора функций появится во всплывающем меню.

5 Кнопками **▲▼** выберите функцию, которую хотите сохранить.

Выберите **[-]**, если вы не хотите сохранить функцию.



6 Нажмите кнопку **OK**.

Опять откроется экран из пункта 3.

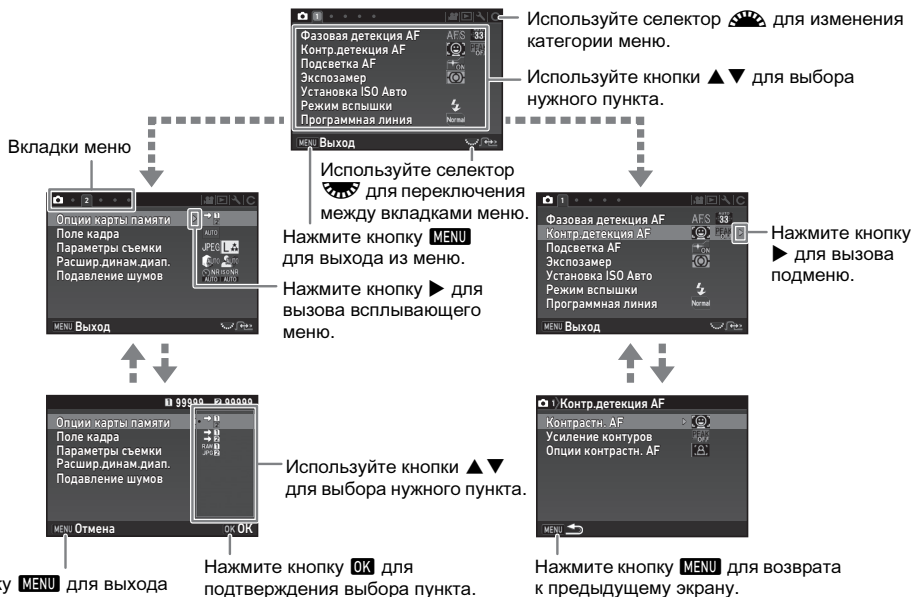
7 Нажмите кнопку .

Повторно откроется панель управления.

8 Нажмите кнопку **MENU**.

Камера вернется в режим ожидания.

Большинство функций можно настроить в меню камеры.





Примечание

- В меню “Мои установки” (C1-4) поворотом селектора можно открыть экран настройки следующего пункта меню, при этом будет отображаться меню нижнего уровня выбранного пункта.
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы открыть первую вкладку меню, соответствующую настройкам камеры. Чтобы первой открывалась вкладка меню из последней сессии, выполните настройки в пункте [23 Сохран. экрана меню] меню C4.
- Опция [Сброс уст.] в меню 4 возвращает параметры, измененные с помощью кнопок, смарт-функции, в панели управления или через меню камеры, на значения по умолчанию. Для сброса всех настроек меню “Мои установки” выберите [Сброс “Мои Установки”] в меню C4 (недоступно для некоторых настроек).

Меню Съемка

Меню	Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.	
📷 1	Фазовая детекция AF	Режим AF *1	Выбор метода автофокусировки для съемки через видоискатель.	AF.S	стр.58
		Активн. точки AF *1	Выбор области настройки фокуса для съемки через видоискатель.	Автофокус (33 точки)	стр.59
		Настройка AF.S	Выбор приоритетной операции камеры, выполняемой в режиме автофокусировки AF.S полным нажатием на кнопку SHUTTER .	Приоритет фокусировки	стр.60
		1й кадр в реж. AF.C	Выбор приоритетной операции камеры для первого снимка, выполняемой в режиме автофокусировки AF.C полным нажатием на кнопку SHUTTER .	Авто	стр.60
		Операция в реж. AF.C	Выбор приоритетной операции камеры, выполняемой в режиме непрерывной съемки, когда выбран режим автофокусировки AF.C .	Авто	стр.60
		Сохранение AF статуса	Удержание фокусировки на некоторое время, когда объект исчезает из зоны фокусировки после наводки на резкость.	Слабо	стр.60
	Контр.детекция AF	Контрастн. AF *1	Выбор режима автофокусировки при съемке в режиме Live View.	Распознавание лиц	стр.60
		Усиление контуров *1	Усиление контуров сфокусированного объекта для проверки области резкости.	Выкл	стр.61
		Опции контрастн. AF	Выбор приоритетной операции для нажатия на SHUTTER .	Приоритет фокусировки	стр.61
	Подсветка AF *1	Излучает импульс для подсветки системы автофокуса при слабом освещении.	Вкл	стр.58	

Меню	Пункт меню		Функция	Установка по умолчанию	Стр.
☑1	Экспомер *1		Выбор зоны датчика для замера освещенности и определения экспозиции.	Многосегментный	стр.57
	Установка ISO Авто *1		Выбор диапазона автокоррекции чувствительности в режиме ISO Авто и параметров этого режима.	ISO 100 - ISO 3200/ Стандарт	стр.55
	Режим вспышки *1		Выбор режима вспышки.	Вспышка включена или Авторежим вспышки	стр.73
	Программная линия *1		Выбор варианта программной линии.	Нормальный	стр.52
	Экспозиц. режим *2	Экспозиц. режим	Кратковременно изменяет экспозиционный режим, когда селектор режимов установлен в положение от U1 до U5 .	P	стр.112
Программная линия		Выбор установки программной линии, когда селектор режимов установлен в положение от U1 до U5 .	Нормальный		
☑2	Опции карты памяти *1		Выбор варианта записи при использовании двух карт памяти.	Последовательно	стр.49
	Поле кадра *1		Выбор угла обзора при съемке.	Авто	стр.49
	Параметры съемки	Формат файла *1	Выбор формата изображений.	JPEG	стр.49
		JPEG Разрешение *1	Выбор размера изображений в формате JPEG.		
		JPEG Качество *1	Выбор степени сжатия JPEG изображений.	★★★	
		Формат файла RAW	Выбор формата записи RAW.	PEF	
		Цвет.простр-во	Выбор цветового пространства.	sRGB	
	Расшир.динам. диап.	Компенс. засветок *1	Выравнивание градаций оттенков на светлых участках с эффектом расширения динамического диапазона.	Авто	стр.77
Компенс. теней *1		Выравнивание градаций оттенков на темных участках с эффектом расширения динамического диапазона.	Авто		
Подавление шумов	Подавл.шум.дл.выд. *1	Включает настройку функции подавления шумов при съемке на длинных выдержках.	Авто	стр.52	
	Подавл.шум.выс.ISO *1	Включает настройку функции подавления шумов при съемке с высокой чувствительностью.	Авто	стр.56	

Меню	Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.	
3	Clarity *1	Настройка опции "Clarity" с помощью функции обработки изображения.	±0	стр.79	
	Тон кожи *1	Усиление теплых оттенков кожи с помощью функции обработки изображения.	Выкл	стр.79	
	Цифровой фильтр *1	Применение цифровых фильтров при съемке.	Без фильтров	стр.76	
	Съемка с HDR *1	Выбор типа съемки с HDR.	Выкл/±2EV/Вкл	стр.77	
	Сдвиг пикселей *1	Создание изображения с высоким разрешением на основе объединения четырех снимков со сдвигом на пиксель.	Выкл	стр.79	
	АСТРОГИД *1	Активизация настроек для отслеживания и фотосъемки небесных объектов.	Выкл	стр.84	
4	Имитатор фильт.АА *1	Эффект фильтра защиты от эффекта муара с помощью механизма Shake Reduction.	Выкл	стр.80	
	Shake Reduction *1	Включение функции стабилизации изображения.	Вкл	стр.78	
	Равн. по горизонту *1	Корректировка наклона по горизонтали в режиме 	Выкл	-	
	Измен. компоновку *1	Включает тонкую регулировку композиции снимка с помощью механизма Shake Reduction.	Выкл	стр.80	
	Коррекц. объектива	Коррекц. дисторсии *1	Снижение явления дисторсии и хроматических аберраций объектива.	Выкл	стр.78
		Коррек.опт.виньет. *1	Снижает эффект затемнения изображения по краям.	Выкл	
		Коррек.хром.увел-я *1	Снижает влияние хроматической аберрации увеличения объектива.	Вкл	
Коррекц. дифракции *1		Корректировка расфокусировки, вызванной эффектом дифракции на маленькой диафрагме.	Вкл		
Ввод фок.расст. *1	Выбор фокусного расстояния при использовании объективов, не поддерживающих обмен информацией с камерой.	35 мм	стр.122		









Меню	Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.	
5	Индикац. видеиск.	Дисплей сетки *1	Включает дисплей сетки в видеоискателе.	Вкл	стр.19
		Электрон. уровень *1	Включает электронный уровень в видеоискателе.	Вкл	
		Рамка AF	Включает рамку AF в видеоискателе.	Вкл	
		Рамка точеч.замера	Включает рамку точечного экспозамера в видеоискателе.	Вкл	
		Точки AF	Включает дисплей точек AF в видеоискателе.	Вкл	
	Live View	Дисплей сетки *1	Выбор типа и цвета сетки в режиме Live View.	Выкл/Черный	стр.13
		Электрон. уровень *1	Отображение электронного уровня в режиме Live View.	Вкл	
		Диспл. гистограммы	В режиме Live View отображает гистограмму.	Выкл	
		Засвеченные зоны	Включение красной мигающей индикации засвеченных участков в режиме Live View.	Выкл	
		Снижение мерцания	Снижение мерцания экрана Live View путем выбора частоты электропитания.	50 Гц	
	Мгновен. просмотр	Время просмотра	Установка времени мгновенного просмотра.	1 сек	стр.46
		Увелич.мгн.просмотр	Увеличение изображения в режиме мгновенного просмотра.	Вкл	
		Запись RAW данных	Запись RAW данных в режиме мгновенного просмотра.	Вкл	
		Удалить	Удаление изображения в режиме мгновенного просмотра.	Вкл	
		Диспл. гистограммы	В режиме мгновенного просмотра отображает гистограмму.	Выкл	
	Засвеченные зоны	Включение красной мигающей индикации засвеченных участков в режиме мгновенного просмотра.	Выкл		

Меню	Пункт меню		Функция	Установка по умолчанию	Стр.	
1 5	Другие парам. экрана	Дисплей пояснений	Включение подсказок при изменении режима съемки.	Вкл	стр.45	
		Автоповорот экрана	Вертикальная ориентация экрана статуса при вертикальном положении камеры.	Вкл	стр.15	
		Цвет монит.	Цвет экрана статуса, панели управления и курсора меню.	1	стр.43	
	Персонализ. кнопок	Кнопка Fx1	Выбор функции для операции нажатия на Fx1 .	Формат одним нажат.	стр.108	
		Кнопка Fx2	Выбор функции для операции нажатия на Fx2 (▼).	Дисплей на улице		
		Кнопка AF	Выбор функции для операции нажатия на AF .	Разрешить AF1		
		Селект.пред.просм.	Выбор действия камеры при установке основного выключателя на	Оптич. просмотр	стр.62	
		Программ. селектор.	P	Выбор операции для / / в каждом экспозиционном режиме.	Tv, Av, 	стр.110
			Sv		-, ISO, -	
			Tv		Tv, -, -	
			Av		-, Av, -	
	TAv		Tv, Av, PLINE			
	M		Tv, Av, PLINE			
	B		-, Av, -			
	X	-, Av, -				
	Направл. поворота	Меняет на противоположный эффект, полученный поворотом или .	Поворот вправо			
Память настроек		Выбор установок, которые должны быть сохранены после выключения камеры.	Включено для всех опций кроме Clarity, Тон кожи, Цифровой фильтр, Съемка с HDR, Сдвиг пикселей и Дисплей на улице	стр.113		
Сохранить режим USER		Вы можете сохранить часто используемые настройки камеры для положений U1 - U5 на селекторе режимов.	-	стр.111		

*1 Доступно как функция на панели управления.

*2 Функция появляется только, когда селектор режимов установлен в положение от **U1** до **U5**.

Меню	Пункт меню		Функция	Установка по умолчанию	Стр.
1	Контр. детекция AF	Контрастн. AF *1	Выбор режима автофокусировки.	Распознавание лиц	стр.60
		Усиление контуров *1	Усиление контуров сфокусированного объекта для проверки области резкости.	Выкл	стр.61
	Подсветка AF *1		Излучает импульс для подсветки системы автофокуса при слабом освещении.	Вкл	стр.58
	Экспозамер *1		Выбор зоны датчика для замера освещенности и определения экспозиции.	Многосегментный	стр.57
	Опции карты памяти *1		Выбор карты памяти в слоте SD1 или SD2 для записи видео.	SD1	стр.49
	Поле кадра *1		Выбор угла обзора при съемке.	Авто	стр.49
	Параметры видео	Разрешение *1	Выбор разрешения (количества пикселей) для видеозаписи.	<input type="checkbox"/> FullHD	стр.49
		Частота кадров *1	Выбор частоты кадров для видеозаписи.	30p	
Настройка громкости		Громкость записи *1	Настройка уровня громкости звука для записи.	Авто	стр.54
	Сниж. шума ветра *1	Снижение шума ветра.	Выкл		
	Громкость наушн. *1	Настройка громкости звука при подключении наушников.	10		
2	Расшир. динам. диап.	Компенс. засветок *1	Выравнивание градаций оттенков на светлых участках с эффектом расширения динамического диапазона.	Авто	стр.77
		Компенс. теней *1	Выравнивание градаций оттенков на темных участках с эффектом расширения динамического диапазона.	Авто	
	Цифровой фильтр *1		Применение цифровых фильтров при записи видео.	Без фильтров	стр.76
	Movie SR *1		Включение функции стабилизации изображения.	Вкл	–





Меню	Пункт меню		Функция	Установка по умолчанию	Стр.	
2	Live View	Дисплей сетки *1	Выбор типа и цвета сетки в режиме Live View.	Выкл/Черный	стр.13	
		Электрон. уровень *1	Отображение электронного уровня в режиме Live View.	Вкл		
		Диспл. гистограммы	В режиме Live View отображает гистограмму.	Выкл		
		Засвеченные зоны	Включение красной мигающей индикации засвеченных участков в режиме Live View.	Выкл		
		Снижение мерцания	Снижение мерцания экрана Live View путем выбора частоты электропитания.	50 Гц		
	Персонализ.кнопок	Программ. селектор.	Кнопка AF (видео)	Выбор функции для операции нажатия на AF .	Разрешить AF1	стр.108
				Выбор операции для  /  /  в каждом экспозиционном режиме.	- , - , -	стр.110
					Tv , - , P LINE	
					- , Av , P LINE	
					Tv , Av , P LINE	
Направл. поворота	Меняет на противоположный эффект, полученный поворотом  или  .	Поворот вправо				

*1 Доступно как функция на панели управления.

Меню	Пункт меню		Функция	Установка по умолчанию	Стр.	
▶ 1	Слайд-шоу	Интервал	Выбор времени отображения снимка на экране.	3 сек	стр.88	
		Эффект экрана	Выбор визуального эффекта смены снимков.	Выкл		
		Повтор воспр.	Включает цикличное воспроизведение слайд-шоу.	Выкл		
		Автоспроиз.видео	Воспроизводит видео во время слайд-шоу.	Вкл		
		Защитить все изображения	Одновременное включение защиты всех изображений.	–	стр.114	
		Удалить все изображения	Одновременное удаление всех записанных изображений.	–	–	
		Быстр.увеличение	Выбор исходной кратности при увеличении изображения.	Выкл	стр.48	
		Громкость воспр.	Выбор громкости звука при воспроизведении видео.	10	стр.55	
		Дисплей снимка	Автоповорот изобр.	Поворот снимков, полученных при съемке с вертикальным положением камеры, и снимков, для которых ориентация была изменена.	Вкл	стр.89
			Дисплей сетки	Выбор типа и цвета сетки.	Выкл/Черный	стр.48
	Засвеченные зоны		Включение красной мигающей индикации засвеченных участков в режиме воспроизведения на стандартном информационном дисплее и на дисплее гистограммы.	Выкл	стр.16	

Меню	Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.	
1	Language/言語	Изменение языка дисплея.	English	стр.41	
	Установка даты	Настройка даты и времени, а также формата датирования.	01/01/2016	стр.42	
	Поясное время	Переключение между показаниями даты/ времени в своем городе и в месте пребывания.	Свой город	стр.113	
	Размер шрифта	Увеличение шрифта при выборе пункта меню.	Станд.	стр.42	
	Звуковые эффекты	Включение и выключение операционных звуков и изменение громкости звукового сигнала фокусировки, блокировки экспозиции, автоспуска, съемки в режиме ДУ, подъема зеркала, индикации активных точек АФ и функций, присвоенных Fx1 и Fx2 (Формат одним нажат., Сдвиг пикселей, Shake Reduction, Равн. по горизонту и Электрон. уровень).	Громкость 3/ Все вкл.	–	
	Настройка экрана	Регулировка яркости, насыщенности и цвета монитора.	0	–	
	Дисплей на улице	Регулировка яркости экрана для съемки вне помещения.	Выкл	стр.12	
2	Парам. подсветки	ЖК-панель	Выбор: включать ли подсветку ЖК-панели нажатием кнопки	Сильно	стр.110
		Кнопки сзади	Выбор: включать ли подсветку задней панели нажатием кнопки , когда экран выдвинут.	Выкл	
		Байонет	Выбор: включать ли подсветку байонета нажатием кнопки	Выкл	
		Слот карты/разъемы	Выбор: включать ли подсветку слотов карт памяти и разъемов нажатием кнопки	Выкл	
	Лампочки индикац.	Wi-Fi	Настройка яркости лампочки Wi-Fi.	Сильно	стр.111
		GPS	Настройка яркости лампочки-индикатора GPS.	Сильно	
		Автоспуск	Выбор: включать ли лампочку автоспуска при съемке в режиме автоспуска.	Вкл	
		Съемка с ПДУ	Выбор: включать ли лампочку автоспуска при съемке с дистанционным управлением.	Вкл	
	Wi-Fi *1		Включает функцию Wi-Fi.	Выкл	стр.99

Меню	Пункт меню		Функция	Установка по умолчанию	Стр.
2	GPS/ Электрон. компас	GPS регистрация	Настройка работы камеры в процессе GPS регистрации местоположения.	Вкл	стр.83
		GPS синхр. времени	Автоматическая настройка даты и времени.	Вкл	
		Калибровка	Выполнение калибровки электронного компаса.	–	
	USB соединение		Выбор USB соединения при подключении к компьютеру.	MSC	стр.97
	HDMI выход		Выбор формата HDMI сигнала при подключении через HDMI разъем.	Авто	стр.90
Автовыключение		Выбор времени автовывключения камеры при бездействии в течение определенного времени.	1 мин	стр.41	
3	Создать новую папку		Создание новой папки на карте памяти.	–	стр.114
	Имя папки		Ввод названия папки для записи изображений.	Дата	стр.114
	Имя файла		Выбор названия файла изображения.	IMG/P/_IMG	стр.115
	Номер файла	Последов. нумерация	Продолжение последовательной нумерации в названии файлов при создании новой папки.	Вкл	стр.116
		Сброс нумерации	Сброс нумерации файлов и присвоение номера 0001 первому файлу в каждой новой папке.	–	
	Авторские права		Добавление Exif данных о фотографии и правообладателе.	Выкл	стр.117
	Форматирование		Форматирование карты памяти.	–	стр.43

Меню	Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
4	Маскировка пикс.	Рисует карту расположения дефектных пикселей на датчике и выполняет корректировку.	–	стр.125
	Удаление пыли	Очистка датчика методом ультразвуковых вибраций.	Вкл/Выкл	стр.125
	Очистка датчика	Блокировка зеркала в верхнем положении для очистки датчика струей воздуха.	–	стр.125
	Выбор батарей	Выбор операции камеры, когда батарейный блок установлен на камере.	Автовыбор/ Автопоиск	стр.39
	Знаки сертификац.	Отображение знака сертификации соответствия стандартам беспроводной связи.	–	стр.144
	Версия/опции ПО	Отображение версию прошивки камеры. Вы можете проверить текущую версию перед обновлением.	–	–
	Сброс уст.	Сброс настроек кнопок и смарт-функции, а также пунктов меню  ,  ,  ,  , панели управления и палитры режима воспроизведения.	–	–

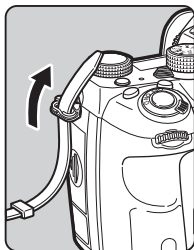
*1 Доступно как функция на панели управления.

Меню	Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
C1	1 Шаг экспокоррекции	Выбор шага экспокоррекции.	1/3 EV	стр.51
	2 Чувствительность	Выбор шага настройки чувствительности ISO.	Шаг 1 EV	стр.55
	3 Время экспозамера	Выбор времени экспозамера.	10 сек	–
	4 Авто экспокоррекция	Автоматическая коррекция экспозиции в случаях, когда оптимальная экспозиция невозможна при текущих настройках режима.	Выкл	–
	5 Связь точек AF и AE	Разрешает/запрещает связь точки AF со значением экспозиции в зоне фокусировки.	Выкл	–
	6 Настройка руч. выдерж.	Выбор операции камеры, выполняемой нажатием кнопки SHUTTER в режиме B .	Тип 1	–
	7 Выдержка синхр.вспыш.	Выбор выдержки синхронизации со вспышкой.	1/200	стр.123
C2	8 AE-L при блокир. AF	Включение функции экспопамяти при блокировке фокуса.	Выкл	–
	9 Подсветка видоиск.	Выбор: включать ли подсветку видоискателя в момент фокусировки и при смене зоны фокусировки.	Авто	стр.19
	10 AF при съемке с ПДУ	Включает/выключает автофокусировку при съемке с пультом ДУ.	Выкл	стр.66
	11 Порядок брекетинга	Ввод порядка автобрекетинга.	0 - +	стр.67
	12 Брекет. 1 нажатием	Съемка серии кадров одним нажатием кнопки спуска в режиме брекетинга.	Выкл	стр.67
	13 Опции интерв. режима	В режимах интервальной съемки, интервальной мультиэкспозиции и интервального видео выбор начала отсчета времени интервала: с момента начала экспонирования или по его завершении.	Интервал	стр.70
	14 AF при интерв. съемке	В режимах интервальной съемки, интервальной мультиэкспозиции, интервального видео и звездного потока фиксирует фокус по первому кадру или фокусировка выполняется при каждом следующем экспонировании.	Блокир. фок. по 1му кадру	стр.70

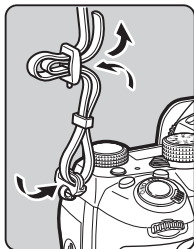
Меню	Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
С3	15 Диапазон бал.белого	Включение автоматической тонкой настройки баланса белого, когда источник света соответствует установкам баланса белого.	Фиксированный	стр.72
	16 Автореж. ББ лампа накл.	Выбор цветового тона ламп накаливания, когда для баланса белого выбрана установка [Авторежим ББ].	Сильная коррекция	стр.72
	17 ББ со вспышкой	Настройка баланса белого при съемке со вспышкой.	Авторежим ББ	стр.72
	18 Шаг цвет.темпер.	Выбор шага настройки цветовой температуры баланса белого.	Кельвин	стр.73
	19 Разр./запрет кноп.	Разрешает или запрещает операции выбранной группы кнопок и селекторов.	Тип 1	стр.46
	20 Кнопка выбора точк.AF	Выбор операций кнопки AF , когда установлен один из режимов выбора области фокусировки.	Тип 1	стр.60
	21 Автовыключение SR	Автоматически отключает функцию Shake Reduction в режиме [Автоспуск] или [Съемка с ПДУ].	Разреш. автовыключ. SR	стр.64
С4	22 Сохранить поворот	Сохранение информации о положении камеры при съемке.	Вкл	стр.89
	23 Сохран. экрана меню	Последняя вкладка, открытая на дисплее сохраняется, она открывается нажатием кнопки MENU .	Сброс экрана меню	стр.23
	24 Ловушка фокуса	Включает функцию "Ловушка фокуса" при съемке с неавтофокусным объективом. Спуск затвора происходит автоматически в момент фокусировки объекта.	Выкл	стр.121
	25 Тонкая настройка AF	Включает тонкую настройку ваших объективов с использованием системы автофокусировки камеры.	Выкл	стр.62
	26 Кольцо диафрагм	Разрешает работу кнопки спуска, когда кольцо диафрагм не установлено в положение A (Авто).	Запрещено	стр.121
	Сброс "Мои Установки"	Сброс настроек всех пунктов данного меню на значения по умолчанию.	-	-

Закрепление ремешка

- 1 Протяните конец ремешка через треугольную застежку.

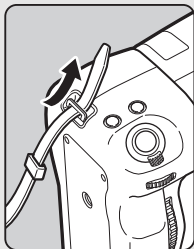


- 2 Закрепите конец ремешка с внутренней стороны застежки.



При использовании батарейного блока

В случае использования батарейного блока D-BG6 вы можете прикрепить к нему один конец ремешка.



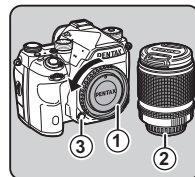
Установка объектива

- 1 Убедитесь, что камера выключена.

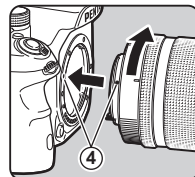
- 2 Снимите крышку байонета (1) и заднюю крышку объектива (2).

Нажимая на кнопку разблокировки объектива (3), одновременно поверните крышку байонета против часовой стрелки.

После того, как вы снимете крышки, положите объектив байонетом вверх.

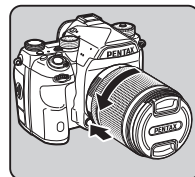


- 3 Совместите метки установки объектива (красные точки: 4) на корпусе камеры и объективе, вставьте объектив и поверните его по часовой стрелке до щелчка.



Отсоединение объектива

Прикрепите крышку объектива и затем, нажимая на кнопку разблокировки объектива, поверните объектив против часовой стрелки.





2

Подготовка к съемке

Внимание!

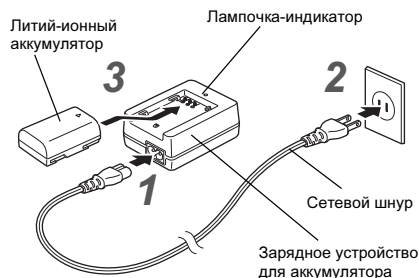
- Для установки или отсоединения объектива выберите чистое место без пыли.
- Когда объектив не установлен, закрывайте байонет камеры соответствующей крышкой.
- После того, как вы отсоедините объектив, наденьте на него крышки с обеих сторон.
- Избегайте попадания пальцев в байонет камеры и не касайтесь зеркала.
- Байонет камеры и объектива снабжены информационными контактами. Оберегайте их от пыли, загрязнений или коррозии, так как это может повредить контакты. Для профессиональной очистки обращайтесь в сервисный центр.
- Когда на камере установлен выдвижной объектив в сложенном положении, съемка невозможна или некоторые функции недоступны. Если объектив выдвинут в рабочее положение в ходе съемки, работа камеры будет остановлена. См. подробности в разделе “Как использовать выдвижной объектив” (стр.47).
- Изготовитель не несет ответственность за травмы, неисправности и поломки, возникающие при использовании объективов других фирм-изготовителей.

Примечание

- Подробную информацию о функциях каждого объектива смотрите в разделе “Объективы и доступные функции” (стр.119).
- Нажав на кнопку , вы можете включить подсветку байонета (по умолчанию отключено). Подсветка байонета работает даже, если камера выключена. Выполните настройки для опции [Байонет] в пункте [Парам. подсветки] меню  2. (стр.110)

Использование аккумулятора и зарядного устройства

Используйте аккумулятор D-LI90 и зарядное устройство D-BC90, предназначенные для данной камеры.

Зарядка аккумулятора**1 Подключите сетевой шнур со штекером к зарядному устройству для элементов питания.****2 Вставьте сетевой шнур со штекером в сетевую розетку.****3 Повернув аккумулятор символом ▲ вверх, вставьте его в зарядное устройство.**

Индикатор горит в процессе зарядки и выключается по окончании этого процесса.

Внимание!

- Запрещается использовать зарядное устройство D-BC90 с иными элементами питания кроме литий-ионного аккумулятора D-LI90. В противном случае возможен перегрев или повреждение устройства.
- В указанных ниже случаях замените аккумулятор:
 - если после правильной установки аккумулятора индикатор мигает или не включается

- если время работы аккумулятора после полной зарядки сокращается (срок годности аккумулятора заканчивается)

Примечание

- Максимальное время зарядки - около 390 минут (зависит от внешней температуры и остаточного уровня заряда). Рекомендуется заряжать аккумулятор при температуре воздуха от 0°C до 40°C.

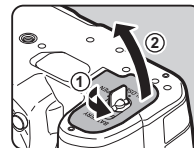
Установка/извлечение аккумулятора

Внимание!

- В результате неправильной установки аккумулятора может застрять в камере.
- Перед установкой аккумулятора протрите его контакты чистой сухой тканью.
- Не открывайте крышку батарейного отсека и не вынимайте элемент питания, когда камера включена.
- В результате продолжительной работы камеры она может нагреваться, как и аккумулятор. Соблюдайте осторожность.
- Прежде чем убрать камеру на хранение на длительное время, извлеките аккумулятор. При несоблюдении этой рекомендации возможно протекание электролита и повреждение камеры. Если Вы не предполагаете использовать аккумулятор 6 месяцев и более, зарядите его в течение 30 минут перед тем, как убрать на хранение. Подзаряжайте его каждые 6-12 месяцев.
- Рекомендуется хранить элементы питания при температуре не выше комнатной. Не храните их в местах с высокой температурой.
- При продолжительном хранении камеры без аккумулятора возможен сброс настроек даты и времени. В этом случае введите эти показания повторно.

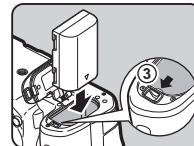
1 Откройте крышку отсека питания.

Поднимите защелку крышки отсека питания, поверните ее к метке OPEN, после чего откройте крышку.



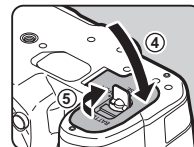
2 Направив аккумулятор символом ▲ в сторону от камеры, вставьте его в отсек до щелчка.

Чтобы извлечь аккумулятор, сдвиньте его фиксатор в направлении ③.



3 Закройте крышку отсека питания.

Поверните защелку крышки отсека питания в положение CLOSE и сложите ее.



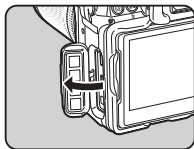
Примечание

- Уровень заряда аккумулятора может отображаться некорректно при низкой температуре окружающего воздуха, а также после продолжительной сессии непрерывной съемки.
- При пониженной температуре эффективность элементов питания снижается. Берите с собой дополнительные аккумуляторы и держите их в тепле, например, во внутреннем кармане. Свойства элементов питания восстанавливаются при комнатной температуре.
- Во время путешествий или при активном использовании камеры рекомендуется иметь при себе запасной комплект элементов питания.
- При использовании батарейного блока D-BG6 в пункте [Выбор батарей] меню 4 можно выполнить следующие настройки.
 - Определить приоритеты источников питания
 - Выбрать тип используемых батареек AA

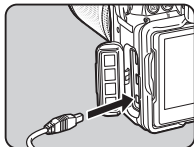
Использование сетевого адаптера

В случае продолжительной съемки с использованием монитора или в режиме соединения с компьютером/видеоустройством используйте комплект сетевого адаптера K-AC132 (приобретается отдельно).

1 Убедитесь в том, что фотокамера выключена, и откройте отсек разъемов.



2 Совместите метки ▲ на шнуре постоянного тока сетевого адаптера и на входном разъеме постоянного тока камеры и подсоедините их.



3 Подсоедините сетевой адаптер к шнуру питания и вставьте вилку шнура в сетевую розетку.

Внимание!

- Перед подключением/отключением сетевого адаптера убедитесь в том, что фотокамера выключена.
- Убедитесь, что все штекеры прочно вошли в разъемы. Если во время съемки или воспроизведения произойдет разрыв в питании, карта памяти или записи могут быть повреждены.
- Предварительно изучите инструкцию к сетевому адаптеру.

Установка карты памяти

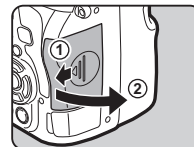
С данной камерой используются следующие карты памяти.

- Карта памяти SD
- Карта памяти SDHC
- Карта памяти SDXC

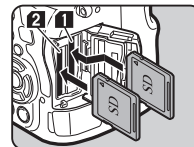
В данной инструкции данные карты обозначаются одним термином "карты памяти".

1 Убедитесь, что камера выключена.

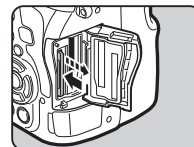
2 Сдвиньте крышку слота карты памяти в направлении ① и поворотом откройте ее, как показано стрелкой ②.



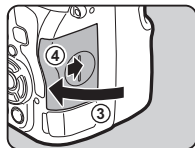
3 Вставьте карты памяти в каждый слот до упора таким образом, чтобы сторона с наклейкой была обращена к монитору.



Нажмите на карту памяти и отпустите, она плавно выйдет из слота.





- 4** Поверните крышку слота, как показано стрелкой ③, и сдвиньте ее в направлении ④.



⚠ Внимание!

- Запрещается извлекать карту памяти, когда горит ее индикатор доступа.
- Если в работающей камере открыть крышку слота карты памяти, она выключится. Не открывайте отсек, когда камера включена.
- Новые карты памяти SD и карты, использовавшиеся ранее в иных устройствах, следует предварительно отформатировать (инициализировать). (стр.43)
- Для записи видеороликов используйте карты памяти с высокой скоростью записи. Если скорость записи на карту ниже скорости записи видеофайла, запись видеоролика может остановиться.

📌 Примечание

- Подробную информацию о записи на две карты памяти смотрите в разделе “Настройки карты памяти” (стр.49).
- Нажав на кнопку , вы можете включить подсветку слотов (по умолчанию отключено). Подсветка слотов для карт памяти сработает даже, если камера выключена. Выполните настройки для опции [Слот карты/разъемы] в пункте [Парам. подсветки] меню  2. (стр.110)

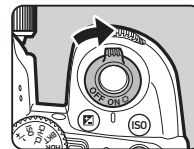
Исходные установки

Включите камеру и выполните начальные установки.


Включение фотокамеры

- 1** Поверните основной выключатель в положение [ON].

При первом включении фотокамеры открывается экран выбора языка [Language/言語].




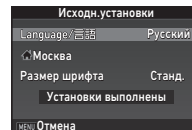
📌 Примечание

- По истечении заданного периода бездействия фотокамера автоматически выключается (установка по умолчанию: 1 мин). Эту установку можно изменить в пункте [Автовыключение] меню  2.

Выбор языка дисплея

- 1** Кнопками     выберите ваш язык и нажмите **OK**.


Появится экран мастера установки [Исходн.установки] на выбранном языке. Перейдите к пункту 6, если установка  (Свой город) не требует изменений.



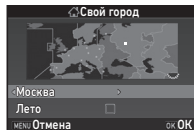
- 2** Нажимая кнопку , передвиньте рамку выбора на  и нажмите кнопку .

Откроется экран настроек [ Свой город].

3 Кнопками ◀▶ выберите город.

С помощью селектора  измените регион.

Список городов, которые можно выбрать в качестве своего города, указан в разделе “Список городов” (стр.134).



4 Кнопкой ▼ выберите [Лето] (режим летнего времени) и затем кнопками ◀▶ выберите или .

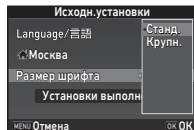
5 Нажмите кнопку **OK**.

Камера вернется к экрану [Исходн.установки].

6 Кнопкой ▼ выберите [Размер шрифта] и нажмите ▶.

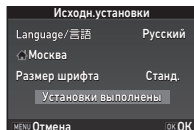
7 Кнопками ▲▼ выберите [Станд.] или [Крупн.] и нажмите **OK**.

При выборе установки [Крупн.] активный пункт меню отмечен увеличенным шрифтом.



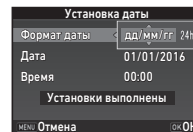
8 Кнопкой ▼ выберите [Установки выполнены] и нажмите **OK**.

Откроется экран настройки [Установка даты].



Ввод показаний даты и времени

1 Нажмите ▶ и кнопками ▲▼ выберите формат датирования.



2 Нажмите ▶ и кнопками ▲▼ выберите [24h] или [12h].

3 Нажмите кнопку **OK**.

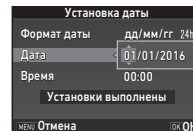
Рамка выбора передвинется на [Формат даты].

4 Нажмите кнопку ▼, а затем кнопку ▶.

В случае формата [мм/дд/гг] рамка выбора передвинется на поле ввода месяца.

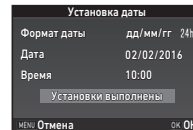
5 Кнопками ▲▼ выберите месяц.

Таким же образом измените день, год и время.



6 Кнопкой ▼ выберите [Установки выполнены] и нажмите **OK**.

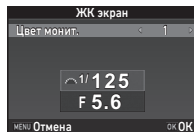
Откроется экран настройки [ЖК экран].



Настройка параметров дисплея

1 Кнопками ◀▶ выберите цвет.

Выберите установку цвета от 1 до 12 для экрана статуса, панели управления и курсора меню.



2 Нажмите кнопку OK.

Камера переходит в режим съемки, она готова к фотографированию.

Примечание

- Вы также можете изменить язык, размер текста, показания даты и времени в меню ↗ 1, а цвет дисплея - в пункте [Другие парам. экрана] меню 📷 5. (стр.28, стр.32)
- Когда работает функция GPS, показания даты и времени корректируются согласно данным, полученным от спутников. (стр.81)

Форматирование карты памяти



1 Нажмите кнопку MENU.

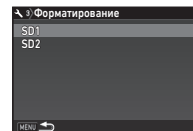
Откроется экран меню 📷 1.

2 Вращая 🌀 или 🌀, открывайте вкладки меню ↗ 3.

3 Кнопками ▲▼ выберите [Форматирование] и нажмите кнопку ▶.

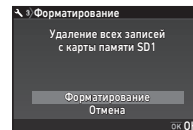
Откроется экран настройки [Форматирование].

4 Кнопками ▲▼ выберите слот, в котором находится карта памяти для форматирования, и нажмите ▶.



5 Кнопкой ▲ выберите [Форматирование] и нажмите кнопку OK.

Форматирование началось. После его завершения снова откроется меню из пункта 4.



6 Дважды нажмите кнопку MENU.

Внимание!

- Во избежание повреждений карты памяти запрещается извлекать ее в процессе форматирования.
- Процедура форматирования удаляет как защищенные, так и незащищенные записи.

Примечание

- Если карта памяти отформатирована, ей присваивается метка тома "K-1". В режиме подключения камеры к компьютеру карта памяти распознается как съемный диск с названием "K-1".

Основные операции при съемке

Делайте снимки в режиме **AUTO** (автоматическое распознавание сюжета), когда камера анализирует условия съемки и автоматически устанавливает оптимальные параметры.


Съемка через видоискатель

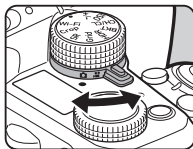
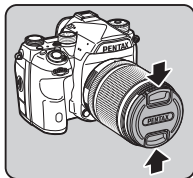
- 1 Снимите переднюю крышку объектива, нажав на верхний и нижний выступы, как показано на иллюстрации.

Если на камере установлен выдвжной объектив, перед включением камеры выдвините его в рабочее положение.

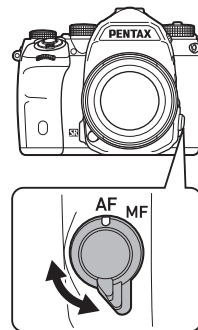
☞ Как использовать выдвжной объектив (стр.47)

- 2 Включите фотокамеру.

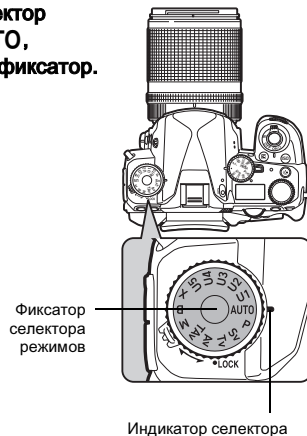
- 3 Поверните переключатель фото/видео в положение .



- 4 Установите переключатель режимов фокусировки на **AF**.

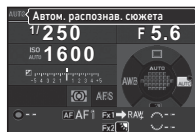


- 5 Установите селектор режимов на **AUTO**, нажимая на его фиксатор.



На экране отображается название выбранного режима съемки (дисплей пояснений).

Настройка дисплея пояснений (стр.28)



6 Наблюдая в видоискатель, оцените картинку.

При использовании зум-объектива поворотом кольца зумирования измените угол охвата изображения.

7 Совместите изображение объекта с рамкой автофокусировки и наполовину подожмите кнопку SHUTTER.

В момент фокусировки объекта включается индикатор фокусировки (●) и генерируется звуковой сигнал.

Настройка звуковых эффектов (стр.32)



Индикатор фокусировки

8 Нажмите кнопку SHUTTER до упора.

Полученный снимок выводится на экран (Мгновен. просмотр).

Операции, доступные в режиме мгновенного просмотра

Удаление изображения.

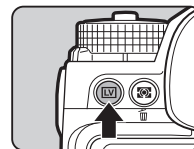
вправо Увеличение масштаба изображения.

Запись RAW данных (если после записи JPEG изображения данные хранятся в буферной памяти).

Съемка в режиме Live View

1 Нажмите LV в пункте 6 на "Съемка через видоискатель" (стр.45).

В режиме Live View изображение отображается на мониторе в режиме реального времени.



2 Совместите изображение объекта с рамкой автофокусировки на экране и наполовину подожмите кнопку SHUTTER.

В момент фокусировки объекта включается зеленая индикация рамки автофокуса и генерируется звуковой сигнал.



Рамка АФ

Операции, доступные в режиме Live View

OK Увеличение масштаба изображения. Используйте селектор для изменения масштаба (до 16x). Кнопками перемещайте область увеличения. Нажмите для возврата зоны выбора в центр. Нажмите кнопку **OK** для возврата к дисплею в масштабе 1x.

LV Выход из режима Live View.

Далее выполняйте те же операции, что и при съемке через видоискатель.

Примечание

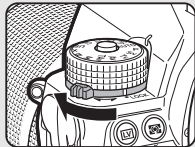
- Для фокусировки объекта можно воспользоваться кнопкой **AF**. (стр.58)
- Используйте перед съемкой функцию предварительного просмотра на дисплее камеры для оценки глубины резкости. (стр.62)
- Выберите операцию и параметры дисплея в режиме мгновенного просмотра в пункте [Мгновен. просмотр] меню **5** (стр.27). Если в пункте [Время просмотра] выбрано [Hold], режим мгновенного просмотра сохраняется до следующей операции.
- Когда селектор функции установлен на **●**, для увеличения изображения можно воспользоваться данным селектором.

Внимание!



- Некоторые функции недоступны в режиме **AUTO**.

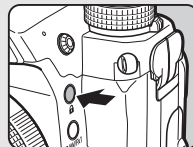
Простое управление селектором режимов


Для более оперативного управления селектором режимов, без необходимости нажимать кнопку разблокировки, используйте рычаг разблокировки селектора режимов.

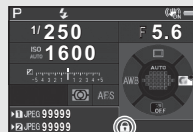


Блокировка управления камерой













Для предотвращения случайного нажатия на какую-либо кнопку вы можете временно заблокировать кнопки и селекторы камеры. Для этого поверните , одновременно нажимая на **1/2**. Повторный поворот  отменяет блокировку.



Когда операции кнопок и переключателей временно отключены, символ  отображается на экране статуса ЖК-панели, на экране Live View и в видоискателе.

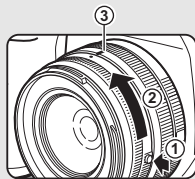


Набор кнопок и селекторов для блокировки можно выбрать в пункте [19 Разр./запрет кноп.] меню **C3**.

Тип	Отключены кнопки и селекторы
Тип 1	   , ISO ,  ,  , 
Тип 2	 ,    ,  , 

Как использовать выдвижной объектив

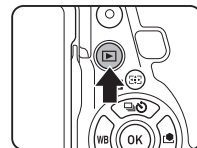
Если камера включена, когда установленный выдвижной объектив, например, HD PENTAX-DA 18-50mm F4-5.6 DC WR RE, не выдвинут в рабочее положение, на экране появится сообщение об ошибке. Чтобы раздвинуть объектив, поверните кольцо зумирования в направлении ②, одновременно нажимая кнопку на кольце ①. Складывая объектив, поворачивайте кольцо зумирования в направлении, противоположном ②, также удерживая кнопку на кольце, до совмещения белой точки с позицией ③.



Просмотр снимков

Оцените на экране полученный снимок.

1 Нажмите кнопку .
















Камера перейдет в режим воспроизведения, и на экран будет выведен последний полученный снимок (дисплей одного снимка).








2 Оцените полученный снимок.

Доступные операции

	влево	Переход к предыдущему снимку.
	вправо	Переход к следующему снимку.
		Удаление изображения.
	вправо	Увеличение изображения (до 16×). Кнопками    перемещайте область увеличения. Нажмите  для возврата зоны выбора в центр. Нажатие кнопки OK возвращает режим отображения всего снимка.
	влево	Переключение к дисплею эскизов (стр.86).
		Переключение между картами SD1 и SD2.

	Запись RAW данных (если после записи JPEG изображения данные хранятся в буферной памяти).
	Изменение типа информационного дисплея (стр.16).
	Вызов палитры режима воспроизведения (стр.85).

Примечание

- При повороте селектора  вправо для увеличения изображения, кратность отображается в правом нижнем углу экрана. Символ  соответствует отображению в реальном размере (дисплей снимка 1×). Вы можете выбрать исходное значение кратности увеличения в пункте [Быстр.увеличение] меню  1.
- Когда на экране отображается  RAW, это означает, что только что полученное JPEG изображение можно также записать в формате RAW (Запись RAW данных).
- На дисплее одного снимка можно включить отображение сетки. Выполните настройки для опции [Дисплей сетки] в пункте [Дисплей снимка] меню  1. (стр.31)

Конфигурирование параметров съемки

Настройки карты памяти



Метод записи файлов при установке двух карт памяти выбирается в пункте [Опции карты памяти] меню 2.

1 Последовательно	После заполнения карты памяти в слоте SD1 запись продолжается на карту в слоте SD2.
2 На две карты	Одновременная запись на карты памяти в слотах SD1 и SD2.
3 Раздельно RAW/JPEG	Запись RAW изображений на карту в слоте SD1 и JPEG изображений – на карту в слоте SD2.

В режиме 3 данные записываются на карту SD1 или SD2.

Параметры съемки



Выберите формат записи снимков в пункте [Параметры съемки] меню 2.

Формат файла	JPEG, RAW, RAW+
JPEG Разрешение	[L], [M], [S], [XS]
JPEG Качество	★★★, ★★, ★
Формат файла RAW	PEF, DNG
Цвет.простр-во	sRGB, AdobeRGB

Внимание!

- Если в пункте [Опции карты памяти] выбрано [Раздельно RAW/JPEG], для опции [Формат файла] зафиксирована установка [RAW+].

Примечание

- При выборе установки [RAW+] в пункте [Формат файла] одновременно записываются JPEG и RAW изображения с одинаковым номером файла.
- Вы можете изменить настройки таким образом, чтобы при нажатии или изображения записывались в другом формате. (стр.109)
- Установка [PEF] опции [Формат файла RAW] – это фирменный формат PENTAX для RAW изображений.

Параметры записи видео



Выберите формат записи видео в пункте [Параметры видео] меню 1.

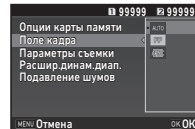
Разрешение	Частота кадров
FullHD	60i, 50i, 30p, 25p, 24p
HD	60p, 50p

Выбор угла обзора



Вы можете изменить угол обзора в пункте [Поле кадра] меню 2 или меню 1.

AUTO	Автоматическое изменение угла обзора в зависимости от используемого объектива.
FF	Установка угла обзора для полнокадрового формата 35мм.
APS-C	Обеспечивает угол обзора, эквивалентный размеру APS-C датчика.



Примечание

- Угол обзора можно также изменить с помощью смарт-функции. (стр.21)
- Выберите установку **APS-C**, если хотите установить формат кадра, соответствующий размеру APS-C датчика, независимо от используемого объектива (для объективов серии DA или объективов с поддержкой полнокадрового формата 35мм, например объективов D FA). Выберите **Auto**, чтобы включить автоматический выбор угла обзора из значений “35мм полный кадр” и “размер APS-C датчика”, в зависимости от используемого объектива.
- При изменении угла обзора рамка поля кадра отображается в видоискателе. (стр.18)

Фотосъемка

Выберите режим съемки, соответствующий фотографической ситуации.

В камере предусмотрены следующие режимы съемки.

Режим съемки	Функция	Стр.
AUTO (Режим автом. распознавания сюжета)	Автоматический выбор оптимальных параметров съемки.	стр.44
P/Sv/Tv/Av/ TAv/M/B/X (Экспозиционные режимы)	Возможность выбора выдержки, диафрагмы и чувствительности.	стр.50
От U1 до U5 (Режимы USER)	Запись часто используемых настроек в качестве персональных режимов.	стр.111

Экспозиционные режимы

✓ : доступно # : с ограничениями * : недоступно

Режим	Изменение выдержки	Изменение диафрагмы	Изменение чувствительности	Экспокоррекция
P Автоматическая программа	# *1	# *1	✓	✓
Sv Приоритет чувствительности AE	×	×	✓ *2	✓
Tv Приоритет выдержки AE	✓	×	✓	✓

Режим	Изменение выдержки	Изменение диафрагмы	Изменение чувствительности	Экспокоррекция
Av Приоритет диафрагмы AE	✗	✓	✓	✓
TAv Приоритет выдержки+диафрагмы AE	✓	✓	✗ *3	✓
M Ручной режим	✓	✓	✓ *2	✓
B Ручная выдержка	✗	✓	✓ *2	✗
X X - синхронизация	✗ *4	✓	✓ *2	✓



*1 Регулируемая опция выбирается для опции [Программ.селектор.] в пункте [Персонализ.кнопки] меню **5**. (стр.110)

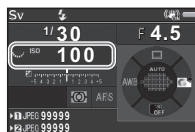
*2 [ISO Авто] недоступно.

*3 Зафиксировано [ISO Авто].

*4 Выдержка синхронизации устанавливается в пункте [7 Выдержка синхр.вспыш.] меню **C1**.

1 Установите селектор режимов в положение, соответствующее требуемому режиму.

Установка, доступная для настройки, отмечена на экране статуса символом  или .




В видоискателе регулируемая величина подчеркнута.



Текущие параметры съемки отображаются на ЖК-панели.

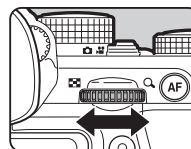


В режиме Live View установка, доступная для настройки, отмечена символом .



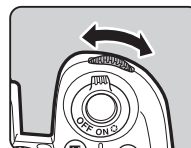
2 Поверните селектор .

В режимах **Av**, **TAv**, **M**, **B** или **X** изменяется значение диафрагмы. Светочувствительность регулируется в режиме **Sv**.






3 Поверните селектор .

В режимах **Tv**, **TAv** или **M** настраивается значение выдержки.



● Примечание

- Значение экспозиции регулируется с шагом настройки 1/3 EV. В пункте [Шаг 1 EV] меню **C1** можно изменить шаг настройки на значение 1/2 EV.
- В режиме **M** или **X** при изменении экспозиции на шкале экспокоррекции отображается величина отклонения от оптимального значения.
- Для каждого экспозиционного режима можно выбрать операцию камеры, управляемую поворотом селекторов  или  или нажатием на кнопку . Выполните настройки для опции [Программ.селектор.] в пункте [Персонализ.кнопки] меню **5**. (стр.110)

Внимание!

- При фиксировании некоторых установок чувствительности выбранная комбинация значений выдержки или диафрагмы может не обеспечить оптимальную экспозицию.
- В режиме **B** недоступны режимы кадров [Непрерывная съемка], [Брекетинг] и [Интервальная съемка].

Подавление шумов при съемке на длинных выдержках



При съемке на длинных выдержках вы можете уменьшить шумы на изображении настройкой [Подавл.шум.дл.выд.] в пункте [Подавление шумов] меню 2.

АВТО	Применение функции снижения шумов в зависимости от выдержки, чувствительности и внутренней температуры камеры.
Вкл	Подавление шумов включается при значении выдержки более 1 секунды.
Выкл	Подавление шумов отключено при любом значении выдержки.

Программная линия



В пункте [Программная линия] меню 1 можно определить параметры управления экспозицией.


АВТО	Подбираются оптимальные установки.
Нормальный	Устанавливается базовая программа автоэкспозиции (универсальный режим).
Приор. корот.выдерж.	Приоритет коротких выдержек.

Приор.гл.резк. (даль)	Закрывает диафрагму для увеличения глубины резкости.
Приор.гл.резк. (близ)	Открывает диафрагму для сужения поля резкости изображаемого пространства.
Приоритет MTF	Устанавливается программа автоэкспозиции с приоритетом оптимальной диафрагмы для используемого объектива серии D FA, DA, DA L, FA или FA J.


В следующих случаях возможна настройка программной линии:

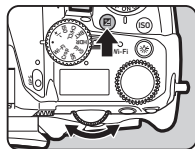
- в режиме **P** или **Sv**
- когда функция **P**LINE назначена кнопке для режимов **TAв** и **M** настройкой опции [Программ.селектор.] в пункте [Персонализ.кнопок] меню 5

Экспокоррекция



Величина экспокоррекции может быть задана в диапазоне от -5 до +5 EV (от -2 до +2 EV в режиме .

1 Нажмите и затем поверните селектор .

Во время настройки символ  и величина экспокоррекции отображаются на экране статуса, ЖК-панели, на экране Live View и в видоискателе.



Доступные операции

- | | |
|---|--|
|  | Включает/выключает регулировку экспокоррекции. |
|  | Сброс настройки на значение по умолчанию. |

Примечание

- Величину экспокоррекции можно также изменить с помощью смарт-функции. (стр.21)

Запись видео

1 Поверните селектор режимов в положение .

Откроется экран режима Live View.



Ресурс времени записи

2 С помощью селектора режимов выберите экспозиционный режим.

Доступны для выбора: **P**, **Tv**, **Av**, **TAv** и **M**.

3 Вращая или , отрегулируйте экспозицию.

4 Сфокусируйте объект.

В режиме **AF** слегка подожмите кнопку **SHUTTER**.

5 Нажмите кнопку **SHUTTER** до упора.

Видеозапись началась.


В верхнем левом углу экрана мигает символ "REC" и отображается размер файла видеозаписи.

6 Повторно нажмите кнопку **SHUTTER** до упора.



Запись видео остановлена.

Внимание!

- При записи видео со звуком также записываются механические звуки камеры.
- При записи видео с обработкой изображения, например цифровыми фильтрами, возможна потеря некоторых кадров видеозаписи.

- Если во время записи внутренняя температура камеры достигнет критического значения, запись может быть остановлена.
- При использовании выдвинутого объектива в момент его складывания запись останавливается и появляется сообщение об ошибке.
- В режиме  функция Wi-Fi отключена.

Примечание

- Если селектор режимов установлен в иное положение, чем те что перечислены в пункте 2, камера работает в режиме **P**.
- Настройки режима видеозаписи можно изменить в меню  1-2. (стр.29)
- Громкость звука для видео можно настроить в пункте [Настройка громкости] меню  1.

Громкость записи	АВТО, от 0 до 20
Сниж. шума ветра	Вкл, Выкл
Громкость наушн.	От 0 до 20

При включении функции снижения шума ветра обрезается низкочастотная полоса звукового сигнала. Рекомендуется при обычной съемке отключать ([Выкл]) эту функцию.

- Максимальный объем видеозаписи 4 Гб или продолжительность 25 минут. При заполнении карты памяти видеозапись останавливается.

Использование микрофона или наушников

Для снижения риска записи механических звуков камеры подключите к ней стереомикрофон через соответствующий разъем. Ниже приведены требования к параметрам внешнего микрофона.



Разъем для наушников

Разъем	Сtereo миниразъем (ø3,5 мм)
Форматирование	Сtereo электростатический конденсаторный
Источник питания	Подключение к источнику питания (рабочее напряжение 2,0 В и ниже)
Импеданс	2,2 кΩ

Вы можете записывать и воспроизводить видео, слушая звук через наушники, подключенные в соответствующий разъем камеры.




Воспроизведение видеороликов

- 1** В режиме одиночного воспроизведения откройте видеозапись для просмотра.




Доступные операции

- ▲ Воспроизведение /включение паузы видеосоюжета.
- ▶ Кадровая перемотка вперед (в режиме паузы).

Нажмите и удерживайте кнопку ►	Ускоренная перемотка вперед.
◀	Покадровая перемотка назад (в режиме паузы).
Нажмите и удерживайте кнопку ◀	Ускоренная перемотка назад.
▼	Останавливает воспроизведение.
	Регулировка громкости (21 уровень).
	Запись кадра на экране в файл JPEG (в режиме паузы).
	Переключение между [Стандартный дисплей] и [Дисплей без информации].

📌 Примечание

- Громкость звука в начальный момент воспроизведения видео можно настроить в пункте [Громкость воспр.] меню  1. (стр.31)
- Функция [Редактор видео] на палитре режима воспроизведения позволяет разделить видеозапись на сегменты и выборочно удалять кадры записи. (стр.94)

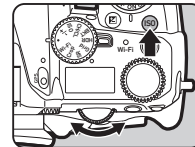
Настройка экспозиции

Чувствительность



1 Нажмите ISO и затем поворачивайте селектор

Значение ISO на экране статуса, на экране Live View, на ЖК-панели и в видеискателе будет изменяться.

Нажмите  для выбора установки [ISO Авто].




📌 Примечание

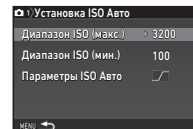
- Чувствительность можно также изменить с помощью смарт-функции. (стр.21)
- В режиме  чувствительность настраивается в диапазоне от ISO 100 до ISO 3200.
- Шаг настройки чувствительности ISO составляет 1 EV. Для регулировки ISO с шагом настройки экспокоррекции выполните настройки в пункте [2 Шаг изменения ISO] меню  1.






Настройка диапазона ISO Авто






Вы можете выбрать диапазон авторегулировки чувствительности в режиме [ISO Авто]. Выполните настройки в пункте [Установка ISO Авто] меню  1.

В пункте [Параметры ISO Авто] укажите вариант увеличения чувствительности.



	Медленное увеличение чувствительности.
	Усредненный между  и  вариант увеличения чувствительности.
	Быстрое увеличение чувствительности.

Внимание!

- Когда включена функция [Съемка с HDR] в меню  3 и в пункте [Автоподгонка] выбрано  (Вкл), для опции [Параметры ISO Авто] зафиксирована установка .

Подавление шумов при съемке с высокой чувствительностью



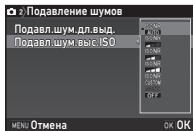
Вы можете настроить параметры функции подавления шумов при съемке с высокой чувствительностью.

1 Выберите [Подавление шумов] в меню 2 и нажмите ►.

Откроется экран настройки [Подавление шумов].

2 Выберите [Подавл.шум.выс.ISO] и нажмите ►.

3 Выберите уровень снижения шумов и нажмите кнопку **OK**.



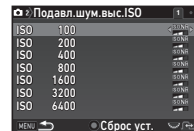
АВТО	Подавление шумов включается при значении ISO, оптимальном для заданного диапазона.
Слабо/Норм./Сильно	Подавление шумов включается при заданном значении ISO.

ПЕРСОНАЛЬНО	Подавление шумов регулируется для каждого значения ISO.
ВЫКЛ	Подавление шумов отключено при любом значении ISO.

Перейдите к пункту 7 в случае выбора любой установки кроме [ПЕРСОНАЛЬНО].

4 Выберите [Установка] и нажмите ►.

5 Выберите уровень снижения шумов для каждой установки ISO.



Доступные операции



Переход к следующему/предыдущему изображению.



Сброс уровня снижения шумов на значение по умолчанию.

6 Нажмите кнопку **MENU**.

Опять откроется экран из пункта 3.

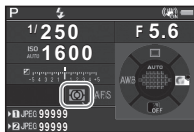
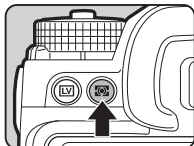
7 Дважды нажмите кнопку **MENU**.



Экспомер



Выберите участок датчика, по которому будет производиться замер освещенности и определение экспозиции.

1 Поворачивайте селектор , удерживая нажатой кнопку .





 Многосегментный	Замер яркости в каждом из датчиков по всей области замера. При контрольном освещении в этом режиме автоматически настраивается экспозиция.
 Центро-взвешенный	Замер яркости по всему полю с акцентом на центральной области. Максимальная чувствительность в центре, нет автоматической коррекции в условиях контрольного света.

 **Точечный**

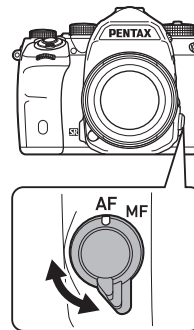
Замер на небольшом участке в самом центре датчика.
Режим полезен при фокусировке объекта небольшого размера.

Примечание

- Вы можете изменить метод замера в пункте [Экспомер] меню  1 или меню  1.

Выбор метода фокусировки



Установите переключатель режимов фокусировки на **AF** или **MF**.

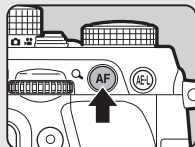


Методы фокусировки при съемке через видоискатель и при съемке в режиме Live View различаются.

<p>Съемка через видоискатель</p>	<p>Метод TTL фазовой детекции AF: Выберите A.F.S. или A.F.C.. Определив точки AF, выберите зону фокусировки. (стр.59) Возможна более высокая скорость автофокусировки, чем при методе контрастной детекции AF.</p>
<p>Съемка в режиме Live View</p>	<p>Автофокусировка по методу контрастной детекции Доступны функции распознавания лиц и отслеживания объекта. (стр.60)</p>

Фокусировка кнопкой **AF**

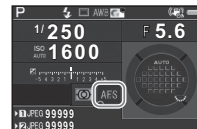
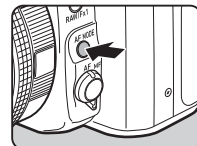
Вы можете выполнять фокусировку объекта кнопкой **AF**. Операции кнопки **AF** настраиваются в пункте [Персонализ.кнопки] меню  5 и  2. (стр.108)



Выбор режима AF при съемке через видоискатель



1 Поворачивайте селектор , удерживая нажатой кнопку **AF MODE**.

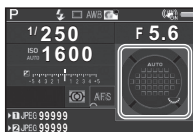







<p>A.F.S. Однократный режим</p>	<p>При поджатии кнопки SHUTTER происходит фокусировка изображения, и фокус фиксируется в этом положении. При необходимости включается система подсветки автофокуса.</p>
<p>A.F.C. Непрерывный режим</p>	<p>Камера продолжает непрерывно фокусировать объект, пока поджата кнопка SHUTTER. Спуск затвора не зависит от фокусировки объекта.</p>



Внимание!



- В режиме **AUTO** зафиксирован режим автофокусировки **A.F.S.**

1 Поворачивайте селектор , удерживая нажатой кнопку .

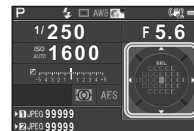


 Автофокус (33 точки)	Камера автоматически формирует оптимальную зону фокусировки из 33 точек автофокуса.
 Выбор участка	Камера автоматически формирует оптимальную зону фокусировки из 9 выбранных точек автофокуса.
 Выбор	Ручной выбор одной из 33 точек автофокуса.
 Расшир. зоны AF (S)	Ручной выбор одной из 33 точек автофокуса. Если сфокусированный объект случайно выходит за пределы выбранной зоны фокусировки, включаются 8 периферийных точек. Доступно только в режиме A.F.C.
 Расшир. зоны AF (M)	Ручной выбор одной из 33 точек автофокуса. Если сфокусированный объект случайно выходит за пределы выбранной зоны фокусировки, включаются 24 периферийных точек. Доступно только в режиме A.F.C.





 Расшир. зоны AF (L)	Ручной выбор одной из 33 точек автофокуса. Если сфокусированный объект случайно выходит за пределы выбранной зоны фокусировки, включаются 32 периферийных точек. Доступно только в режиме A.F.C.
 Точечный	Фокусировка по центральной из 33 точек.

Перейдите к пункту 2, если выбран иной режим, чем  или .


2 Выберите по своему желанию точку автофокуса.





Доступные операции

	Изменение точки AF.
	Возврат точки AF в центр.
	Переключение функции кнопок джойстика () на изменение точки АФ или на прямое управление операциями камеры.

⚠ Внимание!

- В режиме **AUTO** зафиксирован режим выбора зоны фокусировки .

📌 Примечание

- Символ  отображается в видоискателе, когда возможно изменение точки автофокуса. Выбранную точку АФ можно также проверить в видоискателе. (стр.18)
- Для операции автофокусировки при съемке через видоискатель в пункте [Фазовая детекция AF] меню  можно выполнить следующие настройки.

Режим AF	A.F.S., A.F.C
Активн. точки AF	
Настройка AF.S	Приоритет фокусировки, Приоритет кнопки спуска
1й кадр в реж. AF.C	Авто, Приоритет фокусировки, Приоритет кнопки спуска
Операция в реж. AF.C	Авто, Приоритет фокусировки, Приоритет част. кадров
Сохранение AF статуса	Выкл., Слабо, Норм., Сильно

В пункте [Сохранение AF статуса] можно выбрать, следует ли мгновенно повторно активировать автофокус или сохранять фокус в течение некоторого времени перед активацией автофокуса в случаях, когда сфокусированный объект случайно выходит за пределы области фокусировки. По умолчанию автофокусировка мгновенно включается повторно.

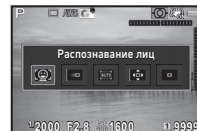
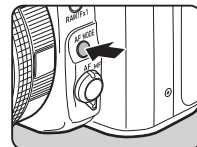
- В пункте [20 Кнопка выбора точк.AF] меню **C3** можно выбрать операцию, выполняемую этой кнопкой при изменении зоны фокусировки.

Тип 1	Переключение функции кнопок джойстика (▲▼◀▶) на изменение точки АФ или на прямое управление операциями камеры при нажатии на AF-ON .
Тип 2	Переключение функции кнопок джойстика (▲▼◀▶) на изменение точки АФ или на прямое управление операциями камеры только при нажатии на AF-ON .




Настройка режима AF в режиме Live View




- 1 Поворачивайте селектор , удерживая нажатой кнопку .



Распознавание лиц	Распознает лица на изображении и отслеживает их перемещение. Основное лицо, по которому выполняется автофокусировка и настройка экспозиции, отмечено желтой рамкой.
Следящий AF	Удержание в фокусе объекта при его перемещении. Спуск затвора не зависит от фокусировки объекта.

 Множество точек AF	Ручной выбор одной из зон фокусировки. Датчик разбит на 35 секторов (7 по горизонтали и 5 по вертикали), вы можете произвольно регулировать размер и положение области фокусировки, выбрав 1, 9, 15 или 25 секторов из 35.
 Выбор	Настройка зоны фокусировки по количеству пикселей.
 Точечный	Фокусировка в пределах узкой зоны в центре экрана.

Внимание!

- В режиме **AUTO** зафиксирован режим автофокусировки .

Персональный выбор зоны автофокусировки

Вы можете по своему усмотрению изменять положение и размер зоны автофокусировки (Зона автофокусировки).

1 Выберите режим вспышки  или .

2 Нажмите .

3 Выберите зону автофокуса.

Используйте рамку на дисплее для изменения положения и размера зоны AF.




Доступные операции



Перемещение рамки выбора зоны AF.



Увеличение/уменьшение зоны автофокуса (когда выбрано ).





Возврат зоны автофокуса в центр.

4 Нажмите кнопку **OK**.

Зона автофокусировки настроена.

Примечание

- Для операции автофокусировки при съемке в режиме Live View в пункте [Контр.детекция AF] меню  1 и меню  1 можно выполнить следующие настройки.

Контрастн. AF	 ,  ,  ,  , 
Усиление контуров	ВКЛ, ВЫКЛ
Опции контрастн. AF	Приоритет фокусировки, Приоритет кнопки спуска

Если для опции [Усиление контуров] выбрать установку [ВКЛ], контуры сфокусированного объекта станут более четкими, что поможет оценить точность фокусировки. Данная функция работает как в режиме **AF**, так и **MF**.

Тонкая настройка AF

C4

Вы можете выполнить тонкую настройку своих объективов под систему автофокусировки камеры.

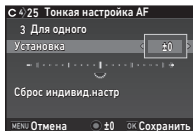
1 Выберите [25 Тонкая настройка AF] в меню C4 и нажмите ►.

Откроется экран настройки [25 Тонкая настройка AF].

2 Выберите [Для всех] или [Для одного] и нажмите OK.

Для всех	Применяет одинаковую регулировку ко всем объективам.
Для одного	Сохраняет величину регулировки для используемого объектива (до 20 значений).

3 Выберите [Установка] и отрегулируйте величину.



Доступные операции

►/☀️ вправо	Приближает точку фокусировки.
◄/☀️ влево	Отдаляет точку фокусировки.
○	Сброс настройки на значение по умолчанию.


4 Нажмите кнопку OK.

Настройка сохранена.

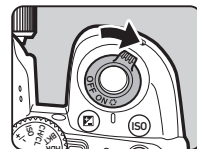
5 Дважды нажмите кнопку MENU.

Камера вернется в режим ожидания.

Оценка глубины резкости (Предварительный просмотр)

Поверните основной выключатель в положение  для предварительного просмотра изображения.

Предлагаются два метода предварительного просмотра.



Оптич. просмотр	Включается функция оптического предпросмотра для проверки глубины резкости через видоискатель.
Цифровой просмотр	Включается функция цифрового предпросмотра для оценки на экране камеры компоновки кадра, экспозиции и фокусировки. Можно увеличить изображение или сохранить изображение предпросмотра.

Выбор метода предварительного просмотра

C5

1 Выберите [Персонализ.кнопок] в меню C5 и нажмите ►.

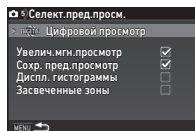
Откроется экран настройки [Персонализ.кнопок].

2 Выберите [Селект.пред.просм.] и нажмите ►.

Откроется экран настройки [Селект.пред.просм.].

3 Выберите [Оптич. просмотр] или [Цифровой просмотр] и нажмите **OK**.

Для режима цифрового предпросмотра можно настроить операции управления и информацию, отображаемую на дисплее.



4 Нажмите кнопку **MENU** три раза.

Камера вернется в режим ожидания.

Примечание

- В указанных ниже случаях всегда используйте оптический метод предпросмотра независимо от настроек камеры:
 - когда выбран режим кадров [Съемка с блокиров.зеркала], [Мультиэкспозиция] или [Интервальная съемка]
 - при использовании функции АСТРОГИД
 - в режиме

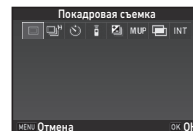
Внимание!

- При цифровом методе предпросмотра невозможно оценить применение некоторых функций или эти функции не применяются к записанному образу предпросмотра.

Выбор режима кадров

1 В режиме ожидания нажмите кнопку **▲**.

Откроется экран выбора режима кадров.






2 Выберите режим кадров.

Покадровая съемка (□)	Стандартная съемка
Непрерывная съемка ()	Съемка происходит непрерывно, пока нажата кнопка SHUTTER . (стр.64)
Автоспуск ()	Спуск затвора примерно через 12 сек. или 2 сек. после нажатия на кнопку SHUTTER . (стр.64)
Съемка с ПДУ ()	Включает съемку в дистанционном режиме. (стр.65)
Брекетинг ()	Выполняется последовательная съемка изображений с разным уровнем экспозиции. (стр.66)
Съемка с блокиров.зеркала (MUP /)	Съемка с зеркалом, зафиксированным в верхнем положении. (стр.67)
Мультиэкспозиция ()	В этом режиме картинка создается в результате наложения нескольких экспонирований и объединения их в один снимок. (стр.68)
Интервальная съемка (INT /)	Съемка в автоматическом режиме с заданным интервалом. (стр.69)

Внимание!

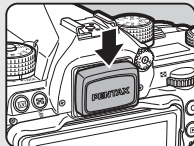
- Для некоторых режимов кадров существуют ограничения по их использованию совместно с рядом функций. (стр.118)

Примечание



- Режим кадров сохраняется даже после выключения камеры. Если выбрано  (Выкл) для опции [Режим кадров] в пункте [Память настроек] меню 5, при выключении камеры возвращается режим [Покадровая съемка]. (стр.113)
- В пункте [Shake Reduction] меню 4 автоматически выбирается установка [ВЫКЛ], если выбирается режим кадров [Автоспуск], [Съемка с ПДУ] или [Съемка с блокиров.зеркала]. Если вы не хотите отключать функцию Shake Reduction, выполните настройки в пункте [21 Автовывключение SR] меню **C3**.

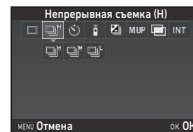
Если свет проникает через видоискатель

При выборе режима кадров, использующего автоспуск или дистанционное управление, на экспозицию может негативно повлиять посторонний свет, попадающий через видоискатель. В таких случаях рекомендуется использовать функцию экспозащиты или установить крышку видоискателя ME. Перед установкой крышки видоискателя снимите наглазник.






Непрерывная съемка

- Выберите  на экране выбора режима кадров и нажмите .






- Кнопками   выберите ,  или  и нажмите **OK**.



	Непрерывная съемка (на коротких выдержках)
	Непрерывная съемка (на средних выдержках)
	Непрерывная съемка (на длинных выдержках)

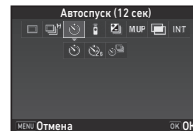
Камера вернется в режим ожидания.

Примечание

- Опции ,  и  можно также выбирать с помощью смарт-функции. (стр.21)
- В режиме автофокусировки **A.F.S** фокусировка выполняется по первому изображению.

Автоспуск

- Выберите  на экране выбора режима кадров и нажмите .



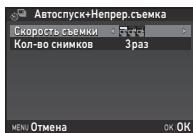
2 Кнопками ◀▶ выберите ☺, ☹ или 📷.

☺	Автоспуск (спуск затвора примерно через 12 секунд)
☹	Автоспуск (спуск затвора примерно через 2 секунды)
📷	Автоспуск + Непрерывная съемка

Перейдите к пункту 6 в случае выбора ☺ или ☹.

3 Нажмите кнопку **INFO**.

4 Выполните настройки пунктов [Скорость съемки] и [Кол-во снимков].



5 Нажмите кнопку **OK**.

Опять откроется экран из пункта 1.

6 Нажмите кнопку **OK**.

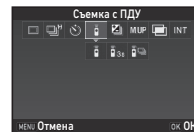
Камера вернется в режим ожидания.

7 Подождите наполовину кнопку **SHUTTER**, а затем нажмите ее до упора.

Спуск затвора будет выполнен примерно через 12 сек. или 2 сек.

Съемка с ПДУ

1 Выберите 📷 на экране выбора режима кадров и нажмите ▼.



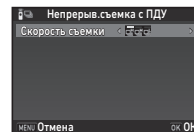
2 Кнопками ◀▶ выберите 📷, 📷ss или 📷📷.

📷	Съемка с ПДУ
📷ss	Съемка с ПДУ (спуск затвора примерно через 3 секунды)
📷📷	Съемка с ПДУ + Непрерывная съемка

Перейдите к пункту 6 в случае выбора 📷 или 📷ss.

3 Нажмите кнопку **INFO**.

4 Выполните настройки в пункте [Скорость съемки].



5 Нажмите кнопку **OK**.

Опять откроется экран из пункта 1.

6 Нажмите кнопку **OK**.

Камера вернется в режим ожидания.


7 Подождите наполовину кнопку **SHUTTER**.

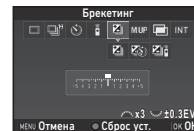
8 Направьте пульт ДУ на приемник сигнала, расположенный с лицевой стороны фотокамеры, и нажмите кнопку спуска на пульте.

Примечание




- Пульт ДУ работает на расстоянии, не превышающем примерно 4 м от лицевой стороны камеры.
- Для фокусировки с помощью пульта ДУ выполните настройки в пункте [10 AF при съемке с ПДУ] меню **C2**.
- При использовании влагозащищенного пульта O-RC1 процесс автофокусировки может управляться кнопкой $\frac{1}{4}$ на пульте. Кнопка **Fn** не может быть использована.


Брекетинг

- 1 Выберите  на экране выбора режима кадров и нажмите **▼**.

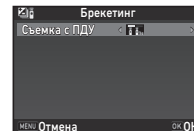
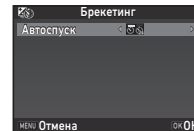


- 2 Кнопками **◀▶** выберите ,  или .

	Брекетинг
	Брекетинг + Автоспуск
	Брекетинг + Съемка с ПДУ

Перейдите к пункту 6 в случае выбора опции .

- 3 Нажмите кнопку **INFO**.
- 4 Выберите режим работы.



- 5 Нажмите кнопку **OK**.
Опять откроется экран из пункта 1.

6 Выберите количество экспонирований и величину брекетинга.

Доступные операции

	Выбор количества экспонирований.
	Изменяет величину брекетинга (до ± 3 EV).
	Настраивает величину экспокоррекции.
	Сброс величины коррекции на установку по умолчанию.

7 Нажмите кнопку **OK**.

Камера вернется в режим ожидания.

8 Выполните съемку.

После съемки изображений камера возвращается в режим ожидания.

Примечание

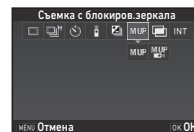
- Величина брекетинга регулируется с шагом $1/3$ EV или $1/2$ EV согласно установке в пункте [Шаг 1 EV] меню **C1**.
- В меню **C2** доступны следующие настройки брекетинга.

11 Порядок брекетинга	Изменение порядка съемки изображений.
12 Брекет. 1 нажатием	Съемка серии снимков одним нажатием кнопки спуска.

- Величину брекетинга можно также изменить с помощью смарт-функции. (стр.21)

Съемка с блокировкой зеркала

1 Выберите M.U.P на экране выбора режима кадров и нажмите **▼**.



2 Кнопками **◀▶** выберите M.U.P или **M.U.P**.

M.U.P	Съемка с блокиров.зеркала
M.U.P INT	Съемка с блокиров.зеркала + Съемка с ПДУ

3 Нажмите кнопку **OK**.

Камера вернется в режим ожидания.

4 Подождите наполовину кнопку **SHUTTER**, а затем нажмите ее до упора.

Выполняется подъем зеркала, и включается функция экспонаматии.

5 Повторно нажмите кнопку **SHUTTER** до упора.

После съемки изображения зеркало возвращается в исходное положение.



Примечание

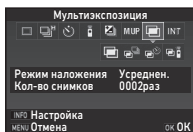
- Зеркало автоматически возвращается в исходное положение через 1 минуту после подъема.

Внимание!





- Съемка с подъемом зеркала недоступна в режиме Live View.

Мультиэкспозиция

- 1 Выберите  на экране выбора режима кадров и нажмите .



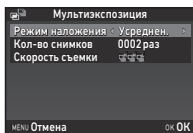
- 2 Кнопками   выберите , ,  или .

	Мультиэкспозиция
	Мультиэкспозиция + Непрерывная съемка
	Мультиэкспозиция + Автоспуск
	Мультиэкспозиция + Съемка с ПДУ

Если изменение параметров съемки не требуется, перейдите к пункту 6.

- 3 Нажмите кнопку .

- 4 Выберите параметры съемки.



Режим наложения	Выберите [Усреднен.], [Сложение] или [Яркий].
Кол-во снимков	Выберите от 2 до 2000 раз.
Скорость съемки/ Автоспуск/ Съемка с ПДУ	Укажите операции для выбранного режима съемки.

- 5 Нажмите кнопку .

Опять откроется экран из пункта 1.




- 6 Нажмите кнопку .

Камера вернется в режим ожидания.

- 7 Выполните съемку.

Откроется дисплей мгновенного просмотра.

Операции, доступные в режиме мгновенного просмотра

- | | |
|---|--|
|  | Отмена всех изображений в данной сессии съемки до этого момента и повтор сессии съемки с первого кадра. |
|  | Запись всех изображений в данной сессии съемки до этого момента и переход в меню  . |

После выполнения заданного количества экспонирований камера возвращается в режим ожидания.

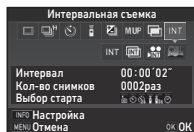
Примечание

- Составное изображение создается одним из следующих способов в каждом режиме наложения.

Усреднен.	Создает изображение на основе усредненной экспозиции.
Сложение	Создает изображение на основе сложения экспозиции.
Яркий	Создает изображение, заменяя только участки, являющиеся более яркими по сравнению с предыдущим изображением.

Интервальная съемка

- 1** Выберите INT на экране выбора режима кадров и нажмите ▼.



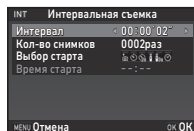
- 2** Кнопками ◀▶ выберите INT, [INT], [MIP] или [MIP].

INT	Интервальная съемка Съемка изображений с заданным интервалом и запись каждого снимка.
[INT]	Интервальная мультиэкспозиция Съемка изображений с заданным интервалом и их объединение в один снимок.
[MIP]	Интервальное видео Фотосъемка с заданным интервалом и запись изображений в один видеофайл (Motion JPEG, расширение файла: .AVI).
[MIP]	Звездный поток Фотосъемка с заданным интервалом и слияние изображений в один видеофайл (Motion JPEG, расширение файла: .AVI).

Если изменение параметров съемки не требуется, перейдите к пункту 6.

- 3** Нажмите кнопку [INFO].

- 4** Выберите параметры съемки.



Разрешение	Выберите [4K], [FullHD] или [HD] (только для [MIP] и [MIP]).
Интервал	Выберите от 2 секунд до 24 часов.
Интервал экспоз.	Выберите значение от минимального времени или 1 секунды до 24 часов.
Кол-во снимков	Выберите от 2 до 2000 раз.
Выбор старта	Выберите момент начала съемки: [Сейчас], [Автоспуск], [Съемка с ПДУ] или [Время].
Время старта	Если в пункте [Выбор старта] выбрано [Время], укажите время начала съемки.
Режим наложения	Выберите [Усреднен.], [Сложение] или [Яркий] (только для [INT]).
Сохранение промежуток.	Выберите <input checked="" type="checkbox"/> , чтобы сохранить изображение в середине обработки (только для [INT]).
Угасание	Выберите степень эффекта угасания шлейфа (только для [MIP]).

- 5** Нажмите кнопку [OK].

Опять откроется экран из пункта 1.

- 6** Нажмите кнопку [OK].

Камера вернется в режим ожидания.



7 Нажмите кнопку **SHUTTER**.







Если в пункте [Выбор старта] выбрано [Сейчас], произойдет съемка первого кадра. После выполнения настроек в пункте [Время] съемка начнется в указанное время.

Для отмены съемки поверните основной выключатель в положение [ВЫКЛ].

После выполнения заданного количества экспонирований камера возвращается в режим ожидания.

● **Примечание**

- Для опций **INT** и  создается новая папка, в которую записываются полученные изображения.
- Минимальное значение в пункте [Интервал] составляет 10 секунд, когда используются опции [Цифровой фильтр], [Clarity] или [Тон кожи], и 20 секунд - если [Съемка с HDR].
- Второе и последующие экспонирования начинаются по истечении интервала времени, выбранного в пункте [Интервал]. Если время экспонирования превышает время в пункте [Интервал], некоторые изображения будут пропущены. Например, если в пункте [Интервал] выбрано 2 секунды и время экспонирования составляет 3 секунды, в момент, когда предполагается начало второго экспонирования первое еще не будет завершено, и второе изображение не будет снято. В итоге интервальная съемка будет завершена до съемки заданного количества изображений. В таком случае можно настроить [Интервал экспоз.] в пункте [13 Опции интерв. режима] меню **C2** так, что интервал будет отсчитываться с момента завершения предыдущего экспонирования. Экран в пункте 4 меняется в зависимости от установки опции [13 Опции интерв. режима].
- Для опций **INT** и  фиксируется фокусировка по первому кадру. Чтобы выполнять автофокусировку при каждом экспонировании выберите установку [Фокус-ка в кажд.кадре] в пункте [14 AF при интерв. съемке] меню **C2**.

- Для опций  и  рекомендуется надежно зафиксировать камеру во время съемки, например на штативе.
- Для опций  и  в пункте [Shake Reduction] меню  4 зафиксирована установка [ВЫКЛ].
- Для опции  в камере включается режим **M** независимо от установки селектора режимов.

Настройка баланса белого

1 В режиме ожидания нажмите кнопку ◀.

Откроется экран настройки баланса белого. Поверните основной выключатель в положение ⌚, чтобы использовать цифровой предпросмотр при съемке через видеоскаатель.

2 Выберите требуемую установку баланса белого.

Для опций ☀, ☁ и К поворотом селектора 🌀 выберите тип баланса белого.



AWB	Авторежим ББ
	Мульти авторежим ББ
	Дневной свет
	Тень
	Облачность
	Люмин.свет - дневн.цвет.
	Люмин.свет - дневн.бел.
	Люмин.свет - холод.бел.
	Люмин.свет - тепл.белый
	Лампа накаливания
СТЕ	Улучшение цветовой температуры
	Ручной баланс белого от 1 до 3
К	Цветовая температура от 1 до 3

Операции, доступные при съемке через видеоскаатель

AE-L Запись изображения предпросмотра (только если данные доступны).

Если тонкая настройка баланса белого не требуется, перейдите к пункту 5.

3 Нажмите кнопку **INFO**.

Появится экран тонкой настройки.



Доступные операции

- ▲▼ Настройка: Зеленый-Пурпурный
- ◀▶ Настройка: Синий-желтый
- Сброс настройки на значение по умолчанию.

4 Нажмите кнопку **OK**.

Опять откроется экран из пункта 2.

5 Нажмите кнопку **OK**.

Камера вернется в режим ожидания.

Внимание!

- В режиме **AUTO** зафиксирован режим баланса белого **AWB**.
- Операция цифрового предварительного просмотра в пункте 1 отключена, если выбран режим кадров [Съемка с блокиров.зеркала], [Мультиэкспозиция] или [Интервальная съемка].

Примечание

- При выборе опции **☰**_A, даже при комбинированном освещении разными источниками света, камера автоматически настраивает баланс белого для каждого конкретного участка (**☰**_A недоступно в режиме **☷**).
- В меню **C3** доступны следующие настройки баланса белого.

15 Диапазон бал.белого	Фиксированный, Автoreгулировка
16 Автoreж. ББ лампа нак.	Сильная коррекция, Слабая коррекция
17 ББ со вспышкой	Автoreжим ББ, Мульти автoreжим ББ, Неизменный
18 Шаг цвет.тeмпep.	Кельвин, Майред

Настройка баланса белого вручную

Вы можете измерить баланс белого по выбранной области.

1 Выберите **☰** в пункте 2 раздела "Настройка баланса белого" (стр.71).

2 Селектором **☺** выберите значение от 1 до 3.

Номера от 1 до 3 соответствуют положениям, которым вы можете назначить три разные установки баланса белого вручную.



3 При освещении, для которого вы хотите настроить баланс белого, выберите белый участок объекта и нажмите до упора кнопку **SHUTTER**.

На экран выводится полученное изображение.

4 Кнопками **▲▼◀▶** выберите область замера.

Нажмите **○** для возврата зоны замера в центр.



5 Нажмите кнопку **OK**.

На мониторе опять появляется экран установки баланса белого.


Если настройка не удалась, на экране появится сообщение [Операция не может быть завершена корректно]. Для повторной настройки баланса белого нажмите кнопку **OK**.

Примечание

- Вы можете скопировать настройки баланса белого полученного снимка и сохранить их как **☰**₁ - **☰**₃ в пункте [Сохранить как ручн.режим ББ] палитры режима воспроизведения. (стр.85)

Настройка баланса белого по цветовой температуре

Выберите баланс белого по цветовой температуре.

- 1** Выберите **К** в пункте 2 раздела “Настройка баланса белого” (стр.71).
- 2** Селектором  выберите значение от 1 до 3.
- 3** Нажмите кнопку **INFO**.
- 4** Отрегулируйте цветовую температуру.
Выберите цветовую температуру в диапазоне от 2 500K до 10 000K.



Доступные операции



Изменение цветовой температуры с шагом настройки 100 Кельвин.



Изменение цветовой температуры с шагом настройки 1 000 Кельвин.





Тонкая настройка цветовой температуры.

- 5** Нажмите кнопку **OK**.

На мониторе опять появляется экран установки баланса белого.

Примечание

- Выберите [Майред] в пункте [18 Шаг цвет.темпер.] меню СЗ для настройки баланса белого в единицах Майред. Цветовую температуру можно изменять с шагом настройки 20 единиц Майред селектором  и с шагом 100 единиц Майред - селектором . Однако эти значения будут конвертироваться и отображаться в единицах по Кельвину.

Использование вспышки

Когда к камере подключена внешняя вспышка, вы можете использовать подсветку вспышкой при съемке.

Закрепление вспышки на камере

Снимите защитную крышку с гнезда крепления вспышки и закрепите вспышку на камере.




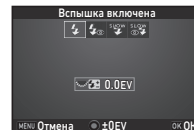
Примечание







- Детальную информацию о функциях внешних вспышек см. в разделе “Функции при использовании внешней вспышки” (стр.123).

Выбор режима вспышки



- 1** Выберите [Режим вспышки] в меню  1 и нажмите **▶**.
Откроется экран выбора режима вспышки.
- 2** Выберите режим вспышки.



 Авторежим вспышки	Камера автоматически замеряет освещенность объекта и определяет необходимость использования вспышки.
 Авто + красные глаза	Перед основным импульсом автовспышки излучается предварительная вспышка для снижения эффекта красных глаз.
 Вспышка включена	Вспышка срабатывает при съемке каждого изображения.
 Вспышка вкл. + кр. глаза	Для каждого снимка перед основным импульсом излучается предварительная вспышка для снижения эффекта красных глаз.
 Медлен. синхронизация	Устанавливается длинная выдержка и вспышка срабатывает для каждого снимка. Используется, например, при съемке портрета на фоне заката.
 Медл. синхр. + кр. глаза	Предварительная вспышка для снижения эффекта красных глаз перед основным импульсом в режиме синхронизации на длинных выдержках.

Доступные операции



Коррекция мощности импульса вспышки.



Сброс величины коррекции на установку по умолчанию.

3 Нажмите кнопку **OK**.

4 Нажмите кнопку **MENU**.

Камера вернется в режим ожидания.

Примечание

- Доступность режимов вспышки зависит от установленного режима съемки.

Режим съемки	Доступные режимы вспышки
AUTO	 ,  ,  , 
P, Sv, Av	 ,  ,  , 
Tv, Tv, M, B, X	 , 

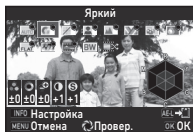
- Если установлен режим вспышки **Av**, выдержка автоматически изменяется в диапазоне от 1/200 секунды до более продолжительной, в зависимости от используемого объектива. При использовании объективов иной серии, чем D FA, DA, DA L, FA, FA J или F, фиксируется выдержка 1/200 секунды.
- Если для вспышки установлен режим **Tv**, **TAv** или **M**, можно выбрать любое значение выдержки от 1/200 секунды до более продолжительных.
- Если в пункте [Режим вспышки] выбрана установка **FX1** или **FX2**, открыть экран выбора режима вспышки в пункте 2 можно простым нажатием кнопки. (стр.108)

Управление финишным тоном изображения

Настройка изображения

1 В режиме ожидания нажмите кнопку **▶**.
Откроется экран функции “Настройка изображения”.

2 Выберите установку тона изображения.



Автовыбор	Блеклый
Яркий	Ненасыщенный
Натуральный	Bleach Bypass
Портрет	Слайд
Пейзаж	Монохромный
Арт	Кросс-процесс
Ультра цвет	

Операции, доступные при съемке через видеодискатель

Основной выключатель на	В режиме цифрового предварительного просмотра можно оценить эффект выбранной установки.
-------------------------	---

AE-L	Запись изображения предпросмотра (только если данные доступны).
-------------	---

Если изменение параметров не требуется, перейдите к пункту 6.

3 Нажмите кнопку **INFO**.
Откроется экран настройки параметров фильтра.

4 Введите параметры.



Доступные операции

- Выбор параметра.
- Регулировка значения.
- Переключение между [Контраст], [Настройка светл.] и [Настройка теней].
- Переключение между [Резкость], [Тонкая настр. резкости] и [Детализация]. (Недоступно в режиме)
- Сброс настройки на значение по умолчанию.

5 Нажмите кнопку **OK**.
Опять откроется экран из пункта 2.
Отображаются значения регулировки параметров.

6 Нажмите кнопку **OK**.
Камера вернется в режим ожидания.

Внимание!

- В режиме **AUTO** зафиксирован режим настройки [Автовыбор].
- Операция цифрового предварительного просмотра в пункте 2 отключена, если выбран режим кадров [Мультиэкспозиция] или [Интервальная съемка].

Сохранение установки кросс-процесса полученного снимка

Результат применения кросс-процесса индивидуален для каждого снимка. Если вам понравился результат применения кросс-процесса в каком-либо снимке, вы можете сохранить его параметры и затем повторно применять его к новым снимкам.

1 Нажмите кнопку в режиме одиночного воспроизведения.

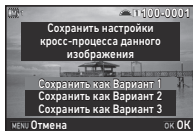
Откроется палитра режима воспроизведения.

2 Выберите и нажмите **OK**.

Камера ищет снимок с эффектом кросс-процесса, начиная с последнего по порядку изображения.

Если нет снимков с кросс-процессом, появляется сообщение [Нет изображения с функцией кросс-процесса].

3 Селектором выберите изображение с кросс-процессом.



4 Выберите номер 1, 2 или 3 для опции “Вариант” для сохранения настроек и нажмите **OK**.

Установки выбранного снимка записываются в параметры опции “Вариант”.

Примечание

- Для вызова сохраненных настроек кросс-процесса выберите [Кросс-процесс] в пункте 2 раздела “Настройка изображения” (стр.75) и затем одну из установок “Вариант” 1 - 3.

Цифровой фильтр



1 Выберите [Цифровой фильтр] в меню 3 или 2 и нажмите .

Появится экран настройки цифрового фильтра.

2 Выберите фильтр.


Чтобы выйти из режима цифровых фильтров, выберите [Без фильтров].



Извлечение цвета
Замена цвета
Камера-редактор
Ретро
Высокий контраст

Градиент
Инверсия цвета
Один цвет+контраст
Ч/Б + выс.контраст

Операции, доступные при съемке через видоискатель

Основной выключатель на 

Оценка изображения с применением выбранного эффекта с помощью цифрового предварительного просмотра.



Запись изображения предпросмотра (только если данные доступны).

Если изменение параметров не требуется, перейдите к пункту 6.

3 Нажмите кнопку .

Откроется экран настройки параметра фильтра.

4 Введите параметры.



Доступные операции

- ▲▼ Выбор параметра.
- ◀▶ Регулировка значения.

5 Нажмите кнопку **OK**.

Опять откроется экран из пункта 2.

6 Нажмите кнопку **OK**.

7 Нажмите кнопку **MENU**.

Камера вернется в режим ожидания.

ⓘ **Внимание!**

- Данная функция не может быть использована в комбинации с некоторыми другими функциями. (стр.118)
- Операция цифрового предварительного просмотра в пункте 2 отключена, если выбран режим кадров [Мультиэкспозиция] или [Интервальная съемка].
- При использовании некоторых цифровых фильтров запись файла может быть более продолжительной.

ⓘ **Примечание**

- Цифровые фильтры можно также применить к снимкам в режиме воспроизведения. (стр.92)

Корректировка изображений

Регулировка яркости

Компенсация засветок Компенсация теней



Эффект расширения динамического диапазона за счет увеличения оттенков черного и белого КМОП датчика, для предотвращения появления недоэкспонированных / переэкспонированных участков. Выполните настройку функций коррекции в пункте [Расшир. динам.диап.] меню 2 или меню 2.

ⓘ **Внимание!**

- Если выбрана чувствительность менее ISO 200, установка [ВКЛ] недоступна для опции [Компенс. засветок].

ⓘ **Примечание**

- В режиме для опции [Компенс. засветок] доступны установки [АВТО] и [ВЫКЛ].

Съемка с HDR

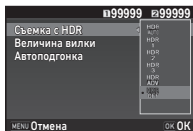


Последовательная съемка трех изображений с разным уровнем экспозиции и создание одного снимка на их основе.

1 Выберите [Съемка с HDR] в меню 3 и нажмите **▶**.

Откроется экран настройки [Съемка с HDR].

2 Выберите тип съемки и нажмите кнопку **OK**.



3 В пункте **[Величина вилки]** выберите диапазон изменения экспозиции.

Доступны установки: $[\pm 1EV]$, $[\pm 2EV]$ и $[\pm 3EV]$.

4 Укажите, следует ли использовать функцию автоподгонки.

<input checked="" type="checkbox"/>	Функция автоподгонки используется.
<input type="checkbox"/>	Функция автоподгонки не используется.

5 Дважды нажмите кнопку **MENU**.

Камера вернется в режим ожидания.

Примечание

- Тип режима съемки с HDR можно также изменить с помощью смарт-функции. (стр.21)

Внимание!

- Съемка с HDR недоступна в режимах **B**, **X** и **W**.
- Съемка с HDR не может быть использована в комбинации с некоторыми другими функциями. (стр.118)
- Если выбран режим кадров [Интервальная съемка] или [Интервальное видео], для опции [Автоподгонка] зафиксирована установка (Выкл).
- Когда для опции [Автоподгонка] выбрано (Выкл), в пункте [Shake Reduction] меню 4 зафиксирована установка [ВЫКЛ].
- В режиме съемки с HDR происходит объединение нескольких изображений в один снимок, поэтому запись файла более продолжительна.

Shake Reduction



Встроенный в камере блок Shake Reduction позволяет повысить четкость изображения. Выполните настройки функции [Shake Reduction] в меню 4.

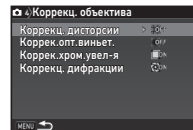
Примечание

- Функция Shake Reduction также включается и выключается с помощью смарт-функции. (стр.21)
- Если в пункте [Shake Reduction] выбрана установка **F1** или **F2**, включение и выключение Shake Reduction возможно простым нажатием кнопки. (стр.108)

Коррекция объектива



Следующие опции можно настроить в пункте [Коррект. объектива] меню 4.



Коррект. дисторсии	Снижение явления дисторсии и хроматических аберраций объектива.
Коррект. опт. виньет.	Снижает эффект затемнения изображения по краям.
Коррек.хром.увел-я	Снижает влияние хроматической аберрации увеличения объектива.
Коррект. дифракции	Корректировка расфокусировки, вызванной эффектом дифракции на маленькой диафрагме.

Примечание

- Данные коррекции возможны только при использовании совместимых объективов. (стр.119) Работа функций прекращается при использовании фотопринадлежностей, например конвертера, устанавливаемого между камерой и объективом.

- Когда для опции [Формат файла] в пункте [Параметры съемки] меню 2 выбрано [RAW] или [RAW+], информация о коррекции записывается в метаданных RAW файла. Вы можете применить коррекцию или отказаться от нее. Для функции обработки RAW изображений возможна настройка опции [Коррек.цвет.каймы]. (стр.95)

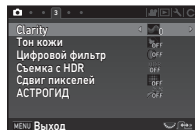
❗ Внимание!

- Опции коррекции объектива недоступны, если в пункте [Поле кадра] меню 2 и меню 1 выбрана установка [FF] и на камере установлен объектив серии DA или DA L (кроме DA *200mm F2.8 ED [IF] SDM, DA *300mm F4 ED [IF] SDM и DA 560mm F5.6 ED AW).

Уровень качества и корректировка текстуры

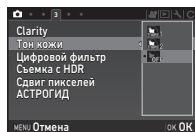
Опция Clarity 3

Данная функция цифровой обработки изображения позволяет корректировать текстуру и детализацию поверхности предмета на изображении в пределах от -4 до +4. Выполните настройки опции [Clarity] в меню 3.



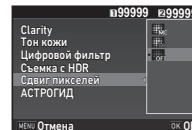
Тон кожи 3

Функция позволяет усилить теплые тона кожи. Выберите установку [Тип 1] или [Тип 2] в пункте [Тон кожи] меню 3.



Сдвиг пикселей 3

Функция композиции (сдвига) пикселей позволяет получить изображение неподвижного объекта повышенной четкости за счет слияния четырех снимков, полученных со сдвигом на пиксель с помощью механизма Shake Reduction. Выполните настройку пункта [Сдвиг пикселей] в меню 3.



Коррекция движ. вкл.	Корректировка мозаичных шумов на изображении при обнаружении движущегося объекта и создание составного изображения.
Коррекция движ. выкл.	Создание составного изображения путем совмещения по всему полю изображения.
Выкл	Функция сдвига пикселей не применяется.

Во время съемки в этом режиме на экране последовательно появляются четыре изображения, которые затем сливаются в одну картинку.

❗ Внимание!

- Данная функция не применима в следующих случаях:
 - в режиме **B** или **X**
 - в режиме
- Данная функция не может быть использована в комбинации с некоторыми другими функциями. (стр.118)
- При использовании данной функции в пункте [Shake Reduction] меню 4 зафиксирована установка [Выкл].

📌 Примечание

- Если в пункте [Сдвиг пикселей] выбрана установка **FX1** или **FX2**, изменить установку опции [Сдвиг пикселей] можно простым нажатием кнопки. (стр.108)
- Появление движущихся объектов в поле кадра может вызвать мозаичные шумы на изображении. В таких случаях следует выбирать опцию [Коррекция движ. вкл.].

- При съемке с данной функцией рекомендуется использовать штатив или иным способом надежно закрепить камеру. Такое решение эффективно также при съемке с автоспуском, дистанционным управлением и при съемке с блокировкой зеркала.

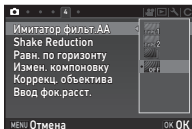
Имитатор фильтра защиты от эффекта муара



С помощью модуля Shake Reduction можно создать имитацию фильтра защиты от эффекта муара.

1 Выберите [Имитатор фильт. AA] в меню 4 и нажмите **▶**.

2 Выберите тип и нажмите кнопку **OK**.



Тип 1	Съемка с оптимальным применением эффекта для заданного разрешения.
Тип 2	Приоритет уменьшения цветового муара.
Брекетинг	Последовательная съемка 3 изображений с установками [Выкл], [Тип 1] и [Тип 2].

⚠ Внимание!

- Данная функция недоступна в некоторых режимах съемки и в комбинации с отдельными функциями. (стр.118)
- Опция [Брекетинг] недоступна в следующих случаях:
 - в режиме **B**
 - когда выбран любой режим кадров кроме [Покадровая съемка], [Автоспуск] (12 секунд, 2 секунды) или [Съемка с ПДУ] (мгновенно, через 3 секунды)
 - в режиме съемки с HDR

- При значениях выдержки менее 1/1000 секунды невозможно получить полноценный эффект от применения данной функции.

Корректировка компоновки кадра



С помощью механизма Shake Reduction можно выполнить небольшую корректировку композиции изображения. Она может быть полезна при съемке со штатива в режиме Live View.

1 Выберите [ВКЛ] в пункте [Измен. компоновку] меню 4.

2 Нажмите кнопку **MENU**.

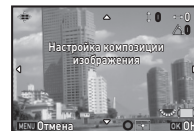
Камера вернется в режим ожидания.

3 Нажмите **[LV]**.

Появится картинка в режиме Live View и сообщение [Настройка композиции изображения].

4 Откорректируйте композицию кадра.

В правом верхнем углу экрана будет отображаться величина коррекции (количество ступеней).



Доступные операции



Пошаговый сдвиг картинки (до 24 шагов).



Корректировка наклона линии горизонта на изображении (до 8 шагов; недоступно при выборе 17 шагов настройки и более).



Сброс настройки на значение по умолчанию.

5 Нажмите кнопку **OK**.

Камера возвращается в режим ожидания Live View.

⚠ **Внимание!**

- Данная функция недоступна при использовании опции ASTROTRACER.

📌 **Примечание**

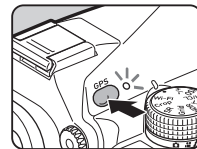
- Настройки корректировки изображения сохраняются даже в случае выхода из режима Live View или выключения камеры. Для сброса выполненных настроек после выхода из режима Live View выберите (Выкл) для опции [Измен. компоновку] в пункте [Память настроек] меню 5. (стр.113)

Использование GPS функции

Следующие функции доступны при использовании встроенного GPS модуля.

GPS регистрация	Запись на карту памяти данных GPS позиционирования, получаемых с определенной периодичностью. (стр.83)
ASTROTRACER (АСТРОГИД)	Отслеживает и фотографирует небесные тела. (стр.84) Благодаря согласованию перемещения встроенного модуля Shake Reduction и движения небесных тел, их изображение на снимке получается четким даже при съемке на длинных выдержках.
GPS синхр. времени	Корректирует показания дат и времени в камере согласно данным, полученными через GPS спутники.

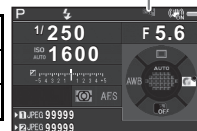
Включите GPS функцию, нажав кнопку **GPS**. Включится GPS индикатор. Повторным нажатием кнопки **GPS** отключите GPS функцию.



Вы можете проверить статус GPS позиционирования на экране статуса и на экране Live View. По цвету иконки можно определить динамику процесса.

Статус GPS

Зеленый	3D позиционирование
Желтый	2D позиционирование
Красный	Нет позиционирования



В случае фотосъемки с включенной GPS функцией данные GPS записываются к файлу изображения. Однако GPS данные не записываются к видеороликам. GPS информацию можно посмотреть на подробном дисплее воспроизведения. (стр.17)

⚠ Вниманиe!

- При использовании GPS функции ресурс аккумулятора расходуется быстрее.
- При использовании камеры вблизи объектов, генерирующих магнитное поле, например магнитов, или имеющих свойство намагничивания, например железо, электронный компас может работать некорректно.
- Информация GPS, записанная в файл изображения, не может быть удалена. Если вы не хотите раскрывать информацию о местоположении, выключите перед съемкой GPS функцию.
- С данной камерой нельзя использовать GPS модуль O-GPS1.
- О других мерах предосторожности для GPS функции см. раздел "О GPS функции" (стр.145).

📌 Примечание

- Когда может быть получена GPS информация, в качестве даты и времени съемки записываются данные системы скоординированного универсального времени (UTC). На экране электронного компаса (стр.15) показания времени появляются после корректировки разницы между UTC и временем съемки.

Выполнение калибровки



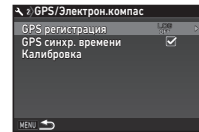
Для обеспечения корректной работы GPS модуля выполните операцию калибровки.

1 Выберите [GPS/Электрон.компас] в меню и нажмите .

Откроется экран настройки [GPS/Электрон.компас].

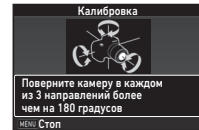
2 Выберите [Калибровка] и нажмите .

Откроется экран настройки [Калибровка].



3 Поворачивайте камеру согласно инструкциям на мониторе.

На экране появится сообщение о результате калибровки.



4 Нажмите кнопку **OK**.

Опять откроется экран из пункта 2.

При появлении сообщения [Операция не может быть завершена корректно] измените положение камеры и повторите операцию калибровки.

⚠ Вниманиe!

- Во время калибровки следите за тем, чтобы камера не выпала из рук. Для этого вы можете, например, обернуть ремешок вокруг запястья или предпринять иные меры предосторожности.
- После замены аккумулятора следует повторить операцию калибровки.
- Замена объектива или угла наклона экрана после калибровки могут привести к изменению магнитного поля. В этом случае рекомендуется повторить калибровку.

📌 Примечание

- Если в пункте 2 на экране для опции [GPS синхр. времени] выбрать , произойдет автоматическая корректировка показаний даты и времени в камере.

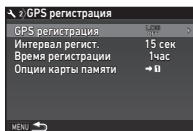
1 Выберите [GPS/Электрон.компас] в меню 2 и нажмите .

Откроется экран настройки [GPS/Электрон.компас].

2 Выберите [GPS регистрация] и нажмите .

Откроется экран настройки [GPS регистрация].
GPS функция автоматически включится.

3 Выберите параметры регистрации местоположения.



Интервал регист.	Доступны установки: [5 сек], [10 сек], [15 сек], [30 сек] и [1 мин].
Время регистрации	Выберите значение от [1 час] до [24 час]. (Если [Интервал регист.] установлен на [5 сек], выбирайте от [1 час] до [9 час]. Если [Интервал регист.] установлен на [10 сек], выбирайте от [1 час] до [18 час].)
Опции карты памяти	Выберите карту SD1 или SD2.

4 Выберите [GPS регистрация] и нажмите .

Появится экран подтверждения.

5 Выберите [Старт] и нажмите .

GPS регистрация начинается.

Опять откроется экран из пункта 3.

Внимание!

- Когда камера подключена к компьютеру, запись GPS файлов регистрации невозможна.

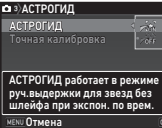
Примечание

- В процессе GPS регистрации, на экране статуса и на экране Live View, под символом статуса GPS позиционирования появляется значок "LOG". По истечении периода времени, выбранного в пункте [Время регистрации], появляется значок "LOG END" и выполняется запись файла регистрации.
- Чтобы остановить GPS регистрацию, выберите [Выход] в пункте 5. Камера запишет файл GPS регистрации.
- При выключении функции GPS нажатием кнопки GPS регистрация временно останавливается (однако работа таймера [Время регистрации] продолжается). После включения GPS функции GPS регистрация будет продолжена.
- Если есть GPS данные регистрации для записи в лог-файл, сообщение "LOG END" появится на экране в поле [GPS регистрация] в пункте 3. Выберите [Сохранить] в пункте 5 для записи данных в файл регистрации. Сообщение "LOG END" также появляется, когда камера выключается из-за низкого уровня заряда батарей или при замене батареи. В этом случае запишите лог-файл до нового запуска процесса GPS регистрации.
- В процессе GPS регистрации вы не можете менять установки пунктов [Интервал регист.] и [Время регистрации].
- Файл регистрации (в формате KML) записывается в папку "GPSLOG" на карте памяти, причем файлы нумеруются последовательно от 001 до 999 и номер отображается в названии файла вместе с номером месяца и дня (пример: 001_0505). Однако, если нет данных GPS регистрации для записи в файл, не создаются ни файл, ни папка. Если уже записан лог-файл с именем "999_***", запись нового файла регистрации невозможна.
- Вы можете визуализировать маршрут камеры с помощью программы Google Earth после его пересылки в компьютер и импорта в программу.

Фотосъемка небесных объектов (АСТРОГИД)



Настройка функции АСТРОГИД

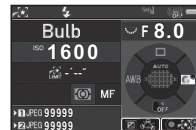
- 1 Нажмите кнопку **GPS**.
- 2 Выберите **[АСТРОГИД]** в меню **☰3** и нажмите **▶**.
Откроется экран настройки **[АСТРОГИД]**.
- 3 Выберите **[АСТРОГИД]** и нажмите **▶**.
- 4 Выберите **[ВКЛ]** и нажмите **OK**.

- 5 Выберите **[Точная калибровка]** и нажмите **▶**.
Откроется экран настройки **[Точная калибровка]**.
Подробную информацию о процедуре калибровки см. в разделе "Выполнение калибровки" (стр.82).
- 6 Нажмите кнопку **OK**.
Повторно откроется экран **[АСТРОГИД]**.
- 7 Дважды нажмите кнопку **MENU**.
Камера вернется в режим ожидания.

⚠ Внимание!



- Так как магнитное поле изменяется в зависимости от местоположения, для съемки небесных тел с помощью функции АСТРОГИД требуется более точная калибровка.
- Замена объектива или угла наклона экрана после точной калибровки могут привести к изменению магнитного поля. В этом случае рекомендуется повторить эту процедуру калибровки.

Съемка с функцией АСТРОГИД

- 1 Выберите экспозиционный режим **В** и установите метод фокусировки **MF**.
- 2 Выберите параметры съемки.





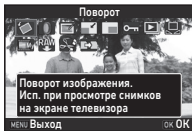
Доступные операции








- Разрешает/отменяет экспонирование по времени.
-  Изменение времени экспонирования в диапазоне от 0'10" до 5'00", когда включен таймер экспозиции.
-  Изменение значения диафрагмы.
- Выполнение операции точной калибровки.






- 3 **Сфокусируйте изображение и нажмите кнопку SHUTTER до упора.**
Съемка начинается.
 - 4 **Повторно нажмите кнопку SHUTTER до упора.**
Съемка остановлена.
Когда включен таймер экспозиции, фотосъемка автоматически останавливается по истечении заданного времени экспонирования.
- ⚠ **Внимание!**
- Данная функция не может быть использована в комбинации с некоторыми другими функциями. (стр.118)

Палитра режима воспроизведения

Функции режима воспроизведения можно настроить на палитре этого режима и в меню  1 (стр.31). Чтобы открыть палитру режима воспроизведения, в режиме одиночного воспроизведения снимка (стандартный информационный дисплей или дисплей без информации) нажмите кнопку .



Пункт меню	Функция	Стр.
 Поворот *1	Изменение информации об ориентации изображений.	стр.89
 Цифровой фильтр *1	Обработка изображений цифровыми фильтрами.	стр.92
 Коррекция цвет. муара *1 *2	Уменьшение цветного муара на изображении.	стр.92
 Снизить разрешение *1 *2	Изменение количества пикселей изображения.	стр.91
 Обрезка границ *1	Кадрирование изображений.	стр.91
 Защита от удаления	Защита файла от случайного удаления.	стр.114
 Слайд-шоу	Последовательное воспроизведение записанных снимков.	стр.88

Пункт меню	Функция	Стр.
 Сохран. как ручн.режим ББ *1	Запись установки баланса белого полученного снимка в ручной режим баланса белого.	стр.72
 Сохран. кросс-процесс	Запись параметров снимка, полученного с функцией кросс-процесса, в качестве одного из вариантов в функции "Настройка изображения".	стр.76
 Обработка RAW *3	Преобразование RAW изображения в формат JPEG и запись в новый файл.	стр.95
 Редактор видео *4	Разделение видеозаписи на сегменты и удаление ненужных частей записи.	стр.94
 Копировать изображ.	Копирование изображений между картами памяти в слотах SD1 и SD2.	стр.90

*1 Недоступно при просмотре TIFF изображения или видеозаписи.

*2 Недоступно при просмотре RAW или TIFF изображения.

*3 Доступно только, когда записано RAW изображение.

*4 Доступно только при воспроизведении видеозаписи.

Примечание

- Функции палитры режима воспроизведения применимы только к изображениям, записанным на просматриваемую карту памяти. Чтобы применить эти функции к снимкам со второй карты, в режиме одиночного воспроизведения переключитесь к другому слоту, нажав кнопку **1/2**, после чего откройте палитру режима воспроизведения.

Изменение метода воспроизведения

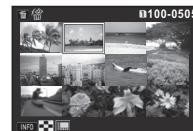
Отображение группы снимков

Одновременно можно вывести на экран 6, 12, 20, 35 или 80 эскизов изображений.

1 В режиме воспроизведения поверните селектор влево.



На экране появится несколько изображений.



Доступные операции



Перемещение рамки выбора.



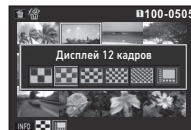
Переход к следующему/предыдущему изображению.



Переключение между картами SD1 и SD2.



Открывается экран выбора стиля дисплея.



Удаление выбранных изображений.

2 Нажмите кнопку **OK**.

Выбранное изображение появится на дисплее одиночного воспроизведения.






Удаление выбранных изображений

1 Нажмите кнопку  в пункте 1 раздела “Отображение группы снимков” (стр.86).

2 Выберите снимок для удаления.



Доступные операции

	Перемещение рамки выбора.
	Подтверждение/отмена выбора изображения для удаления.
	Выбор диапазона изображений для удаления.
	Показывает выбранное изображение на дисплее одиночного воспроизведения. С помощью селектора  переключитесь на другое изображение.

В верхнем левом углу экрана отображается количество выбранных изображений.

3 Нажмите кнопку . Появится экран подтверждения удаления.


4 Выберите [Удалить] и нажмите **OK**.

Примечание

- Для одной операции удаления можно выбрать до 500 снимков.
- Защищенные снимки недоступны для выбора.
- Отдельно выбранные снимки можно удалять вместе с группами изображений.

- Повторите действия для выбора группы изображений для применения следующих функций.
 - Копировать изображ. (стр.90)
 - Обработка RAW (стр.95)
 - Защита от удаления (стр.114)



Отображение снимков в папках

1 Поверните влево селектор  в пункте 1 раздела “Отображение группы снимков” (стр.86).

На экране появится дисплей папок.




Доступные операции

	Перемещение рамки выбора.
	Удаление выбранной папки.

2 Нажмите кнопку **OK**.
Отображаются изображения из выбранной папки.

Удаление папки

1 Выберите папку в пункте 1 раздела “Отображение снимков в папках” (стр.87) и нажмите кнопку .

Появится экран подтверждения удаления.

2 Выберите [Удалить] и нажмите **OK**.
Папка с вложенными изображениями удалена.
Если в папке есть защищенные изображения, выберите [Удалить все] или [Оставить все].

Отображение снимков по дате съемки

Снимки группируются и отображаются по дате съемки.

- 1 Нажмите кнопку **INFO** в пункте 1 раздела "Отображение группы снимков" (стр.86).

Откроется экран выбора стиля дисплея.

- 2 Выберите [Дисплей календаря-пленки].



Дата съемки Эскиз

Доступные операции

▲▼	Выбор даты съемки.
◀▶	Выбор снимка по указанной дате.
☀ вправо	Показывает выбранное изображение на дисплее одиночного воспроизведения.
🗑	Удаление выбранных кадров.

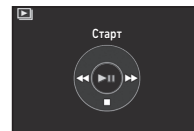
- 3 Нажмите кнопку **OK**.

Выбранное изображение появится на дисплее одиночного воспроизведения.

Непрерывное воспроизведение изображений (Слайд-шоу)

- 1 На палитре режима воспроизведения выберите **🖼**.

Начало слайд-шоу.



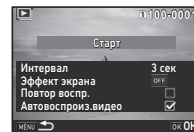
Доступные операции

OK	Включение паузы/продолжение воспроизведения.
◀	Переход к предыдущему снимку.
▶	Переход к следующему снимку.
▼	Останавливает воспроизведение.
☂	Регулировка громкости видеозаписи.

После воспроизведения всех изображений камера возвращается в режим одиночного воспроизведения.

📌 Примечание

- Вы можете изменять параметры режима [Интервал], [Эффект экрана], [Повтор воспр.] и [Автоспроиз.видео] в пункте [Слайд-шоу] меню **🖼** 1. Начать демонстрацию слайд-шоу можно также с экрана настройки этого режима. Если в пункте [Автоспроиз.видео] выбрано (Выкл.), для воспроизведения видео в процессе показа слайд-шоу нажмите **OK**.



Отображение изображений с поворотом

При съемке с вертикальным положением камеры информация о положении камеры (повороте) сохраняется. Если для опции [Автоповорот изобр.] в пункте [Дисплей снимка] меню **1** выбрано **☑** (Вкл.), при воспроизведении изображение автоматически поворачивается согласно положению камеры при съемке (по умолчанию). Процедуры сохранения информации о повороте приведены ниже.

1 Откройте снимок для редактирования на дисплее одиночного воспроизведения.

2 На палитре режима воспроизведения выберите **☑**.

Выбранный снимок отображается четырьмя эскизами, каждый из которых по очереди повернут на 90°.

3 Кнопками **▲▼◀▶** выберите направление поворота и нажмите кнопку **OK**.

Информация о повороте сохранена, и камера возвращается в режим одиночного воспроизведения.



⚠ Внимание!

- Когда опция [22 Сохранить поворот] в меню **C4** отключена [Выкл.], информация о повороте изображения не сохраняется при съемке.
- Информацию о повороте изображения нельзя изменить в следующих случаях:
 - если изображение защищено
 - если к снимку не записана информация о повороте
 - если для опции [Автоповорот изобр.] в пункте [Дисплей снимка] меню **1** выбрано **☐** (Выкл.)
- Эта функция недоступна для видеозаписей.

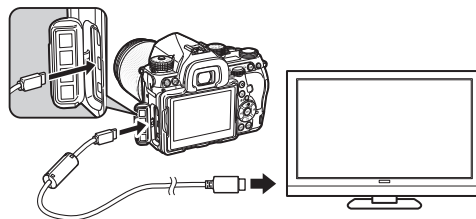
Подключение камеры к видеоустройству

Подключите к камере видеоустройство с HDMI разъемом, например телевизор, и вы сможете оценить изображение на большом экране при съемке в режиме Live View или в режиме воспроизведения.

Для подсоединения используйте стандартный HDMI кабель с HDMI разъемом (тип D).

1 Выключите видеоустройство и фотокамеру.

2 Откройте отсек разъемов в камере и подсоедините кабель в HDMI порт.



3 Подсоедините другой конец кабеля к входному разъему видеоустройства.

4 Включите видеоустройство и фотокамеру.

Камера включается в HDMI режиме, и ее информация отображается на экране видеоустройства.

⚠ Внимание!

- В режиме подключения к видеоустройству экран камеры отключен. Громкость звука не регулируется кнопками камеры, это можно сделать только на видеоустройстве.



Примечание

- При подключении к видеоустройству с несколькими входными разъемами, обратитесь к инструкции по эксплуатации видеоустройства, чтобы выбрать разъем для подключения камеры.
- По умолчанию устанавливается максимально возможное разрешение для видеоустройства и камеры. Однако, если при этом изображения воспроизводятся некорректно, можно изменить установку в пункте [HDMI выход] меню  2.
- При продолжительной непрерывной работе камеры рекомендуется использовать сетевой адаптер (приобретается отдельно). (стр.40)

Редактирование и обработка изображений

Копирование изображений

Копирование изображений между картами памяти в слотах SD1 и SD2.

- 1 На карте, с которой будут копироваться записи, выберите изображение и откройте его в режиме одиночного воспроизведения.**
- 2 На палитре режима воспроизведения выберите .**
- 3 Выберите [Выбрать снимки] или [Выбрать папку] и нажмите **OK**.**
- 4 Выберите изображение(-я) или папку.**
О процедуре выбора изображений смотрите пункт 2 раздела “Удаление выбранных изображений” (стр.87).
- 5 Нажмите кнопку .**
Появляется экран подтверждения сохранения.
- 6 Выберите конечный адрес для изображений или папки и нажмите **OK**.**

Изменение размера изображения

Внимание!

- Функции уменьшения размера и кадрирования применимы только к JPEG изображениям, полученным с помощью данной камеры.
- Функция недоступна для снимков, которые уже были уменьшены до минимального размера функцией уменьшения размера или кадрирования.

Изменение размера снимка (Снизить разрешение)

Уменьшение количества пикселей выбранного изображения и запись в новый файл.

1 Откройте снимок для редактирования на дисплее одиночного воспроизведения.

2 На палитре режима воспроизведения выберите

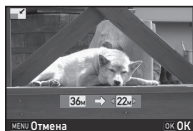
Откроется экран выбора разрешения (количества пикселей).

3 Кнопками выберите количество пикселей и нажмите кнопку **OK**.

Вы можете выбрать любой меньший размер файла.

Появляется экран подтверждения сохранения.

4 Выберите **[Запись на SD1]** или **[Запись на SD2]** и нажмите **OK**.



Обрезка границ изображения (Обрезка границ)

Обрезка изображения по выбранной области и запись в новый файл.

1 Откройте снимок для редактирования на дисплее одиночного воспроизведения.

2 На палитре режима воспроизведения выберите

На экране появится рамка выбора, с помощью которой вы отрегулируете размер и положение области обрезки.

3 С помощью рамки выбора укажите размер и положение зоны обрезки границ.



Доступные операции



Изменяет размер рамки выбора.



Перемещает рамку выбора.



Изменяет пропорции кадра или установку поворота изображения.



Поворот рамки выбора (если возможно).

4 Нажмите кнопку **OK**.

Появляется экран подтверждения сохранения.

5 Выберите **[Запись на SD1]** или **[Запись на SD2]** и нажмите **OK**.

Коррекция цветного муара

Уменьшение цветного муара на изображении.

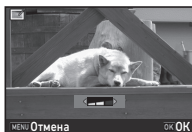
1 Откройте снимок для редактирования на дисплее одиночного воспроизведения.

2 На палитре режима воспроизведения выберите

Если редактирование изображения невозможно, появится сообщение [Функция неприменима к данному изображению].

3 Кнопками выберите степень коррекции и нажмите **OK**.

Появляется экран подтверждения сохранения.



4 Выберите [Запись на SD1] или [Запись на SD2] и нажмите **OK**.

Внимание!

- Функция коррекции цветного муара доступна только для JPEG изображений, полученных в данной камере.

Обработка изображений цифровыми фильтрами

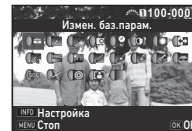
1 Откройте снимок для редактирования на дисплее одиночного воспроизведения.

2 На палитре режима воспроизведения выберите

Появится экран выбора фильтра.

3 Выберите фильтр.

С помощью селектора выберите другое изображение.



Измен. баз.парам.	Скетч-фильтр
Извлечение цвета	Акварель
Замена цвета	Пастель
Камера-редактор	Постеризация
Ретро	Миниатора
Высокий контраст	Soft
Градиент	Лучики
Инверсия цвета	Рыбий глаз
Один цвет+контраст	Пропорции
Ч/б + выс.контраст	Монохромный
Тоновая компенсация	

Если изменение параметров не требуется, перейдите к пункту 7.

4 Нажмите кнопку **INFO**.

Откроется экран настройки параметров фильтра.

5 Введите параметры.



Доступные операции

- ▲▼ Выбор параметра.
- ◀▶ Регулировка значения.

6 Нажмите кнопку **OK**.

Опять откроется экран из пункта 3.

7 Нажмите кнопку **OK**.

Появляется экран подтверждения сохранения.

8 Выберите [Применить неск. фильтров], [Запись на SD1] или [Запись на SD2] и нажмите **OK**.

Если вы хотите добавить к снимку другие фильтры, выберите [Применить неск. фильтров]. Опять откроется экран из пункта 3.

⚠ Внимание!

- Функция редактирования цифровыми фильтрами применима только к JPEG и RAW изображениям, полученным с помощью данной камеры.
- Функция цифровых фильтров недоступна для RAW изображений, полученных в режиме съемки с HDR или с применением функции сдвига пикселей.

📌 Примечание

- К одному снимку можно применить до 20 фильтров, включая фильтры в режиме съемки (стр.76).

Воссоздание эффекта фильтра

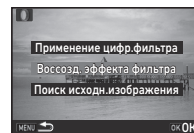
Извлекает настройки фильтра выбранного снимка и применяет эти настройки фильтра к другим изображениям.

1 Откройте изображение, к которому применялся фильтр, на дисплее одиночного воспроизведения.

2 На палитре режима воспроизведения выберите **OK**.

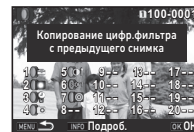
3 Выберите [Воссозд. эффекта фильтра] и нажмите **OK**.

Появятся эффекты фильтра выбранного изображения.



4 Для проверки настроек нажмите кнопку **INFO**.

Повторно нажмите кнопку **INFO** для возврата к предыдущему экрану.



5 Нажмите кнопку **OK**.

Появится экран выбора изображения.

6 С помощью селектора выберите снимок для применения того же эффекта фильтра и нажмите **OK**.

Можно выбрать только снимок на карте памяти, к которому еще не применялись цифровые фильтры.

Появляется экран подтверждения сохранения.



7 Выберите [Запись на SD1] или [Запись на SD2] и нажмите **OK**.

Примечание

- Если в пункте 3 выбрано [Поиск исходн.изображения], вы сможете вызвать исходное изображение (до применения цифрового фильтра).

Редактирование видео

1 Откройте видеозапись для редактирования на дисплее одиночного воспроизведения.

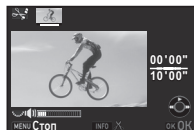
2 На палитре режима воспроизведения выберите .

Откроется экран редактирования видеозаписи.

3 Выберите точку разделения видеозаписи.

В верхней части экрана отображается кадр в точке разделения.

Можно выбрать до четырех точек (деление на пять сегментов).



Доступные операции

▲ Воспроизведение /включение паузы видеосюжета.

▶ Покадровая перемотка вперед (в режиме паузы).

Нажмите и удерживайте кнопку ▶

Ускоренная перемотка вперед.

◀ Покадровая перемотка назад (в режиме паузы).

Нажмите и удерживайте кнопку ◀

Ускоренная перемотка назад.

 Регулировка громкости звука.

INFO Подтверждение/отмена выбранной точки разделения.

Если вы не хотите удалять сегменты записи, перейдите к пункту 7.

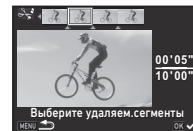
4 Нажмите кнопку .

Откроется экран выбора сегментов для удаления.

5 Кнопками ◀▶ передвиньте рамку выбора и нажмите **OK**.

Сегменты для удаления отмечены (можно одновременно удалить несколько сегментов).

Повторно нажмите кнопку **OK** для отмены выбора.



6 Нажмите кнопку **MENU**.

Опять откроется экран из пункта 3.

7 Нажмите кнопку **OK**.

Появляется экран подтверждения сохранения.

8 Выберите **[Запись на SD1]** или **[Запись на SD2]** и нажмите **OK**.

● **Примечание**

- Указывайте точки разделения в хронологическом порядке с начала записи. При отмене точек разделения отменяйте их выбор в обратном порядке (с конца записи к началу). При несоблюдении этого правила невозможно ни выбор точек разделения, ни их отмена.

Обработка RAW изображений

Вы можете конвертировать RAW изображения в формат JPEG или TIFF и записать их в новые файлы.

1 На палитре режима воспроизведения выберите **RAW**.

Откроется экран выбора варианта обработки.

2 Выберите вариант и нажмите **OK**.

Выбрать одно изображ.	Применение настроек к изображению.
Выбрать несколько изображ.	Применение одинаковых настроек к изображениям (до 500 снимков).
Выбрать папку	Применение одинаковых настроек к изображениям (до 500 снимков) из указанной папки.

В случае выбора установки [Выбрать одно изображ.] переходите к пункту 6.

Откроется экран выбора изображения/папки.

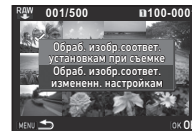
3 Выберите изображение(-я) или папку.

О процедуре выбора изображений смотрите пункт 2 раздела "Удаление выбранных изображений" (стр.87). Перейдите к пункту 5 в случае выбора папки.

4 Нажмите кнопку **INFO**.

Открывается экран выбора метода применения настроек.

5 Выберите метод применения настроек и нажмите кнопку **OK**.



Образ. изобр.соответ. установкам при съемке	Можно изменять формат файла, пропорции сторон, JPEG разрешение, JPEG качество и цветовое пространство.
Образ. изобр.соответ. измененн. настройкам	Возможность изменить все параметры.

6 Выберите параметр для настройки.



Баланс белого	Коррекц. дисторсии
Настройка изобр.	Коррек.опт.виньет.
Чувствительность	Коррек.хром.увел-я
Clarity	Коррекц. дифракции
Тон кожи	Коррек.цвет.каймы
Цифровой фильтр	Формат файла
Съемка с HDR	Соотн. Сторон

Сдвиг пикселей	JPEG Разрешение
Компенс. теней	JPEG Качество
Подавл. шум. выс. ISO	Цвет. протр-во

Доступные операции



Выбор другого снимка (в режиме кадрового воспроизведения).



Выбор параметра для настройки.



Изменение установок.



Просмотр изображения.



Применение установки.

7 Кнопками ▲▼◀▶ выберите [JPEG→] или [TIFF→].

С помощью селектора измените формат файла.

8 Нажмите кнопку **OK**.

Появляется экран подтверждения сохранения.

9 Выберите [Запись на SD1] или [Запись на SD2] и нажмите **OK**.

Если задано [Выбрать одно изображ.], выберите [Продолжить] или [Выход] и нажмите **OK**.

Внимание!

- Функция обработки применима только к RAW изображениям, полученным с помощью данной камеры.
- Для RAW изображений, полученных в режиме кадров [Мультиэкспозиция] или [Интервальн. мультиэксп.], функция коррекции объектива неприменима.

Примечание


- Если в пункте 2 выбрано [Выбрать несколько изобр.] или [Выбрать папку], создается папка с новым номером, в которую записываются JPEG и TIFF изображения.
- Для функций [Съемка с HDR] и [Сдвиг пикселей] выбор параметра, настройки которого можно изменить, зависит от настроек режима съемки.
- Программное приложение “Digital Camera Utility 5” позволяет выполнять обработку RAW изображений на компьютере.

Работа камеры с компьютером

Подсоедините камеру к компьютеру через USB кабель.
Используйте стандартный USB кабель с микроразъемом В.

Выбор режима соединения

2

В пункте [USB соединение] меню  2 выберите режим соединения в соответствии с планируемыми действиями.


MSC (установка по умолчанию)	Копирование записей с карты памяти в компьютер, компьютер распознает карту памяти как съемный диск. (стр.97)
PTR	Для съемки изображений при управлении через компьютер. (стр.98)

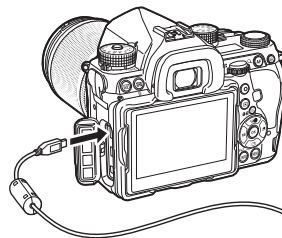
На ЖК-панели можно проверить выбранный режим соединения. (стр.20)

Примечание

- Смотрите в разделе “Операционная среда для USB соединения и программного приложения” (стр.134) системные требования к компьютеру для работы с программой и подключения камеры.
- При продолжительной непрерывной работе камеры рекомендуется использовать сетевой адаптер (приобретается отдельно). (стр.40)

Копирование изображений с карты памяти

- 1 Выберите [MSC] в пункте [USB соединение] меню  2.
- 2 Выключите камеру.
- 3 Откройте отсек разъемов в камере и подсоедините USB кабель в USB разъем.



- 4 Подключите USB кабель в USB разъем на компьютере.
- 5 Включите фотокамеру.
Компьютер распознает камеру как съемный диск.
- 6 Скопируйте записи в компьютер.
- 7 Отключите фотокамеру от компьютера.

Внимание!

- В режиме соединения с компьютером управление камерой невозможно. Прежде чем продолжить работу с камерой, отключите USB соединение с компьютером, затем выключите камеру и отсоедините USB кабель.
- Если в пункте 5 на экране компьютера появится диалоговое окно “К-1”, выберите [Открыть папку для просмотра файлов] и нажмите кнопку ОК.

Управление камерой через компьютер

Вы можете выполнять “съемку на привязи”. Это термин для обозначения режима, в котором камера управляется с компьютера с помощью программного приложения “IMAGE Transmitter 2”. Полученные изображения могут быть записаны прямо в директорию компьютера.

1 Выберите [PTP] в пункте [USB соединение] меню .

2 Выключите камеру.

3 Подсоедините камеру к компьютеру через USB кабель.


Смотрите пункты 3 и 4 в разделе “Копирование изображений с карты памяти” (стр.97).

4 Включите фотокамеру.

5 Откройте на компьютере приложение “IMAGE Transmitter 2”.

Приложение “IMAGE Transmitter 2” открыто, и компьютер распознает камеру.

Внимание!

- “Съемка на привязи” невозможна, когда селектор режимов установлен в положение .

Примечание

- Подробную информацию о программе “IMAGE Transmitter 2” смотрите в “Руководстве пользователя”, размещенном на сайте: http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/download_manual.html

Работа камеры со смарт-устройством

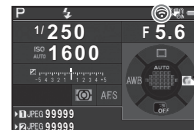
Данная камера оснащена встроенным Wi-Fi модулем. Подключив камеру к смарт-устройству (смартфон, планшет) по беспроводной сети, вы сможете управлять камерой с коммуникатора и делиться изображениями в социальных сетях и по электронной почте.

Включение Wi-Fi функции


При включении камеры модуль Wi-Fi не активируется. Включите его одним из указанных ниже способов.

- Настройка в меню камеры (стр.99)
- Настройка через смарт-функцию (стр.99)

Когда функция Wi-Fi включена, загорается лампочка Wi-Fi и белая иконка , являющаяся индикатором статуса LAN-соединения, отображается на экране статуса и на экране Live View. Серая иконка  означает, что соединение с точкой доступа настроено некорректно.



Примечание

- Даже после активации функции Wi-Fi она опять отключается после выключения и последующего включения камеры. При переключении в режим  функция Wi-Fi также отключается.
- Функция автовыключения недоступна, когда установлено соединение Wi-Fi или идет передача изображений. Если функция автовыключения активируется, когда соединение не установлено или в режиме ожидания, функция Wi-Fi отключается. Функция включается снова после возвращения камеры в рабочий режим.
- Функция Wi-Fi отключена в режиме соединения через USB порт.

Внимание!

- Не включайте функцию Wi-Fi в местах, где использование беспроводной связи запрещено или ограничено, например, в самолете.
- При использовании функции Wi-Fi следует соблюдать местное законодательство, регламентирующее правила радиосвязи.
- Использование карт памяти со встроенным модулем локальной беспроводной сети LAN (например, Eye-Fi или Flucard) может вызвать радиопомехи. В этом случае следует отключить функцию Wi-Fi.

Настройка в меню камеры

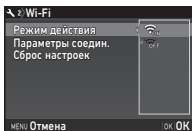


1 Выберите [Wi-Fi] в меню ↘ 2 и нажмите ►.

Откроется экран настройки [Wi-Fi].

2 Выберите в пункте [Режим действия] установку [ВКЛ].

Для отключения функции Wi-Fi выберите установку [ВЫКЛ].



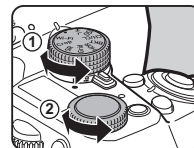
3 Дважды нажмите кнопку **MENU**.

Примечание

- В пункте 2 выберите [Параметры соедин.], чтобы проверить SSID, пароль и MAC-адрес точки сети LAN. Или выберите [Сброс настроек] для сброса настроек на значения по умолчанию.

Настройка через смарт-функцию

1 Установите селектор функции в положение [Wi-Fi].



2 Поверните селектор настройки.

Функция Wi-Fi включается или выключается.

Управление камерой через смарт-устройство

При подключении камеры к коммуникатору через Wi-Fi соединение и использовании приложения "Image Sync" доступны следующие функции прямого управления.

Дистанц. управление съемкой	Изображение в режиме Live View выводится на дисплей коммуникатора, с помощью которого вы можете настраивать параметры экспозиции и съемки.
Просмотр изображения	Просмотр на экране устройства коммуникации изображений, записанных на карту памяти камеры, и импорт изображений в память коммуникатора.

Приложение "Image Sync" поддерживается платформами iOS и Android. Оно доступно для скачивания через сервисы App Store и Google Play Store. Подробную информацию о поддержке операционных систем смотрите на сайте загрузки приложения.

Примечание

- Иллюстрации экрана приложения "Image Sync", приведенные в данной инструкции, не являются окончательной версией и могут отличаться от реального дисплея. Макет дисплея и его компоненты могут также отличаться для разных версий приложения.
- Информацию о работе коммуникатора смотрите в его инструкции по эксплуатации.

Подключение камеры к смарт-устройству

Подключите камеру и смарт-устройство по сети Wi-Fi и запустите на коммуникаторе приложение Image Sync.

Для устройств Android

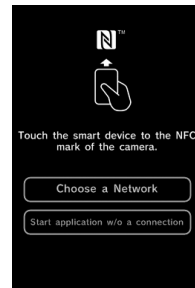
1 Включите на коммуникаторе функцию Wi-Fi (ON).

2 Запустите приложение на устройстве коммуникации.

На коммуникаторе откроется окно NFC соединения.

3 Коснитесь [Choose a Network] (Выберите сеть).

На коммуникаторе откроется окно [Choose a Network] (Выберите сеть).



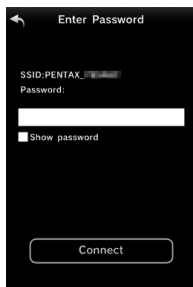
4 Коснитесь [PENTAX_XXXXXX] в списке [Network List] (Список сетей).

Откроется окно [Enter Password] (Введите пароль).



5 Введите пароль и коснитесь [Соппест] (Подключиться).

Между камерой и коммуникатором установлено Wi-Fi соединение. В окне приложения Image Sync откроется список изображений.



Примечание

- Пароль по умолчанию можно посмотреть в пункте [Параметры соедин.] пункта [Wi-Fi] меню ↘ 2. (стр.99)

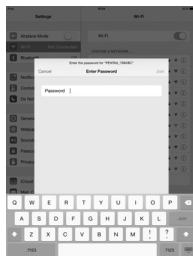
Для устройств iOS

1 Включите на коммуникаторе функцию Wi-Fi (ON).

2 Коснитесь [PENTAX_XXXXXX] в списке обнаруженных точек доступа Wi-Fi.

3 Введите пароль и коснитесь [Join] (Соединиться).

Между камерой и коммуникатором установлено Wi-Fi соединение.



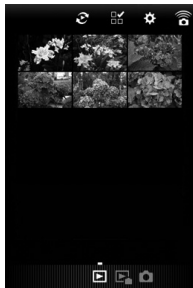
4 Запустите приложение на устройстве коммуникации.

Запускается приложение Image Sync, и открывается список изображений.

Экраны приложения "Image Sync"

Для переключения экранов пролистывайте их, касаясь дисплея справа или слева.

Список изображений приложения



Список изображений камеры



Режим

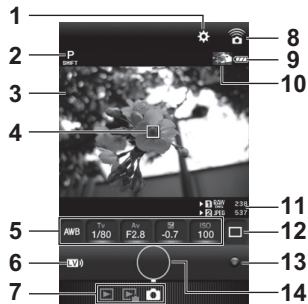


Примечание

- Для изменения режима работы можно также коснуться кнопку, расположенных в нижней части каждого экрана.

Съемка через смарт-устройство

На экран приложения Image Sync выводится изображение в режиме Live View и кнопки управления съемкой.



- 1 Настройки (стр.106)
- 2 Режим съемки
- 3 Live View
- 4 Рамка AF
- 5 Баланс белого, Выдержка, Диафрагма, Экспокоррекция, Чувствительность
- 6 Live View вкл/выкл
- 7 Режимы камеры
- 8 Статус соединения
- 9 Уровень питания
- 10 Эскиз последнего снимка
(При касании открывается список изображений камеры.)
- 11 Номер слота карты памяти, Формат файла, ресурс записи
- 12 Режим кадров
- 13 Зеленая кнопка
- 14 Кнопка спуска

1 Выполните базовые настройки камеры.

2 Проверьте изображение в режиме Live View на экране съемки приложения Image Sync.



3 При необходимости измените настройки с помощью приложения Image Sync.



Коснитесь любого параметра и выберите установку из списка.



4 Если выбран режим фокусировки AF, коснитесь области, по которой должна выполняться автофокусировка в режиме Live View.

Выполняется автофокусировка по выбранному участку изображения.


5 Коснитесь символа кнопки спуска.

Полученное изображение выводится на экран в виде эскиза.

⚠ **Внимание!**

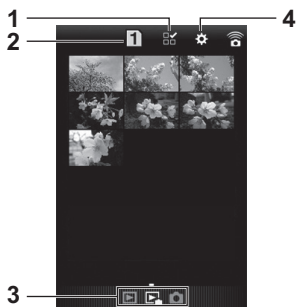
- Приложение Image Sync не работает в следующих случаях:
 - в режиме 📷
 - когда выбран любой режим кадров кроме [Покадровая съемка]
 - в режиме подключения камеры через USB или HDMI разъем
 - при использовании функции АСТРОГИД.
- Полученные изображения записываются на карту памяти камеры. Если на карте памяти недостаточно места для записи изображения, съемка не будет выполнена.

Примечание

- Для выполнения съемки можно также коснуться изображения в режиме Live View. Выполните настройки в пункте [АФ касанием] на экране [Настройки]. (стр.106)
- При съемке через программу Image Sync всегда отдается приоритет спуску затвора, независимо от установки [Опции контрастн. AF] в пункте [Контр.детекция AF] меню 1.

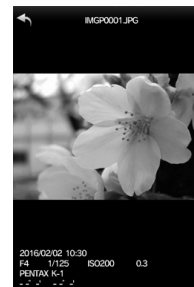
Просмотр изображений

Вы можете просматривать изображения, записанные как в камере, так и в коммуникаторе.



- 1 Кнопка выбора группы изображений
- 2 Переключение между картами памяти SD1 и SD2 (доступно только для списка изображений камеры)
- 3 Режимы камеры
- 4 Настройки (стр.106)

Коснитесь эскиза изображения, чтобы посмотреть его в полноэкранном режиме и проверить информацию о съемке.



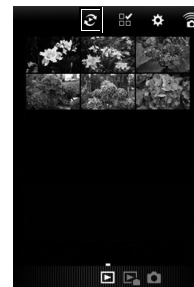
Операции касания экрана

Прокликивание влево/вправо	Переход к предыдущему или следующему снимку.
Масштабирование пальцами	Увеличение и уменьшение масштаба изображения.

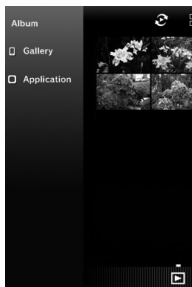
Выбор места хранения изображений

При воспроизведении снимков на экране просмотра приложения вы можете выбрать место хранения изображений (альбом): от “Application (Приложение)” до “Gallery (Галерея)” (или “Camera Roll (Снимки камеры)”).

1 Коснитесь .

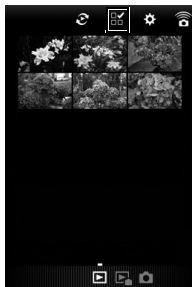


- 2 Выберите альбом.**
Отображаются снимки из выбранного альбома.

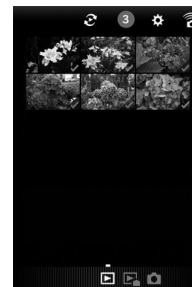


Выбор нескольких изображений

- 1 Коснитесь** .

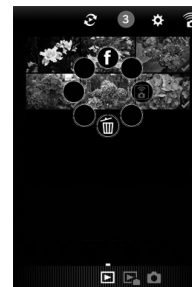


- 2 Коснитесь снимка, который хотите выбрать.**
Появятся синие метки выбора.



- 3 Коснитесь и удерживайте один из выбранных снимков.**

- 4 Выберите требуемое действие.**



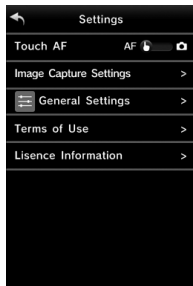
● Примечание

- При выполнении операции касания и удержания снимка, показанного в списке изображений или на дисплее информации о съемке, откроется такой же экран, как в пункте 4, и вы сможете выбрать операцию со снимком.

1 Коснитесь .



Откроется экран настройки [Settings] (Настройки).

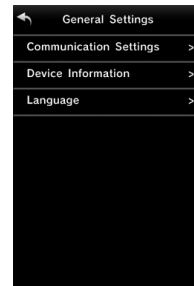


Доступны следующие установки.

Touch AF (АФ касанием)	Выбор операции при касании изображения Live View: только автофокусировка или автофокусировка с последующей съемкой.
Image Capture Settings (Параметры съемки)	Изменение установок для пунктов "Опции карты памяти", "Формат файла" и "JPEG разрешение".
General Settings (Основные настройки)	Выбор настроек соединения и языка дисплея.

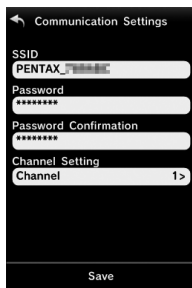
2 Для изменения настроек соединения и языка дисплея коснитесь [General Settings] (Основные настройки).

3 Коснитесь параметра, который хотите изменить.

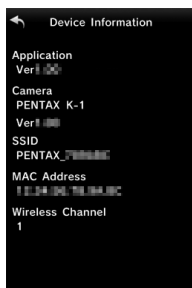


Communication Settings (Параметры связи)

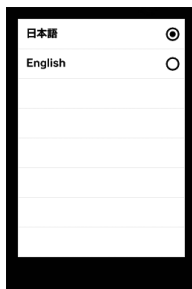
Можно изменить пароль и канал соединения по беспроводной сети.



Device Information (Информация об устройстве)



Language (Язык)



4 Измените настройки и коснитесь ↶.

Настройки камеры

Персонализация кнопок/селекторов



Персонализация кнопки

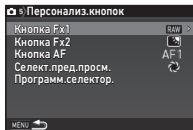
Можно запрограммировать функции, выполняемые нажатием кнопками **Fx1**, **Fx2** (▼) и **AF** или же установкой основного выключателя в положение . В режиме можно только назначить функции для кнопки **AF**.

1 Выберите [Персонализ.кнопок] в меню 5 или 2 и нажмите ►.

Откроется экран настройки [Персонализ.кнопок].

2 Выберите требуемый пункт и нажмите кнопку ►.

Откроется экран настройки функции для выбранной кнопки/селектора.



3 Нажмите ► и кнопками ▲ ▼ выберите функции для назначения каждой кнопки.

Каждой кнопке можно присвоить следующие функции.

	Установка	Функция	Стр.
Кнопка Fx1 Кнопка Fx2	Формат одним нажат.	Временная смена формата файла.	стр.109
	Дисплей на улице	Регулировка яркости экрана для съемки вне помещения.	стр.12
	Режим вспышки	Выбор режима вспышки.	стр.73
	Сдвиг пикселей	Изменение установки для функции сдвига пикселей.	стр.79
	Shake Reduction	Включение и выключение функции стабилизации изображения фотосъемки и видеозаписи.	стр.78
	Равн. по горизонту	Включение и выключение функции выравнивания по горизонту.	—
	Электрон. уровень	Включение и выключение электронного уровня в видеоскатель и на экране Live View.	стр.19

	Установка	Функция	Стр.
Кнопка AF Кнопка AF (видео)	Разрешить AF1	Автофокусировка включается нажатием кнопки AF .	стр.58
	Разрешить AF2	Автофокусировка включается нажатием кнопки AF . Поджатие кнопки SHUTTER не работает.	
	Отменить AF	При нажатии на кнопку AF поджатие кнопки SHUTTER не работает.	
Селект. пред. просм.	Оптич. просмотр	Включение функции оптического предпросмотра.	стр.62
	Цифровой просмотр	Включение функции цифрового предпросмотра.	

4 Нажмите кнопку **OK**.

5 Нажмите кнопку **MENU**.

Опять откроется экран из пункта 2. Повторите действия пунктов 2 - 5.

6 Дважды нажмите кнопку **MENU**.

Формат файла одним нажатием кнопки

Выбор формата файла, включаемый нажатием кнопки **Fx1** или **Fx2**, для каждой установки опции [Формат файла].

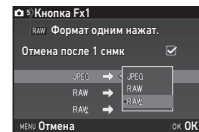
1 В пункте 3 раздела "Персонализация кнопки" (стр.108) для опции [Кнопка Fx1] или [Кнопка Fx2] выберите [Формат одним нажат.].

2 В пункте [Отмена после 1 снимк] выберите или .

<input checked="" type="checkbox"/>	После съемки изображения формат записи файлов вернется к установке [Формат файла] пункта [Параметры съемки] меню 2 .
<input type="checkbox"/>	Настройка сохраняется до того момента выполнения любого из следующих действий: <ul style="list-style-type: none"> повторное нажатие Fx1 или Fx2 нажатие кнопок ▶, MENU или INFO или же поворот селектора режимов или основного выключателя

3 Выберите формат файла, включаемый нажатием кнопки **Fx1** или **Fx2**.




В левой колонке – установка опции [Формат файла], а в правой – формат, выбираемый нажатием кнопки **Fx1** или **Fx2**.



Внимание!

- Функция выбора формата одним нажатием кнопки недоступна, когда в пункте [Опции карты памяти] меню **2** выбрано [Раздельно RAW/JPEG]. (стр.49)

Назначение функции селектору выбора





Для каждого экспозиционного режима можно выбрать функции, управляемые поворотом селекторов  и  и нажатием кнопки .

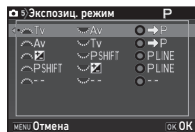
1 Выберите [Программ.селектор.] в пункте [Персонализ.кнопки] меню  5 или  2 и нажмите .



Откроется экран настройки [Программ.селектор.].

2 Выберите экспозиционный режим и нажмите .

Откроется окно выбранного экспозиционного режима.

3 Нажмите  и кнопками   выберите комбинацию функций, управляемых селекторами  и  и кнопкой .



Tv	Изменение выдержки
Av	Изменение диафрагмы
ISO	Изменение чувствительности
	Экспокоррекция
 P	Возврат в режим P
PSHIFT	Сдвиг программы
PLINE	Программная линия
--	Недоступно

4 Нажмите кнопку .



5 Нажмите кнопку .

Повторно откроется экран [Программ.селектор.].

Повторите действия пунктов 2 - 5.

6 Дважды нажмите кнопку .


Примечание

- Если в пункте 2 выбрано [Направл. поворота], вы можете реверсировать полученный эффект поворотом селектора  или .

Включение подсветки камеры




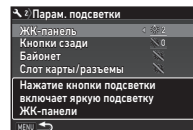
Настройка работы кнопок подсветки

Выберите, следует ли включать подсветку различных элементов камеры нажатием кнопки .

Выполните настройки в пункте

[Парам. подсветки] меню .

В случае выбора установки [Выкл] никакая подсветка не включается кнопкой .



ЖК-панель	Выкл, Слабо, Сильно
Кнопки сзади	Выкл, Слабо, Сильно
Байонет	Выкл, Вкл
Слот карты/разъемы	Выкл, Вкл

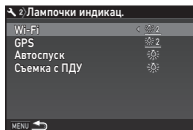
Настройка лампочек-индикаторов

Укажите, надо ли включать следующие лампочки-индикаторы на корпусе камеры.

Выполните настройку пункта [Лампочки индикац.] в меню **2**.

При включении пункта [Автоспуск] лампочка автоспуска мигает во время работы таймера в режиме кадров [Автоспуск (12 сек)].

При включении пункта [Съемка с ПДУ] лампочка приемника сигнала ДУ мигает в режиме ожидания при съемке.



Wi-Fi	Выкл, Слабо, Сильно
GPS	Выкл, Слабо, Сильно
Автоспуск	Выкл, Вкл
Съемка с ПДУ	Выкл, Вкл

Сохранение часто используемых установок



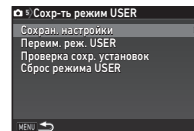
Настройки камеры можно сохранить как режимы **U1 - U5** на селекторе режимов и использовать их в дальнейшем при съемке.

Можно сохранить следующие параметры:

Экспозиц. режим (кроме AUTO)	Баланс белого Настройка изобр.
Чувствительность	Установки меню 5 1-5
Экспокоррекция	(за некоторым исключением)
Режим кадров	Установки меню C 1-4

Сохранение установок

- 1 Выберите экспозиционный режим и все необходимые настройки для сохранения.**
- 2 Выберите [Сохранить режим USER] в меню **5** и нажмите **▶**.**
Откроется экран настройки [Сохранить режим USER].
- 3 Выберите [Сохранить настройки] и нажмите **▶**.**
Откроется экран настройки [Сохранить настройки].
- 4 Выберите один из режимов USER, от [USER1] до [USER5], и нажмите **▶**.**
- 5 Выберите [Сохранить] и нажмите **OK**.**
Опять откроется экран из пункта 3.



Внимание!

- Опция [Сохранить режим USER] недоступна, когда селектор режимов установлен на **AUTO**.

Примечание

- Параметры режима USER можно посмотреть на экране, выбрав [Проверка сохр. установок] в пункте 3.
- Для сброса настроек на заводские значения выберите [Сброс режима USER] в пункте 3.

Редактирование названия пользовательского режима

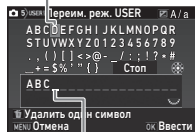
Можно изменить стандартное название режима USER, для которого Вы сохранили установки.

1 Выберите [Переим. реж. USER] в пункте 3 на "Сохранение установок" (стр.111) и нажмите ►. Откроется экран настройки [Переим. реж. USER].

2 Выберите один из режимов USER, от [USER1] до [USER5], и нажмите ►. Появится экран ввода текста.

3 Измените текст. Возможен ввод до 18 однобайтовых букв или символов.

Курсор выбора буквы



Курсор ввода букв

Доступные операции

	Перемещение курсора выбора текста.
	Перемещение курсора ввода текста.
	Переключение между верхним и нижним регистром.
	Ввод буквы, выбранной курсором выбора текста, на позицию, отмеченную курсором ввода текста.
	Удаление буквы в месте курсора ввода текста.

4 После ввода текста переместите курсор выбора на [Стоп] и нажмите **OK**.

Повторно откроется экран [Переим. реж. USER].

Съемка в режиме USER

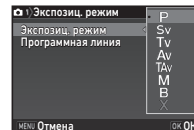
1 Установите селектор режимов в положение от U1 до U5.

На экране появится название выбранного режима USER. Кнопками ▲▼ проверьте настройки режима.



2 Измените параметры по своему желанию.

Экспозиционный режим можно изменить в пункте [Экспозиц. режим] меню 1.



Примечание

- Параметры, измененные в пункте 2, не сохраняются в установках режима USER после выключения камеры. Чтобы запомнить их, заново сохраните режим USER с измененными параметрами.

Отображение даты и времени в регионе пребывания

↗ 1

Время и дата, выбранные на экране начальных настроек (“Исходные установки” (стр.41)), присваиваются месту вашего пребывания в момент настройки и отображаются как время и дата съемки.

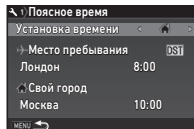
При поездках в другие страны измените настройки даты и времени для отображения времени в других часовых поясах.

1 Выберите [Поясное время] в меню ↗ 1.

Откроется экран настройки [Поясное время].

2 Выберите вариант времени в пункте [Установка времени].

Можно выбрать ↗ (Свой город) или ↗ (Место пребывания).

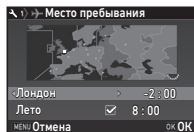


3 Выберите [↗ Место пребывания] и нажмите ►.

Откроется экран настройки [↗ Место пребывания].

4 Кнопками ◀▶ выберите город.

С помощью селектора 🌐 измените регион.



5 Выберите [Лето] (летнее время) и затем кнопками ◀▶ выберите ☐ или ☑.

6 Нажмите кнопку OK.

Опять откроется экран из пункта 2.

7 Дважды нажмите кнопку MENU.

Примечание

- Список городов для выбора приведен в разделе “Список городов” (стр.134).
- Выберите [↗ Свой город] в пункте 3, чтобы изменить название своего города и включить для него режим летнего времени.
- На панели управления отображается символ ↗, если в пункте [Установка времени] выбрано ↗.

Выбор параметров для сохранения

📷 5

Установки большей части параметров камеры сохраняются при ее выключении. Для указанных ниже функций можно выбрать, следует ли сохранить установку (☑) или вернуть ее на значение по умолчанию (☐) при выключении камеры. Выполните настройку пункта [Память настроек] в меню 📷 5.

Чувствительность	Тон кожи
Экспокоррекция	Цифровой фильтр
Режим вспышки	Съемка с HDR
Экспокор.вспышки	Сдвиг пикселей
Режим кадров	Измен. компоновку
Баланс белого	Инф. дисплей воспр.
Настройка изобр.	Блокировка орг.упр.
Clarity	Дисплей на улице

Примечание

- При выборе опции [Сброс уст.] в меню ↗ 4 все параметры из списка “Память настроек” возвращаются на значения по умолчанию.

6

Настройки

Защита изображений от удаления (Защита)

Вы можете защитить изображения от случайного удаления.

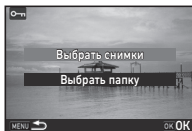
Внимание!

- При форматировании карты памяти удаляются даже защищенные изображения.

1 На палитре режима воспроизведения выберите

Откроется экран выбора варианта обработки.

2 Выберите [Выбрать снимки] или [Выбрать папку] и нажмите **OK**.



3 Выберите снимок/снимки или папку для защиты.

О процедуре выбора изображений смотрите пункт 2 раздела "Удаление выбранных изображений" (стр.87). Перейдите к пункту 5 в случае выбора опции [Выбрать папку].

4 Нажмите кнопку **INFO**.

Появится экран подтверждения.

5 Выберите [Защита от удаления] и нажмите **OK**.

Примечание

- Для защиты всех изображений, записанных на карту памяти, выберите [Защитить все изображения] в меню

Создание новой папки

Если выбрана опция [Создать новую папку] в меню , при записи нового изображения создается папка с новым номером.

Внимание!

- Невозможно создать несколько папок подряд.

Примечание

- В следующих случаях автоматически создается новая папка:
 - когда выбран режим кадров [Интервальная съемка] (стр.69)
 - если [Выбрать несколько изобр.] или [Выбрать папку] выбрано в пункте [Обработка RAW] палитры режима воспроизведения (стр.95)

Имя папки

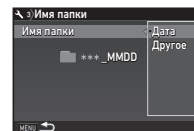
В процессе съемки данной камеры автоматически создаются папки для записи файлов изображений. Имя каждой папки формируется на основе порядковой нумерации от 100 до 999 и включает пять буквенных символов.

Можно изменить буквенную часть названия папки.

1 Выберите [Имя папки] в меню 3 и нажмите

Откроется экран настройки [Имя папки].

2 Нажмите и выберите [Дата] или [Другое].



Дата	Четыре цифры, соответствующие номеру месяца и дню съемки, добавляются после номера папки. Месяц и день отображаются согласно формату датирования, выбранному в пункте [Установка даты]. Например, 101_0125: папка с датой съемки 25 января
Другое	За номером папки следуют пять буквенных символов, которые можно изменять по своему выбору. (Установка по умолчанию: PENTX) Например, 101PENTX

Если вы выбрали [Дата] или изменение текстовой части "PENTX" не требуется, перейдите к пункту 6.

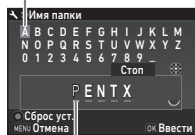
3 Нажмите кнопку ▼, а затем кнопку ►.

Появится экран ввода текста.

4 Измените текст.

Введите пять однобайтовых буквенных символов.

Курсор выбора буквы



Курсор ввода буквы

Доступные операции

▲▼◀▶	Перемещение курсора выбора текста.
☂	Перемещение курсора ввода текста.
OK	Ввод буквы, выбранной курсором выбора текста, на позицию, отмеченную курсором ввода текста.
○	Сброс введенного текста на "PENTX".

5 После ввода текста переместите курсор выбора на [Стоп] и нажмите OK.

6 Дважды нажмите кнопку MENU.

Примечание

- После изменения принципа наименования папки создается папка с новым номером.
- В одну папку можно записать не более 500 изображений. При создании файла с номером, превышающим 500, создается новая папка по принципу последовательной нумерации. При съемке в режиме кадров [Брекетинг] все изображения сессии съемки записываются в одну папку.

Внимание!



- Максимальный номер папки - 999. После создания папки с таким номером, если вы попытаетесь переименовать папку или создать новую, а также при достижении максимального номера файла 9999, дальнейшая съемка станет невозможна.

Имя файла

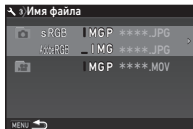
Один из следующих вариантов буквенных символов используется в качестве префикса в названии файла в зависимости от установки [Цвет.простр-во] в пункте [Параметры съемки] меню C2.

Цвет.простр-во	Имя файла
sRGB	IMGF****.JPG
AdobeRGB	_IMG****.JPG

Первые четыре символа можно преобразовать в текст по вашему выбору.

1 Выберите [Имя файла] в меню  3 и нажмите  .
Откроется экран настройки [Имя файла].

2 Выберите  или  и нажмите  .
Появится экран ввода текста.



3 Измените текст.
В первой части имени файла можно ввести до четырех однобайтовых алфавитных знаков, а звездочки означают цифры, связанные с нумерацией файла (съемки).


О процедуре ввода текста смотрите пункты 4 и 5 раздела “Имя папки” (стр.114).

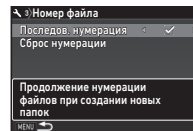
4 Дважды нажмите кнопку  .

Примечание

- Если для пункта [Цвет.простр-во] выбрано [AdobeRGB], файлу присваивается префикс “_”, и три первые символа введенного текстового блока становятся именем файла.
- Для видеозаписей, независимо от установки опции [Цвет.простр-во], имя файла формируется в формате “IMG****.MOV” или с выбранным текстовым блоком.

Номер файла

Каждый номер файла состоит из четырех буквенных символов и номера от 0001 от 9999. Можно указать, следует ли продолжать последовательную нумерацию файлов при создании новой папки, выполнив настройку опции [Последов. нумерация] в пункте [Номер файла] меню .



<input checked="" type="checkbox"/>	Продолжение нумерации файлов при создании новых папок.
<input type="checkbox"/>	В каждой новой папке нумерация файлов начинается с 0001.

Чтобы вернуть нумерацию файлов на заводские установки, выберите [Сброс нумерации].

Примечание

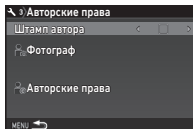
- При записи файла с номером 9999 создается новая папка, и нумерация файлов обнуляется.

Добавление Exif данных о фотографе и правообладателе.

1 Выберите [Авторские права] в меню и нажмите .

Откроется экран настройки [Авторские права].

2 Кнопками выполните настройки пункта [Штамп автора].



<input type="checkbox"/>	информация о правообладателе не добавляется в Exif данные.
<input checked="" type="checkbox"/>	информация о правообладателе добавляется в Exif данные.

3 Выберите [Фотограф] или [Авторские права] и нажмите .

Появится экран ввода текста.

4 Измените текст.

Возможен ввод до 32 однобайтовых букв или символов. О процедуре ввода текста смотрите пункты 3 и 4 раздела "Редактирование названия пользовательского режима" (стр.112).

5 Дважды нажмите кнопку **MENU**.

Примечание

- Данные Exif можно проверить в режиме воспроизведения на подробном информационном дисплее (стр.17) или с помощью прилагаемой программы "Digital Camera Utility 5".

Ограничения по комбинированию специальных функций

#: с ограничениями ×: недоступно

	Clarity/ Тон кожи/ Цифровой фильтр	Съемка с HDR	Сдвиг пикселей	Коррекц. дисторсии/ Коррекц. дифракции	АСТРОГИД	Имитатор фильтр.АА	Запись RAW данных
Вспышка		×	×				
Режим кадров	Непрерывная съемка	×	×		×	#*2	×
	Брекетинг	×	×		×	#*2	
	Съемка с блокиров.зеркала		×			#*2	
	Мультиэкспозиция	×	×	×	×	#*2	
	Интервальная съемка	#*1	#*1	×	×	#*2	#*3
	Интервальн. мультиэксп.	×	×	×	×	#*2	
	Интервальное видео	#*1	#*1	×	×	×	×
	Звездный поток	×	×	×	×	×	#*2
Съемка с HDR	×		×		×	×	
Сдвиг пикселей	×	×			×	×	
Имитатор фильт.АА		×	×		×		

*1 Существует ограничение по минимальному значению [Интервал].

*2 [Брекетинг] недоступен.

*3 Можно сохранить только итоговую рамку.

Объективы и доступные функции

Все режимы съемки доступны при использовании объективов серий D FA, DA, DA L, FA или FA J, а также объективов, имеющих положение **A**, с установкой кольца диафрагм в положение **A**.

При использовании объективов, не указанных выше, и объективов, имеющих положение **A**, без установки кольца диафрагм в положение **A** действуют следующие ограничения.

✓ : доступно # : с ограничениями ✗ : недоступно

Объектив [Тип байонета]	D FA	FA ^{*6}	F ^{*6}	A	M
	DA	FA J			P
Функция	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Автофокусировка (только объектив) (с AF адаптером 1,7x) ^{*1}	✓ -	✓ -	✓ -	- #	- #
Ручная фокусировка (с индикатором фокусировки) ^{*2} (с матовым полем)	✓	✓	✓	✓	✓
Система Quick-Shift Focus	# ^{*4}	✗	✗	✗	✗
Режим выбора зоны фокусировки [Авто]	✓	✓	✓	✗ ^{*9}	✗ ^{*9}
Экспонометр [Многосегментный]	✓	✓	✓	✓	✗
Режим P/Sv/Tv/Av/TAv	✓	✓	✓	✓	# ^{*10}
Режим M	✓	✓	✓	✓	#
P-TTL авторежим вспышки ^{*3}	✓	✓	✓	✓	✗
Приводной зум	-	# ^{*7}	-	-	-
Автоматическое получение информации о фокусном расстоянии объектива	✓	✓	✓	✗	✗
Коррекция объектива	# ^{*5}	# ^{*8}	✗	✗	✗

- *1 Объективы с максимальной диафрагмой F2.8 или больше. Доступно только в положении **A**.
- *2 Объективы с максимальной диафрагмой F5.6 или больше.
- *3 Доступно при использовании встроенной вспышки и вспышек AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG и AF160FC.
- *4 Доступно только с совместимыми объективами.
- *5 Функции коррекции дисторсии и оптического виньетирования недоступны при съемке с объективом DA FISH-EYE 10-17mm.
- *6 Чтобы использовать объективы FA SOFT 28mm F2.8, FA SOFT 85mm F2.8 и F SOFT 85mm F2.8, выберите установку [Разрешено] в пункте [26 Кольцо диафрагм] меню **C4**. Фотосъемка возможна с заданным значением диафрагмы, но только в диапазоне её ручной настройки.
- *7 Авто зум и предустановленный зум отключены.
- *8 Функция коррекции объектива доступна со следующими объективами серии FA : FA^{*}24mm F2.4 AL [IF], FA 28mm F2.8 AL, FA 31mm F1.8 Limited, FA 35mm F2 AL, FA 43mm F1.9 Limited, FA 50mm F1.4, FA 77mm F1.8 Limited, FA^{*}85mm F1.4 [IF], FA^{*}200mm F2.8 ED [IF], FA^{*}MACRO 200mm F4 ED, FA^{*}300mm F2.8 ED [IF], FA^{*}300mm F4.5 ED [IF], FA^{*}400mm F5.6 ED [IF], FA^{*}600mm F4 ED [IF], FA^{*}28-70mm F2.8 ED [IF], FA^{*}80-200mm F2.8 ED [IF] и FA^{*}250-600mm F5.6 ED [IF].
- *9 Зафиксировано [Точечный].
- *10 Режим **Av** с открытой диафрагмой (вращение кольца диафрагм не влияет на значение диафрагмы)

Внимание!

- При съемке с объективами серий DA и DA L выберите угол обзора в пункте [Поле кадра] меню **C2** и меню **C1**. (стр.49) При выборе угла обзора, соответствующего размеру APS-C датчика, в видоискателе появляется рамка поля кадра. (стр.18) Во время съемки совместите изображение объекта с рамкой. Функция коррекции объектива недоступна, когда в пункте [Поле кадра] выбрано [FF] и используется объектив серии DA или DA L (кроме DA^{*}200mm F2.8 ED [IF] SDM, DA^{*}300mm F4 ED [IF] SDM и DA 560mm F5.6 ED AW).

- Если кольцо диафрагм не установлено в положение **A** или используются объективы без положения **A**, или такие принадлежности как удлинительные кольца, для обеспечения работы камеры следует выбрать установку [Разрешено] в пункте [26 Кольцо диафрагм] меню **C4**. Смотрите раздел “Кольцо диафрагм” (стр.121) об ограничениях.
- Если установлен выдвижной объектив и он не раздвинут, съемка невозможна или некоторые функции недоступны. Если сложить объектив во время съемки, работа камеры будет остановлена.

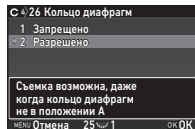
О байонетах объективов

	Байонет	Тип объектива	Тип объектива
MF	S	S	Для формата “полный кадр” 35мм
	K	K, M	
	KA	A	
AF	KAF	D FA	Для формата “полный кадр” 35мм и формата APS-C
		DA	Для формата размера APS-C Без кольца диафрагм
		FA	Для формата “полный кадр” 35мм Не поддерживает приводной зум
		FA J	Для формата “полный кадр” 35мм Без кольца диафрагм
		F	Для формата “полный кадр” 35мм
	KAF2	DA	Для формата размера APS-C Поддержка SDM (Supersonic Dynamic Motor) Без кольца диафрагм
		FA	Для формата “полный кадр” 35мм Поддерживает приводной зум
	KAF3	D FA	Для формата “полный кадр” 35мм и формата APS-C
		DA	Для формата размера APS-C Специализированный SDM Без кольца диафрагм

- Объективы серии DA с мотором и зум-объективы FA с приводным зумированием имеют байонет KAF2 (среди них объективы без AF привода оснащены байонетом KAF3).
 - Объективы FA с фиксированным фокусом, а также объективы DA или DA L без мотора и объективы D FA, FA J и F имеют байонет KAF.
- Смотрите инструкции по эксплуатации соответствующих объективов.

Спуск затвора возможен даже, если кольцо диафрагм объективов серий D FA, FA, F или A не установлено в положение **A** или используется объектив без положения **A**.

Выберите [Разрешено] в пункте [26 Кольцо диафрагм] меню **C4**.



В зависимости от используемого объектива возможны следующие ограничения.

Объектив	Ограничение
D FA, FA, F, A, M (только объективы, либо с дополнительными принадлежностями, оборудованными автоматической диафрагмой, типа автоматического удлинительного кольца K)	Диафрагма остается открытой. Выдержка определяется по отношению к открытой диафрагме, но возможна погрешность экспонирования.
D FA, FA, F, A, M, S (с принадлежностями с ручной установкой диафрагмы, типа удлинительного кольца K)	Можно фотографировать с заданным значением диафрагмы, но при этом возможна погрешность экспонирования.
Объективы с ручной установкой диафрагмы типа зеркальных объективов (только объектив)	
FA SOFT 28мм/ FA SOFT 85мм/ F SOFT 85мм (только объектив)	Вы можете фотографировать с заданным значением диафрагмы в диапазоне ее ручной настройки.

Примечание

- Если кольцо диафрагм установлено в иное положение чем **A**, в камере включается режим **Au** независимо от установки селектора режимов, за исключением режимов **M**, **V** и **X**.
- Индикатор диафрагмы [F--] отображается на экране статуса, на экране Live View, в видеоскатель и на ЖК-панели.

Как обеспечить правильную экспозицию, если кольцо диафрагм не установлено на **A**

Если кольцо диафрагм не установлено в положение **A**, для обеспечения оптимальной экспозиции выполните следующие действия.

- 1 Установите селектор режимов в положение **M**.
- 2 Выберите на кольце диафрагм желаемую установку.
- 3 Нажмите **O**.
Будет установлено правильное значение выдержки.
- 4 Если экспозиция все же не является оптимальной, отрегулируйте значение ISO.

Фотосъемка с ловушкой фокуса

Вы можете использовать функцию "Ловушка фокуса" при съемке с неавтофокусным объективом. Спуск затвора выполняется автоматически в момент фокусировки объекта.

- 1 Прикрепите к камере неавтофокусный объектив.
- 2 Выберите [Вкл] в пункте [24 Ловушка фокуса] меню **C4**.
- 3 Установите режим автофокусировки **AF** и в пункте [Режим AF] выберите **AF.S**.
- 4 Закрепите камеру на устойчивой поверхности, например, на штативе.

5 Настройте фокус по точке, которую может пересечь объект съемки, и нажмите кнопку **SHUTTER** до упора.

Когда объект появляется в точке фокусировки, происходит автоматический спуск затвора.

Ввод фокусного расстояния



Функция Shake Reduction работает на основе получаемой информации о фокусном расстоянии объектива. При съемке с объективами, не поддерживающими автоматический обмен данными с камерой, введите фокусное расстояние вручную.

1 Выберите [Разрешено] в пункте [26 Кольцо диафрагм] меню **C4**.

2 Выключите камеру.

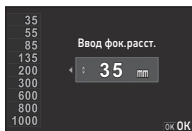
3 Присоедините объектив и включите камеру.

Откроется экран настройки [Ввод фок.расст.].

4 Кнопками **▲ ▼** выберите **фокусное расстояние**.

Нажмите **◀**, чтобы выбрать значение из списка.

При использовании зум-объектива выберите фактическое фокусное расстояние, установленное на нем.



5 Нажмите кнопку **OK**.

Камера вернется в режим ожидания.

🔍 **Примечание**

- Значение фокусного расстояния можно изменить в пункте [Ввод фок.расст.] меню 4.

Функции при использовании внешней вспышки

Использование указанных ниже внешних вспышек расширяет возможности съемки со вспышкой, например, P-TTL авторежим.

✓: доступно #: с ограничениями X: недоступно

Функции фотокамеры	Совместимая вспышка	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Снижение эффекта красных глаз		✓	✓
Авторежим вспышки ^{*1}		# ^{*2}	# ^{*2}
Автоматическое переключение на выдержку синхронизации вспышки		✓	✓
Автоматическая установка диафрагмы в режимах P или Tv		# ^{*2}	# ^{*2}
P-TTL авторежим вспышки		# ^{*2}	# ^{*2}
Синхронизация на длительных выдержках		✓	✓
Экспокор.вспышки		✓	✓
Подсветка системы AF внешней вспышкой		# ^{*3}	X
Синхронизация по 2й шторке ^{*4}		✓	# ^{*5}
Синхронизация вспышки для управления контрастом		# ^{*6}	# ^{*7}
Ведомая вспышка		# ^{*6}	X
Высокоскоростная синхронизация вспышки		✓	X
Беспроводное управление		# ^{*6}	X

*1 Доступно только в режиме **AUTO** (Автом. распознав. сюжета).

*2 Доступно только для объективов D FA, DA, DA L, FA, FA J, F и A.

*3 Вспомогательная подсветка автофокуса недоступна со вспышками AF540FGZ и AF360FGZ.

*4 Выдержка 1/100 секунды или длиннее.

*5 Недоступно со вспышками AF200FG и AF160FC.

*6 Требуется несколько вспышек AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ или AF360FGZ II.

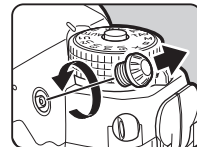
*7 Доступно только в комбинации со вспышкой AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ или AF360FGZ II.

Внимание!

- С данной камерой нельзя использовать вспышки с обратной полярностью (центральный контакт "горячего башмака" является минусом), так как существует риск повреждения вспышки и камеры.
- Не используйте принадлежности с иным количеством контактов, так как это может вызвать неполадки в камере.
- Совместное использование вспышек разных изготовителей может привести к их поломке.

Примечание

- При съемке со вспышками AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ или AF360FGZ II доступна высокоскоростная синхронизация вспышки для съемки с выдержкой короче 1/200 секунды. Выберите экспозиционный режим съемки **Tv**, **TAv** или **M**.
- Используя две и более внешних вспышек (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ или AF360FGZ II), можно фотографировать в беспроводном P-TTL режиме вспышки без соединения вспышек кабелем. В этом случае настройте канал камеры на внешних вспышках.
- Выдержка синхронизации устанавливается в пункте [7 Выдержка синхр.вспыш.] меню **C1**.
- Вы можете подключить внешнюю вспышку к камере через синхрокابل через разъем X-синхронизации. Перед подключением кабеля снимите заглушку 2P и подсоедините синхрокابل в разъем X-синхронизации.




Неполадки и их устранение

Примечание

- В некоторых случаях статическое электричество или какие-либо помехи могут быть причиной неполадок в камере. В этом случае следует извлечь и заново установить аккумулятор. Если после этой операции камера будет работать корректно, значит, что она не требует ремонта.

Проблема	Причина	Способ устранения
Камера не включается.	Неправильно установлен элемент питания.	Проверьте соблюдение полярности.
	Уровень заряда батареи низок.	Зарядите элемент питания.
Не срабатывает затвор.	Нет свободного места на карте памяти.	Вставьте новую карту памяти или удалите ненужные записи.
	Идет обработка данных.	Дождитесь завершения процесса.
	Кольцо диафрагм объектива не установлено в положение A .	Установите кольцо диафрагм объектива в положение A или выберите [Разрешено] в пункте [26 Кольцо диафрагм] меню C4 . (стр.121)
	Установлен режим автофокусировки AFS и объект не сфокусирован.	Выберите метод фокусировки MF и настройте фокус вручную.

Проблема	Причина	Способ устранения
Система автофокуса не работает.	Объект является сложным для системы автофокусировки.	Автофокус AF может быть неэффективен при съемке объектов с низким контрастом (небо, белая стена и пр.), темных оттенков, сложных узоров, быстро движущихся объектов, а также при съемке через окно или сетку с мелкими ячейками. Заблокируйте фокус на равноудаленном объекте, затем наведите камеру на объект съемки и сделайте снимок. Можно также сфокусировать вручную MF .
	Объект съемки расположен слишком близко.	Переместите камеру дальше от объекта и сделайте снимок.
Не происходит разряд вспышки.	Выбран режим вспышки  или  или  .	Если выбран режим вспышки  или  , в условиях достаточного освещения вспышка не срабатывает. Измените режим вспышки. (стр.73)
Камера не распознается при подключении к компьютеру.	Выбран режим USB соединения [PTP].	Выберите [MSC] в пункте [USB соединении] меню  .

Проблема	Причина	Способ устранения
На изображении присутствуют точки следов пылинок.	Загрязнена КМОП-матрица.	Включите функцию [Удаление пыли] в меню ↘4. Функция удаления пыли может работать при каждом включении и выключении камеры. Если проблема не устранена, смотрите раздел "Очистка датчика" (стр. 125).
Дефектные пиксели распознаются как яркие или черные точки на изображении.	На КМОП матрице имеются битые пиксели.	Включите функцию [Маскировка пикс.] в меню ↘4. Операция корректировки дефектных пикселей занимает около 30 секунд, перед ее выполнением убедитесь в достаточном уровне заряда аккумулятора.

Очистка датчика

Удаление пыли струей воздуха



Перед очисткой датчика струей воздуха следует поднять зеркало и открыть затвор.

- 1 Выключите камеру и снимите объектив.**
- 2 Включите фотокамеру.**
- 3 Выберите [Очистка датчика] в меню ↘4 и нажмите ►.**
Откроется экран настройки [Очистка датчика].
- 4 Выберите [Поднять зеркало] и нажмите [OK].**
Выполняется подъем зеркала.

5 Удалите пыль с КМОП датчика струей воздуха.

6 Выключите камеру.

Зеркало автоматически вернется в исходное положение.

⚠ Внимание!

- Никогда не используйте для очистки пульверизатор или продувочное приспособление с кисточкой. Они могут повредить КМОП датчик. Не протирайте датчик тканью.
- Не вставляйте наконечник груши для продувки воздухом в байонет камеры. Если во время очистки произойдет отключение питания, это может привести к повреждению механизма затвора, КМОП датчика или зеркала. Проводя очистку датчика, направьте камеру байонетом вниз, чтобы пылинки не попадали обратно.
- При низком уровне заряда аккумулятора появляется сообщение [Заряд источника питания недостаточен для очистки датчика]. Установите заряженный аккумулятор. Если уровень питания заметно понизится во время очистки датчика, вы услышите звуковой сигнал. В этом случае следует немедленно остановить очистку.

ⓘ Примечание

- Для профессионального выполнения этой процедуры обратитесь в ближайший сервисный центр. Это платная услуга.
- Для очистки КМОП датчика можно приобрести специальный комплект O-ICK1.

Сообщения об ошибках

Сообщения об ошибках	Описание
Карта памяти заполнена	Карта памяти заполнена, дальнейшая запись невозможна. Вставьте новую карту памяти или удалите ненужные записи.
Нет изображений	На карте памяти нет изображений для воспроизведения.
Нельзя воспроизвести это изображение	Вы пытаетесь воспроизвести изображение, записанное в формате, который не поддерживается фотокамерой. Попробуйте посмотреть снимки на компьютере.
Нет карты памяти	В камеру не установлена карта памяти.
Ошибка карты памяти	Неполадки с картой памяти, запись и воспроизведение на нее невозможны. Попробуйте посмотреть или восстановить снимки на компьютере.
Карта памяти не отформатирована	Карта памяти не отформатирована или форматировалась в другом устройстве и поэтому несовместима с камерой. Выполните процедуру форматирования в этой фотокамере.
Карта памяти заблокирована	Переключатель на карте памяти установлен в положение блокировки. (стр.144)
Данную карту памяти нельзя использовать	Установлена карта памяти, не совместимая с камерой.
Wi-Fi соединение отключено	В камере включили режим  , когда работает функция беспроводного соединения.
Это изображение невозможно увеличить	Вы пытаетесь увеличить изображение, когда это невозможно.
Это изображение защищено	Вы пытаетесь удалить защищенное изображение. Отмените предварительно защиту. (стр.114)

Сообщения об ошибках	Описание
Заряд источника питания недостаточен для маскировки пикселей	Эти сообщения появляются при выполнении операции маскировки пикселей или очистки датчика, или обновления прошивки при низком уровне заряда батареи. Установите свежий аккумулятор.
Заряд источника питания недостаточен для очистки датчика	
Уровень питания недостаточен для обновления программы	
Ошибка обновления ПО. Проблема с файлом обновления	Не удастся обновить ПО. Файл обновления поврежден, загрузите его повторно.
Запись новых кадров невозможна	Было использовано максимальное число папок (999), дальнейшая запись изображений невозможна. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте используемую.
Невозможно записать изображение	Изображение не может быть записано из-за ошибки карты памяти.
Операция не может быть завершена корректно	Операция не выполнена. Повторите попытку.
Больше нет изображений для выбора	Вы пытаетесь выбрать количество изображений больше, чем допустимо для данной функции. <ul style="list-style-type: none"> • Выбрать и удалить • Копировать изображ. • Обработка RAW • Защита от удаления
Ни одно изображение не может быть обработано	Нет изображений, к которым применима функция цифровых фильтров или обработка RAW изображений.

Сообщения об ошибках	Описание
Функция неприменима к данному изображению	Сообщение появляется в случае невозможности выполнить функции изменения размера, обрезки границ, цифровых фильтров, редактирования видео, обработки RAW изображения или функцию "Сохранить как ручной режим ББ" к снимкам, сделанным другой камерой, или же при попытке применить уменьшение размера или обрезку границ к снимкам минимального размера.
Эта функция недоступна в выбранном режиме	Вы пытаетесь использовать функцию, недоступную в выбранном режиме съемки.
Камера будет отключена из-за перегрева	Камера выключается из-за превышения предельного значения внутренней температуры. Выключите ее и оставьте на некоторое время, чтобы она остыла.
Спуск затвора невозможен. Убедитесь, что метка зума объективе устан. в полож., когда спуск затв. разрешен	Съемка невозможна, если установленный выдвигной объектив не раздвинут. (стр.47)

Основные технические характеристики

Описание модели

Тип	Однообъективная зеркальная цифровая камера с TTL автофокусом и автоэкспозицией
Байонет	Байонет PENTAX KAF2 с автофокусным приводом, информационными контактами и контактами питания
Совместимые объективы	Объективы с байонетом KAF3, KAF2 (с поддержкой приводного зума), KAF, KA

Прием и обработка изображения

Матрица	Первичный цветовой фильтр, КМОП (CMOS), размер: 35,9 × 24,0 мм
Эффективных пикселей	около 36,40 мегапикселей
Всего пикселей	около 36,77 мегапикселей
Удаление пыли	Очистка датчика методом ультразвуковых вибраций "DR II"
Чувствительность (стандартная выходная)	ISO Авто, диапазон ручной настройки ISO: 100 - 204800 • Шаг экспокоррекции: 1 EV, 1/2 EV или 1/3 EV
Стабилизация изображения	Механизм Shake Reduction на основе сдвига датчика (SR; система стабилизации по 5-ти осям)
Имитатор фильт. AA	Снижение цветного муара с помощью блока SR: ВЫКЛ, Тип 1, Тип 2, Брекетинг (3 снимка)

Форматы записи файлов

Форматы записи	RAW (PEF/DNG), JPEG (поддержка Exif 2.3), поддержка DCF 2.0
Разрешение	[Полный кадр 35мм] JPEG: [L] (36M: 7360×4912) [M] (22M: 5760×3840) [S] (12M: 4224×2816) [XS] (2M: 1920×1280) RAW: (36M: 7360×4912) [Формат APS-C] JPEG: [L] (15M: 4800×3200) [M] (12M: 4224×2816) [S] (8M: 3456×2304) [XS] (2M: 1920×1280) RAW: (15M: 4800×3200)
Качество изображения	RAW (14 бит): PEF, DNG JPEG: ★★★ (наилучшее), ★★ (повышенное), ★ (хорошее) • Одновременная запись в форматах RAW + JPEG
Цвет.простр-во	sRGB, AdobeRGB
Носитель данных	Карты памяти SD/SDHC*/SDXC* * Поддержка UHS-I
Два слота для карт памяти	Последовательно, На две карты, Раздельно RAW/JPEG, Возможно копирование файлов между слотами
Наименование папок	Имя папки: Дата (100_1018, 101_1019...) или назначенное пользователем имя (по умолчанию: PENTX)
Запись файлов	Имя файла: назначенное пользователем имя (по умолчанию: IMGР****) Номер файла: последовательная нумерация, сброс

Видоискатель

Тип	Встроенная пентапризма
Поле зрения (FOV)	около 100%
Увеличение	прибл. 0,70× (50мм F1.4 на бесконечность)
Вынос точки	прибл. 20,6 мм (от окошка) прибл. 21,7 мм (от центра объектива)

Диоптрийная коррекция	прибл. от -3,5 до +1,2 м ⁻¹
Фокусирующий экран	Несъемный фокусирующий экран Natural-Bright-Matte III
Графические элементы	Точки AF, Дисплей сетки, Электрон. уровень, Рамка AF и Рамка точек.замера для опции Индикац.видоиск., и рамка для опции Поле кадра

Live View

Тип	TTL метод с использованием КМОП датчика
Система фокусировки	Автофокусировка по методу контрастной детекции (Распознавание лиц, Следящий AF, Множество точек AF, Выбор, Точечный) Усиление контуров: ВКЛ/ВЫКЛ
Дисплей	Поле обзора: около 100%, зум-дисплей (до 16×), Дисплей сетки (Сетка 4x4, Золотое сечение, Шкала, Ячейка 1, Ячейка 2, Цвет сетки: черный, белый), Гистограмма, Засвеченные зоны, Измен. компоновку

ЖК монитор

Тип	Цветной TFT жидкокристаллический поворотный экран с широким углом обзора и с закаленным стеклом без воздушного зазора
Размер	3,2 дюйма (пропорции 3:2)
Точки	Прибл. 1037К точек
Регулировка	Яркость, насыщенность и цветовая гамма
Дисплей на улице	Регулировка в пределах ±2 ступени

Баланс белого

Тип	Метод, использующий в комбинации КМОП датчик и сенсор определения источника света
Предустановленные режимы	Авторежим ББ, Мульти авторежим ББ, Дневной свет, Тень, Облачность, Люминесц. свет (D: дневной цветной, N: дневной белый, W: холодный белый, L: теплый белый), Лампы накаливания, CTE, Ручной баланс белого (до 3 установок), Цветовая температура (до 3 установок), Копирование настроек баланса белого на полученный снимок
Тонкая настройка	±7 ступеней по оси А-В и оси G-M

Система автофокусировки

Тип	Метод TTL фазовой детекции (автофокус)
Датчик фокусировки	SAFOX12, 33 точки (25 точек в виде перекрестия в центре)
Диапазон	EV от -3 до 18 (ISO100, при нормальной температуре)
Режимы автофокусировки	Однократный АФ (AF.S), Непрерывный АФ (AF.C)
Режимы выбора зоны фокусировки	Точечный, Выбор, Расшир. зоны AF (S, M, L), Выбор участка, Автофокус (33 точки)
Подсветка системы автофокуса	Вспомогательная подсветка индикатором

Управление экспозицией

Тип	TTL замер по открытой диафрагме с помощью RGB датчика на 86 тысяч пикселей Режимы экспозамера: Многогосегментный, Центро-взвешенный, Точечный
Диапазон замера	EV от -3 до 20 (ISO100 для 50мм F1.4)
Режимы съемки	Автом. распознав. сюжета, Программный, Приоритет чувствительности, Приоритет выдержки, Приоритет диафрагмы, Приоритет выдержки и диафрагмы, Ручная настройка, Ручная выдержка, X-синхронизация, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5

Экспокоррекция	±5 EV (шаг 1/3 EV или 1/2 EV, выбор шага EV)
Экспопамять	С помощью кнопки (таймер: в два раза превышает время замера, выбранное в меню "Мои установки"). Непрерывно, пока поджата кнопка SHUTTER .

Затвор

Тип	Электронно-управляемый фокально-плоскостной затвор вертикального действия • Для функции сдвига пикселей используется цифровой затвор
Выдержка	Авто: от 1/8000 до 30 сек., Ручная настройка: от 1/8000 до 30 сек. (с шагом 1/3 EV или 1/2 EV), Ручная выдержка

Режимы кадров

Выбор режимов	[Фото] Покадровый, Непрерывный (H, M, L), Автоспуск (12 сек., 2 сек., непрерывно), Дистанционное управление (мгновенно, 3 сек., непрерывно), Брекетинг*1 (2, 3 или 5 кадров), Съемка с блокиров.зеркала*2, Мультиэкспозиция*3, Интервальная съемка*1, Интервальн.мультизисп.*1, Интервальное видео*1, Звездный поток*1 [Видео] Съемка с ПДУ *1 Доступно для режимов Автоспуск и Съемка с ПДУ *2 Доступно для режима Съемка с ПДУ *3 Доступно для режимов Непрерывная съемка, Автоспуск и Съемка с ПДУ
---------------	---

Непрерывная съемка	<p>[Полный кадр 35мм] Не более 4,4 к/сек, JPEG (L): ★★★ при непрерывной H): прилб. до 70 кадров, RAW: прилб. до 17 кадров Не более 3,0 к/сек, JPEG (L): ★★★ при непрерывной M): прилб. до 100 кадров, RAW: прилб. до 20 кадров Не более 0,7 к/сек, JPEG (L): ★★★ при непрерывной L): прилб. до 100 кадров, RAW: прилб. до 100 кадров [Формат APS-C] Не более 6,5 к/сек, JPEG (L): ★★★ при непрерывной H): прилб. до 100 кадров, RAW: прилб. до 50 кадров Не более 3,0 к/сек, JPEG (L): ★★★ при непрерывной M): прилб. до 100 кадров, RAW: прилб. до 70 кадров Не более 1,0 к/сек, JPEG (L): ★★★ при непрерывной L): прилб. до 100 кадров, RAW: прилб. до 100 кадров • При чувствительности ISO100</p>
Мультиэкспозиция	Режим наложения: Сложение, Усреднен., Яркий Кол-во снимков: от 2 до 2000
Интервальная съемка	<p>[Интервальная съемка] Интервал: 2 сек. - 24 час., Интервал экспоз.: от миним. времени или 1 сек. до 24 час., Кол-во снимков: 2 - 2000, Выбор старта: Сейчас, Автоспуск, Съемка с ПДУ, Время [Интервальн.мультиэксп.] Интервал: 2 сек. - 24 час., Интервал экспоз.: от миним. времени или 1 сек. до 24 час., Кол-во снимков: 2 - 2000, Выбор старта: Сейчас, Автоспуск, Съемка с ПДУ, Время, Режим наложения: Сложение, Усреднен., Яркий, Сохр. промежут.: Вкл, Выкл</p>
	<p>[Интервальное видео] Разрешение: [4K], [FullHD], [HD], Формат записи: Motion JPEG (AVI), Интервал: 2 сек. - 24 час., Интервал экспоз.: от миним. времени или 1 сек. до 24 час., Кол-во снимков: 8 - 2000 (для опции [4K]: 8 - 500), Выбор старта: Сейчас, Автоспуск, Съемка с ПДУ, Время [Звездный поток] Разрешение: [4K], [FullHD], [HD], Формат записи: Motion JPEG (AVI), Интервал экспоз.: от миним. времени или 1 сек. до 24 час., Кол-во снимков: 8 - 2000 (для опции [4K]: 8 - 500), Выбор старта: Сейчас, Автоспуск, Съемка с ПДУ, Время, Угасание: Выкл, Слабо, Норм., Сильно</p>

Внешняя вспышка



Режимы работы	Авторежим вспышки, Автовспышка + подавление красных глаз, Вспышка включена, Вспышка включена + Подавление красных глаз, Медлен.синхронизация, Медлен.синхронизация + подавление красных глаз, P-TTL, Синхронизация для управления контрастом*, Высокоскоростная синхронизация, Синхронизация в беспроводном режиме* * Доступно с двумя и более родными внешними вспышками
Выдержка синхронизации	1/200 сек.
Экспокор. вспышки	от -2,0 до +1,0 EV

Функции съемки

Настройка изобр.	Автовыбор, Яркий, Натуральный, Портрет, Пейзаж, Арт, Ультра цвет, Блеклый, Ненасыщенный, Bleach Bypass, Слайд, Монохромный, Кросс-процесс
Кросс-процесс	Случайный, Предустановки 1-3, Вариант 1-3
Цифровой фильтр	Извлечение цвета, Замена цвета, Камера-редактор, Ретро, Высокий контраст, Градиент, Инверсия цвета, Один цвет+контраст, Ч/б + выс.контраст
Clarity	Регулировка в пределах ± 4 степени
Тон кожи	Тип 1, Тип 2
Съемка с HDR	Авто, Тип 1, Тип 2, Тип 3, HDR экстрa Настройка экспозилки Автоподгонка: Вкл, Выкл
Сдвиг пикселей	Коррекция движ. вкл., Коррекция движ. выкл., Выкл
Коррекц. объектива	Коррекц. дисторсии, Коррек.опт.виньет., Коррекция хроматического увеличения, Коррекц. дифракция
Расшир.динам. диап.	Компенс. засветок, Компенс. теней
Подавление шумов	Подавл.шум.дл.вид., Подавл.шум.выс.ISO

GPS	GPS регистрация (Интервал регист., Время регистрации, Опции карты памяти), GPS синхр. времени
Электронный компас	Доступно
АСТРОГИД	Доступно
Равн. по горизонту	SR вкл.: регулировка в пределах 1 градуса SR выкл.: регулировка в пределах 2 градусов
Измен. компоновку	Регулировка в пределах $\pm 1,5$ мм вверх, вниз, влево или вправо (± 1 мм при повороте); диапазон поворота ± 1 градус
Электрон. уровень	Индикация в видоискателе (по горизонтали и по вертикали) и индикация на экране (по горизонтали и по вертикали)

Видео

Формат записи	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
Разрешение	 (1920×1080, 60i/50i/30p/25p/24p)  (1280×720, 60p/50p)
Звук	Встроенный стерео микрофон, внешний микрофон (возможна запись стерео) Регулировка уровня записи звука, снижение шума ветра
Время записи	До 4 Гб или до 25 минут; автоматическая остановка записи при превышении допустимой температуры в камере.
Настройка изобр.	Автовыбор, Яркий, Натуральный, Портрет, Пейзаж, Арт, Ультра цвет, Блеклый, Ненасыщенный, Bleach Bypass, Слайд, Монохромный, Кросс-процесс
Кросс-процесс	Случайный, Предустановки 1-3, Вариант 1-3
Цифровой фильтр	Извлечение цвета, Замена цвета, Камера-редактор, Ретро, Высокий контраст, Градиент, Инверсия цвета, Один цвет+контраст, Ч/б + выс.контраст

Функции в режиме воспроизведения

Дисплей воспроизведения	Дисплей одного снимка, дисплей группы снимков (6, 12, 20, 35 или 80 эскизов), зум-дисплей (до 16×, 100% дисплей и быстрый зум), Дисплей сетки (Сетка 4x4, Золотое сечение, Шкала, Ячейка 1, Ячейка 2, Цвет сетки: черный, белый), дисплей поворота, гистограмма (Y, RGB), Засвеченные зоны, Автоповорот изобр., Подробный дисплей, Авторские права (Фотограф, Авторские права), GPS информация (широта, долгота, высота, скоординированное универсальное время (UTC)), направление, дисплей папок, Дисплей календаря-пленки, Слайд-шоу
Удалить	Удалить один снимок, удалить все, выбрать и удалить, удалить папку, удалить в режиме мгновенного просмотра
Цифровой фильтр	Измен. баз.парам., Извлечение цвета, Замена цвета, Камера-редактор, Ретро, Высокий контраст, Градиент, Инверсия цвета, Один цвет+контраст, Ч/б + выс.контраст, Тоновая компенсация, Счетч-фильтр, Акварель, Пастель, Постеризация, Миниатюра, Soft, Лучики, Рыбий глаз, Пропорции, Монохромный
Обработка RAW	Способы обработки: Выбрать одно изображ., Выбрать несколько изобр., Выбрать папку Параметры обработки: Баланс белого, Настройка изобр., Чувствительность, Clarity, Тон кожи, Цифровой фильтр, Съемка с HDR, Сдвиг пикселей, Компенс. теней, Подавл.шум.выс.ISO, Коррекц. дисторсии, Коррекция оптического виньетирования, Коррекция хроматического увеличения, Коррекц. дифракции, Коррекц.цвет.каймы, Формат файла (JPEG, TIFF), Соотн. Сторон, JPEG Разрешение, JPEG Качество, Цвет.простр-во
Редактирование	Поворот, Коррекц.цвет.муара, Снизить разрешение, Обрезка границ (возможно изменение пропорций и регулировка наклона), Редактор видео (деление записи и удаление сегментов), запись JPEG снимка из видео, Запись RAW данных, Копировать изображ.,

Персонализация камеры

Режим USER	Можно сохранить до 5 установок.
Пользовательские функции	26 параметров
Запоминание настроек	16 параметров
Персонализ. кнопок	Кнопка Fn/AF2 : Формат одним нажат., Дисплей на улице, Режим вспышки, Сдвиг пикселей, Shake Reduction, Равн. по горизонту, Электрон. уровень Кнопка AF : Разрешить AF1, Разрешить AF2, Отменить AF Селектор предпросмотра: Оптич. просмотр, Цифровой просмотр Селекторы (первый/второй): функции настраиваются для каждого экспозиционного режима
Настройка автофокуса	AF.S: Приоритет фокусировки, Приоритет кнопки спуска 1й кадр в реж. AF.C: Авто, Приоритет фокусировки, Приоритет кнопки спуска Опции реж. AF.C непр.: Авто, Приоритет фокусировки, Приоритет част. кадров Сохранение AF статуса: Выкл, Слабо, Норм., Сильно AF при интерв. съемке: Блокир. фок. по 1му кадру, Фокус-ка в кажд.кадре AF при съемке с ПДУ: Выкл, Вкл
Блокировка орг.упр.	Тип 1: Тип 2:
Размер шрифта	Стандарт, Крупн.
Поясное время	Установка времени в 75 городах (28 часовых поясов)
Тонкая настройка AF	±10 ступеней, настройка для всех объективов или для конкретного объектива (до 20 значений)
Парам. подсветки	ЖК-панель: Сильно, Слабо, Выкл Кнопки сзади: Сильно, Слабо, Выкл Байонет: Вкл, Выкл Слот карты/разъемы: Вкл, Выкл

Лампочки индикац.	Wi-Fi: Сильно, Слабо, Выкл GPS: Сильно, Слабо, Выкл Автоспуск: Вкл, Выкл Съемка с ПДУ: Вкл, Выкл
Авторские права	Данные "Фотограф" и "Авторские права" присваиваются файлу. Историю изменений можно отследить с помощью прилагаемого программного обеспечения.

GPS/Электронный компас

Система спутников	GPS, QZSS SBAS: WAAS, EGNOS, GAGAN, MSAS
Частота приема сигнала	L1, 1575,42 МГц
Регистрируемая информация	Широта, долгота, высота, скоординированное универсальное время (UTC), направление
Геодезия	Всемирная геодезическая система (WGS84)
GPS регистрация	Формат KML, Интервал регист.: 5 сек, 10 сек, 15 сек, 30 сек или 1 мин Время регистрации: от 1час. до 24час. (до 9 часов для интервала регистрации 5 сек.; до 18 часов для интервала 10 сек.)
Электронный компас	Расчет азимута с помощью трехосевого геомагнитного сенсора, стандарт точного севера

Источник питания

Тип элемента питания	Литий-ионный аккумулятор D-LI90
Сетевой адаптер	Комплект сетевого адаптера K-AC132 (приобретается отдельно)
Ресурс элементов питания	Фотосъемка: около 760 снимков Время воспроизведения: около 390 минут • Протестировано согласно стандартам CIPA с заряженным литий-ионным аккумулятором при температуре 23°C. Фактические результаты могут различаться в зависимости от условий съемки.

Интерфейс

Разъемы соединения	USB 2.0 (микро В), разъем внешнего источника питания, разъем синхрокабеля, разъем X-синхронизации, HDMI выходной разъем (тип D), входной разъем стерео микрофона, разъем для наушников
USB соединение	MSC/PTP

Локальная беспроводная сеть LAN

Стандарты	IEEE 802.11b/g/n (стандартный протокол локальной беспроводной сети)
Частота (средняя частота)	2412 - 2462 МГц (каналы: от Ch 1 до Ch 11)
Безопасность	Аутентификация: WPA2 Шифрование: AES

Размеры и вес

Габариты	Прибл. 136,5 мм (Ш) × 110 мм (В) × 85,5 мм (Г) (исключая выступы)
Вес	Прибл. 1010 г (с аккумулятором и картой памяти SD) Прибл. 925 г (только корпус)

Принадлежности из комплекта поставки

Комплект поставки	Ремешок O-ST162, заглушка видеосъемки ME, литий-ионный аккумулятор D-LI90, зарядное устройство D-BC90, сетевой шнур, программное обеспечение (CD-ROM) S-SW162 <установлено на камере> наглазник Ft, заглушка гнезда крепления вспышки Fx, заглушка разъема синхронизации 2P, крышка байонета K II, крышка разъема батарейного блока
Программное обеспечение	Digital Camera Utility 5

Примерный ресурс записи и времени воспроизведения

(при полном заряде аккумулятора)

Аккумулятор	Температура	Обычная съемка	Время воспроизведения
D-LI90	23°C	760	390 минут

- Ресурс записи снимков (обычная съемка) определялся по стандартам CIPA, а остальные параметры – по стандартам изготовителя. На практике может наблюдаться отклонение от вышеуказанных показателей в зависимости от выбранного режима и условий съемки.

Примерный ресурс записи и размер изображений

(для карты памяти объемом 8 Гб)

Разрешение (35мм полный кадр)	JPEG Качество			RAW
	★★★	★★	★	
36M	351	676	1164	101
22M	572	1096	1874	–
12M	1054	2013	3364	–
2M	4723	8469	12927	–

Разрешение (размер APS-C)	JPEG Качество			RAW
	★★★	★★	★	
15M	821	1564	2669	215
12M	1054	2013	3364	–
8M	1564	2959	4912	–
2M	4723	8469	12927	–

- Приведенные данные могут изменяться в зависимости от выбора объекта, условий и режима съемки, используемой карты памяти и т.п.

Список городов

В качества своего города и места пребывания можно выбрать следующие установки.

Регион	Город
Северная Америка	Гонолулу, Анкоридж, Ванкувер, Сан-Франциско, Лос-Анджелес, Калгари, Денвер, Чикаго, Майами, Торонто, Нью-Йорк, Галифакс
Центральная и Южная Америка	Мехико, Лима, Сантьяго, Каракас, Буэнос-Айрес, Сан-Паулу, Рио-де-Жанейро
Европа	Лиссабон, Мадрид, Лондон, Париж, Амстердам, Милан, Рим, Копенгаген, Берлин, Прага, Стокгольм, Будапешт, Варшава, Афины, Хельсинки, Москва
Африка/ Ближний Восток	Дакар, Алжир, Йоханнесбург, Стамбул, Каир, Иерусалим, Найроби, Джидда, Тегеран, Дубай, Карачи, Кабул, Мале, Дели, Коломбо, Катманду, Дакка
Восточная Азия	Янгон, Бангкок, Куала-Лумпур, Вьентьян, Сингапур, Пномпень, Хошимин, Джакарта, Гонконг, Пекин, Шанхай, Манила, Тайбэй, Сеул, Токио, Гуам
Океания	Перт, Аделаида, Сидней, Нумеа, Веллингтон, Окленд, Паго-Паго

Операционная среда для USB соединения и программного приложения

Программное приложение "Digital Camera Utility 5" используется для обработки RAW изображений на компьютере, выполнения цветowych настроек и проверки метаданных снимка. Установите его с прилагаемого компакт-диска (S-SW162).

Системные требования для совместной работы камеры и компьютера и для корректной работы программы.

Windows

ОС	Windows 10, Windows 8.1 (32 бит, 64 бит), Windows 8 (32 бит, 64 бит), Windows 7 (32 бит, 64 бит) или Windows Vista (32 бит, 64 бит)
Процессор	Intel Core 2 Duo и выше
Оперативная память	4 Гб и более
Жесткий диск	Для установки и запуска программы: свободно около 100 Мб и более Для записи изображений: около 15 Мб/файл (JPEG), около 50 Мб/файл (RAW)
Монитор	1280×1024 точек, 24-битный полноцветный экран и выше

Macintosh

ОС	OS X 10.10, 10.9, 10.8 или 10.7
Процессор	Intel Core 2 Duo и выше
Оперативная память	4 Гб и более
Жесткий диск	Для установки и запуска программы: свободно около 100 Мб и более Для записи изображений: около 15 Мб/ файл (JPEG), около 50 Мб/файл (RAW)
Монитор	1280×1024 точек, 24-битный полноцветный экран и выше

🔍 **Примечание**

- Программа QuickTime для просмотра видеозаписей на компьютере с любой операционной системой кроме Windows 10, Windows 8.1 и Windows 8. (Компьютеры Windows 10, Windows 8.1 и Windows 8 имеют предустановленную программу для просмотра.)
Программу можно скачать по этой ссылке:
<http://www.apple.com/quicktime/download/>

Алфавитный указатель

Символы

меню.....	24
меню.....	29
меню.....	31
меню.....	32
меню.....	35
режим.....	53

Числа

1й кадр в реж. AF.C	60
---------------------------	----

A

Авто (Активн. точки AF)	59
Авто экспокоррекция	35
Автосъемка.....	74
Автовыбор (Настройка изображения).....	75
Автовыключение.....	41
Автовыключение SR.....	64
Автоматическая программа.....	50
Автоповорот изображения.....	89
Автоповорот экрана.....	15
Автореж. ББ лампа накл.	72
Авторежим (Баланс белого).....	71
Авторские права.....	117
Автоспуск.....	64
Автофокусировка.....	58
Автофокусировка по методу TTL фазовой детекции ..	58
Акварель (Цифровой фильтр).....	92
Аккумулятор.....	38

Арт (Настройка изображения).....	75
АСТРОГИД.....	84

B

Баланс белого.....	71
Батарейный блок.....	39
ББ со вспышкой.....	72
Блеклый (Настройка изображения).....	75
Блокировка работы кнопок и селекторов.....	46
Брекет. 1 нажатием.....	67
Брекетинг.....	66
Быстр.увеличение.....	48

V

Ввод текста.....	112
Ввод фокусного расстояния.....	122
Версия/опция ПО.....	34
Вертикальное положение.....	15
Видорежим.....	53
Видеоустройство.....	89
Видеоискатель.....	18
Внешняя вспышка.....	123
Время зарядки.....	39
Время экспозамера.....	35
Вспомогательная подсветка AF.....	7
Вспышка.....	73, 123
Вспышка включена.....	74
Выбор (Активн. точки AF).....	59

Выбор (Контрастная детекция AF).....	61
Выбор батарей.....	39
Выбор языка.....	41
Выбор участка (Активн. точки AF)... ..	59
Выдвижной объектив.....	47
Выдержка.....	50
Высокий контраст (Цифровой фильтр).....	76, 92

G

ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА ДЛЯ РОССИИ И УКРАИНЫ.....	147
Гистограмма яркости.....	18
Гистограмма RGB.....	18
Гнездо крепления доп. вспышки.....	73
Градиент (Цифровой фильтр).....	76, 92
Громкость воспроизведения....	55
Громкость записи.....	54
Громкость наушн.....	54

D

Джойстик.....	10, 20
Диапазон баланса белого.....	72
Диафрагма.....	50
Динамик.....	7
Динамический диапазон.....	77

Диск диоптрийной коррекции.....	19
Дисплей гистограммы....	18
Дисплей группы снимков.....	86
Дисплей календаря-пленки....	88
Дисплей на улице.....	12
Дисплей одного снимка... ..	16, 47
Дисплей папок.....	87
Дисплей пояснений.....	45
Дисплей сетки.....	18, 48
Дисплей снимка 1x.....	48
Дисплей эскизов.....	47, 86
Дистанционное управление съемкой (Image Sync).....	99
Дневной свет (Баланс белого).....	71

J

ЖК-дисплей.....	43
ЖК-панель.....	20

Z

Замена цвета (Цифровой фильтр).....	76, 92
Запись RAW данных.	45, 48
Зарядка аккумулятора.....	38
Засвеченные зоны.....	16
Защита от удаления....	114
Защитить все изображения.....	114

Звездный поток.....	69	Информационные контакты объектива.....	7	Корректировка компоновки кадра ...	80	Люминесц. свет - холод.белый (Баланс белого).....	71
Звук.....	53	Информационный дисплей съемки.....	15	Корректировка текстуры.....	79	Лучики (Цифровой фильтр)	92
Звуковые эффекты.....	32	Источник питания.....	41	Коррекция дисторсии ...	78		
Зеркало.....	7	Исходные установки.....	41	Коррекция дифракции.....	78	М	
Знаки сертификации....	144			Коррекция объектива	78	Майред	73
Зона АФ.....	61			Коррекция оптического виньетирования.....	78	Маршрут камеры.....	83
И		К		Коррекция хроматического увеличения.....	78	Маскировка пикселей.....	125
Извлечение цвета (Цифровой фильтр)	76, 92	Калибровка.....	82	Коррекция цветного муара	92	Мгновенный просмотр	45, 46
Изменение базовых параметров (Цифровой фильтр)	92	Камера-редактор (Цифровой фильтр)	76, 92	Кросс-процесс (Настройка изображения)	75	Медлен.	
Изменение размера изображения	91	Карта памяти.....	40	Крышка видеоискателя ME	64	синхронизация	74
Имитатор фильтра защиты от эффекта муара..	80	Карта памяти SD.....	40			Меню	23
Имя папки.....	114	Качество.....	49			Меню Видео	29
Имя файла	115	Кельвин.....	73			Меню	
Инверсия цвета (Цифровой фильтр)	76, 92	Кнопка.....	8			Воспроизведение ...	31
Индикатор доступа к карте памяти	7	Кнопка выбора точк.АФ.....	60	Л		Меню Мои установки	35
Индикатор плоскости фокусировки.....	7	Кнопка разблокировки объектива.....	37	Лампа накаливания (Баланс белого).....	71	Меню Съемка	24
Индикатор селектора	44	Кнопка АФ.....	109	Лампочка автоспуска.....	7	Меню Установки.....	32
Индикатор фокусировки.....	45	Кнопка Fx1/Fx2.....	108	Лампочка Wi-Fi.....	7	Место пребывания.....	113
Индикац.видоиск.....	19	Кнопки управления.....	20	Лампочки индикации	111	Метка тома	43
Инициализация карты памяти	43	Кольцо диафрагм.....	121	Ловушка фокуса.....	121	Метка установки объектива.....	7, 37
Интервальная мультитэкспозиция... ..	69	Компенсация засветок.....	77	Локальная беспроводная сеть LAN.....	98	Метод фокусировки	57
Интервальная съемка ...	69	Компенсация теней.....	77	Люминесц. свет - дневн.белый (Баланс белого).....	71	Микрофон	7, 54
Интервальное видео	69	Компьютер.....	97	Люминесц. свет - дневной свет (Баланс белого).....	71	Миниатюра (Цифровой фильтр)	92
		Контакты батарейного блока.....	7	Люминесц. свет - дневной свет (Баланс белого).....	71	Многосекментный замер	57
		Контр.детекция АФ ...	58, 61	Люминесц. свет - дневной свет (Баланс белого).....	71	Множество точек АФ (Контрастная детекция АФ)	61
		Контраст (Мое изображение).....	75	Люминесц. свет - тепл.белый (Баланс белого).....	71	Монитор.....	11
		Копировать изображ.....	90			Монохромный (Настройка изображения).....	75
		Коррек.цвет.каймы.....	95			Монохромный (Цифровой фильтр)	92
		Корректировка изображений	77				
		Корректировка качества изображения	79				

Мульти авторежим (Баланс белого)	71	Мультиэкспозиция	68	Объектив с кольцом диафрагм	121	Персонализация кнопка	108	Пропорции (Цифровой фильтр)	92
Н				Один цвет+контраст (Цифровой фильтр)	76, 92	Поворот	89	Просмотр изображения (Image Sync).....	99
Направление поворота.	110	Однократный режим (Режим АФ)	58	Опции интерв. режима ..	70	Подавление шумов	52, 56	Р	
Настройка громкости	54	Операционная среда...	134	Опции карт памяти.....	49	Подавление шумов на выс.ISO.....	56	Равнение по горизонту.....	26
Настройка изображения	75	Опция контрастн. АФ	61	Опция Clarity.....	79	Подсветка видоиск.	19	Размер шрифта	42
Настройка руч.выдерж	35	Опция AF.C непр. ..	60	Очистка	125	Подсветка АФ	58	Разр./запрет кноп.....	46
Настройка тона изображения	75	Опция Clarity.....	79	Очистка датчика	125	Покадровая съемка	63	Разрешение.....	49
Настройка экрана	32	П				Поле кадра	49	Разъем внешнего источника питания..	40
Настройка AF.S	60	Палитра режима воспроизведения	85			Портрет (Настройка изображения)	75	Разъем для спускового тросика	7
Натуральный (Настройка изображения).....	75	Память настроек.....	113			Порядок брекетинга.....	67	Разъем X-синхронизации ..	123
Наушники.....	54	Панель управления....	14, 22			Последовательная нумерация	116	Рамка АФ	18, 45
Ненасыщенный (Настройка изображения).....	75	Панель подсветки	110			Постеризация (Цифровой фильтр)	92	Рамка обреза.....	18
Непрерывная съемка	64	Параметры записи видео	49			Поясное время.....	113	Расшир.динам.диап.....	77
Непрерывное воспроизведение	88	Параметры соединения	99			Предварительный просмотр	62	Расширение зоны АФ (Активн. точки АФ)...	59
Непрерывный режим (Режим АФ)	58	Параметры съемки	49			Приоритет выдержки АЕ.....	50	Регистрация пользователя	6
Номер файла	116	Параметры ISO Авто.....	55			Приоритет автофокуса	7	Регулировка яркости	77
О		Пастель (Цифровой фильтр)	92			Приемник пульта ДУ.....	7	Регулировка угла наклона	10
Облачность (Баланс белого)	71	Пейзаж (Настройка изображения).....	75			Приоритет выдержки АЕ.....	50	Редактирование изображений	90
Обработка изображений	90	Переключатель	8			Приоритет диафрагмы АЕ.....	51	Редактор видео.....	94
Обработка RAW	95	Переключатель	44, 57			Приоритет чувствительности АЕ	50	Режим авто. распознавания сюжета.....	44
Обработка RAW изображений	95	Переключатель фото/ видео	44			Программная линия.....	52	Режим воспроизведения	47
Обрезка границ	91	Персонализация камеры.....	108			Программное приложение.....	134	Режим вспышки.....	73
Объектив	37, 119							Режим кадров.....	63

Ремешок	37	Снижение мерцания	27, 30	Точечный AF (Контрастная детекция AF)	61	Формат одним нажатием	109
Ресурс времени записи	53	Снизить разрешение	91	Точечный замер	57	Формат файла RAW	49
Ресурс записи	133	Создание новой папки	114	Точка автофокуса	59	Форматирование	43
Ретро (Цифровой фильтр)	76, 92	Сообщения об ошибках	126	У		Фотограф	117
Рыбий глаз (Цифровой фильтр)	92	Соотн. Сторон	91, 95	Увелич.мгн. просмотр	45, 47	Фотосъемка небесных объектов	84
Рычаг разблокировки селектора режимов	46	Сохран. экрана меню	23	Угол обзора	49	X	
Рычажок	8	Сохранить как ручн.режим ББ	72	Удаление выбранных изображений	87	X - синхронизация	51
Ручная выдержка	51	Сохранить кросс-процесс	76	Удаление пыли	125	X-синхронизация	123
Ручной баланс белого ...	72	Сохранить поворот	89	Удалить	47	Ц	
Ручной режим	51	Сохранение AF статуса	60	Удалить все изображения	31	Цвет дисплея	43
C		Сохранить режим USER	111	Ультра цвет (Настройка изображения)	75	Цвет.простр-во	49
Сброс установок	34, 36	Список городов	41, 134	Уменьшение цветового муара	80	Цветовая температура (Баланс белого)	73
Свой город	41, 113	Съемка	44	Уменьшение эффекта "красных глаз"	74	Центрально-взвешенный замер	57
Связь точек AF и AE	35	Съемка в режиме Live View	45	Усиление контуров	61	Цифровой просмотр	62
Сдвиг пикселей	79	Съемка на привязи	98	Установка времени	113	Цифровой фильтр ...	76, 92
Селектор	8	Съемка с блокировкой зеркала	67	Установка даты	42	Ч	
Селектор выбора	110	Съемка с ПДУ	65	Установка ISO Авто	55	Ч/б + выс.контраст (Цифровой фильтр)	76, 92
Селектор предпросмотра	62	Съемка с HDR	77	Устройство коммуникации	99	Частота кадров	49
Селектор режимов	44	Съемка через видеискатель	44	Ф		Чувствительность	55
Сетевой адаптер	40	T		Фазовая детекция AF	59	Чувствительность ISO ...	55
Система AF по распознаванию лиц (Контрастная детекция AF)	60	Тень (Баланс белого)	71	Файл регистрации	83	Ш	
Скетч-фильтр (Цифровой фильтр)	92	Технические характеристики	127	Фиксатор селектора режимов	44	Шаг изменения ISO	55
Слайд (Настройка изображения)	75	Тон кожи	79	Фильтр	76, 92	Шаг цвет. температуры	73
Слайд-шоу	88	Тонкая настройка AF	62	Фильтр защиты от эффекта муара	80	Шаг экспокоррекции	51
Следящий AF (Контрастная детекция AF)	60	Тоновая компенсация (Цифровой фильтр)	92	Фокусное расстояние объектива	122	Штативное гнездо	7
Смарт-функция	21	Точечная зона (Активн. точки AF)	59	Формат даты	42		
Сниж. шума ветра	54						

Э

Экран выбора типа дисплея воспроизведения	16
Экран статуса	12
Экспомер	57
Экспозиционные режимы	50
Экспозиционные режимы съемки	112
Экспокоррекция	53
Экспокоррекция вспышки	74
Электронный компас	15
Электронный уровень	15, 19

Я

Яркий (Настройка изображения)	75
--	----

A

AdobeRGB	49
AE-L при блокир. AF	35
AF при интерв. съемке	70
AF при съемке с ПДУ	66
AFC	58
A.F.S	58
AUTO , режим	44
Av режим	51

B

B , режим	51
Bleach Bypass (Настройка изображения)	75

C

СТЕ	71
------------------	----

D

Digital Camera Utility 5	96, 134
DNG	49
DST (режим летнего времени)	42, 113

E

Exif данные	117
-------------------	-----

G

GPS	81
GPS индикатор	81
GPS регистрация	83
GPS синхронизация времени	81
GPS/Электрон. компас	83

H

HDMI выход	90
------------------	----

I

Image Sync	99
IMAGE Transmitter 2	98

J

JPEG	49
JPEG Качество	49
JPEG Разрешение	49

L

Language/言語	41
LED подсветка байонета	7, 38
LED подсветка задней панели	7
LED подсветка слотов/ разъемов	41
Live View	13

M

M , режим	51
Macintosh	135
Movie SR	29
MSC	124

P

P , режим	50
PEF	49
PTP	124

Q

QuickTime	135
-----------------	-----

R

RAW	49
-----------	----

S

Shake Reduction	78
Soft (Цифровой фильтр)	92
sRGB	49
Sv режим	50

T

TAv , режим	51
Tv режим	50

U

USB порт	97
USB соединение	97, 134

W

Wi-Fi	98
Windows	134

X

X , режим	51
------------------------	----

Правила обращения с фотокамерой

Хотя данная фотокамера является безопасной в работе, при ее использовании обратитесь особое внимание на пункты, отмеченные символом.



Осторожно!

Этот символ показывает, что игнорирование данных предостережений может привести к серьезным травмам.



Внимание!

Этот символ показывает, что игнорирование предостережений может вызвать травмирование пользователя или поломку фотокамеры.

О фотокамере



Осторожно!

- Не пытайтесь самостоятельно разбирать фотокамеру. Внутренние электрические контакты находятся под высоким напряжением.
- Не касайтесь внутренних частей камеры, ставших доступными в результате падения или повреждения корпуса, так как есть вероятность поражения электрическим током.
- Во время съемки не направляйте объектив камеры на солнце и другие яркие источники света и не оставляйте ее объективом вверх под прямым солнечным светом, если он не закрыт крышкой. Это может привести к воспламенению элементов камеры и другим неполадкам.
- Не смотрите в объектив на солнце и другие яркие источники света, так как это может вызвать повреждение или полную потерю зрения.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно остановите съемку, удалите из фотокамеры элемент питания или отключите сетевой адаптер. После чего обратитесь в ближайший сервис-центр. Продолжение работы с камерой может вызвать возгорание или удар электрическим током.



Внимание!

- Во избежание ожога в момент срабатывания вспышки не держите пальцы на её стекле.
- При съемке со вспышкой не накрывайте ее тканью, так как это приведет к обесцвечиванию материала.
- Некоторые детали фотокамеры могут нагреваться в процессе съемки. Соблюдайте осторожность.

- В случае повреждения жидкокристаллического дисплея не допускайте попадания его фрагментов на кожу, в глаза и т.д.
- При определенных индивидуальных аллергических состояниях пользователя камеры иногда могут возникать такие кожные реакции, как зуд, сыпь или появление волдырей. В таких случаях следует прекратить работу с камерой и обратиться к врачу.

Зарядное устройство и сетевой адаптер



Осторожно!

- Всегда используйте зарядное устройство и сетевой адаптер, предназначенные специально для этой камеры, с указанной мощностью и напряжением. Использование других моделей может вызвать возгорание или поражение электрическим током, а также привести к поломке фотокамеры. Рабочий диапазон напряжения 100 В - 240 В.
- Запрещается разбирать или вносить изменения в изделие. Это может вызвать возгорание или поражение электрическим током.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно выключите изделие и обратитесь в ближайший сервис центр. В противном случае возможно возгорание или поражение электрическим током.
- При попадании воды внутрь изделия обратитесь в ближайший сервис-центр. В противном случае возможно возгорание или поражение электрическим током.
- Во время грозы следует отсоединить кабель питания и не пользоваться изделием. Продолжение работы приведет к повреждению изделия, возгоранию или поражению электрическим током.
- Протрите кабель питания от пыли во избежание возгорания скопившейся пыли.
- Для снижения уровня риска используйте только CSA/UL сертифицированный комплект электрокабеля, провод типа SPT-2 или больше с медным сердечником стандарта не менее 18 AWG, у которого один конец имеет напаянное штырьковое (конфигурация NEMA), а второй – гнездовое соединение (непромышленная конфигурация IEC) или эквивалент.



Внимание!

- Оберегайте от механических повреждений провод сетевого адаптера или не сгибайте его с излишним усилием. В случае повреждения провода обратитесь в ближайший сервисный центр.
- Когда сетевой кабель включен в сеть, не касайтесь его разъема и не закорачивайте его.
- Не подключайте сетевой кабель мокрыми руками – это может вызвать удар электрическим током.

- Во избежание поломок оберегайте изделие от падений и иных механических повреждений.
- Запрещается использовать зарядное устройство D-BC90 для зарядки иных элементов питания кроме литий-ионного аккумулятора D-LI90. В противном случае возможен перегрев или взрыв батареи, а также повреждение зарядного устройства.

О литий-ионном аккумуляторе

Осторожно!

- Если электролит из элемента питания попал в глаза, не трите их, а промойте чистой водой, после чего обратитесь к врачу.

Внимание!

- Использование элементов питания, не предназначенных для данной камеры, может привести к их возгоранию или взрыву.
- Не разбирайте элементы питания. Это может вызвать взрыв или протекание электролита.
- Немедленно удалите из камеры элемент питания, если он стал горячим или появился дым. Действуйте осторожно, не обожитесь.
- Не допускайте прямого контакта металлических предметов (провода, булавки и т.п.) с полюсами + и - элемента питания.
- Во избежание воспламенения и взрыва аккумулятора не бросайте его в огонь и не закорачивайте.
- Попадание электролита на кожу может вызвать ее раздражение. При его контакте с кожей или одеждой тщательно смойте электролит водой.
- Обращение с аккумулятором D-LI90:
 - ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО УКАЗАННОЕ ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО. РИСК ВОЗГОРАНИЯ И ОЖОГОВ.
 - НЕ БРОСАЙТЕ В ОГОНЬ.
 - НЕ РАЗБИРАЙТЕ АККУМУЛЯТОРЫ.
 - НЕ ЗАКОРАЧИВАЙТЕ ИХ.
 - НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ВОЗДЕЙСТВИЮ ВЫСОКИХ ТЕМПЕРАТУР (60°C)
 - СМОТРИТЕ ИНСТРУКЦИЮ.

Храните фотокамеру и ее принадлежности в местах, недоступных для маленьких детей

Осторожно!

- Следите за тем, чтобы камера или ее принадлежности были недоступны для маленьких детей.
 1. Падение камеры или неумелое обращение с ней может привести к серьезным травмам ребенка.
 2. В случае закручивания ремешка вокруг шеи ребенок может задохнуться.
 3. Храните карты мелкие принадлежности (карты памяти или батарейки) в местах, недоступных для маленьких детей. При подозрении, что ребенок проглотил карту памяти, следует немедленно обратиться к врачу.

Советы по уходу за фотокамерой

Общая информация

- Если камера не использовалась в течение долгого времени, проверьте ее работоспособность, особенно перед важными съемками (например, на бракосочетании или в командировке). Сохранность записанной информации не может быть гарантирована, если запись, воспроизведение, передача данных на компьютер и пр. не работают должным образом из-за неполадок в работе камеры или носителя информации (карты памяти) и т.п.

Об аккумуляторе и зарядном устройстве

- Не рекомендуется хранить аккумулятор полностью заряженным, а также при высоких температурах.
- При хранении камеры с заряженным аккумулятором происходит его разрядка, что приведет к снижению срока службы элемента питания.
- Рекомендуется заряжать аккумулятор не ранее, чем за день до съемки.
- Входящий в комплект сетевой шнур предназначен исключительно для зарядного устройства D-BC90. Запрещается подключать его к другим устройствам.

Правила обращения с фотокамерой

- Не оставляйте фотокамеру в местах с повышенной температурой или влажностью, например, в закрытом автомобиле на солнце.
- Не подвергайте камеру сильным вибрациям или сдавливанию. Используйте мягкие прокладки при перевозке на мотоцикле, автомобиле, корабле.
- Температурный диапазон для использования камеры от -10°C до 40°C.
- При повышенной температуре ЖК монитор может потемнеть, но его свойства восстанавливаются в нормальных условиях.
- Работа монитора может замедляться при низких температурах. Это объясняется свойствами жидких кристаллов и не является дефектом камеры.
- При резких перепадах температуры возможна конденсация влаги как внутри, так и на поверхности фотокамеры. В таких случаях для смягчения температурного скачка в течение некоторого времени выдерживайте камеру в чехле или сумке.

- Переносите фотокамеру в чехле во избежание попадания пыли, грязи, песка и мелких насекомых на оптические поверхности и внутрь корпуса, так как это может явиться причиной неполадок в ее работе. Неисправности такого рода не являются основанием для гарантийного ремонта. При попадании на камеру капель воды протрите ее.
- Не надавливайте на монитор камеры. Это может привести к его поломке или неисправности.
- Не прилагайте излишних усилий, затягивая винт крепления на штативе.

Очистка камеры

- Не применяйте для чистки фотокамеры растворители для красок, спирт и бензин.
- Для удаления пыли с линз объектива или видоискателя используйте специальную кисточку. Никогда не применяйте для чистки пульверизатор, так как это может повредить поверхность объектива.
- Для профессиональной очистки КМОП датчика обращайтесь в сервисный центр. Это платная услуга.
- Для поддержания нормальной работоспособности фотокамеры рекомендуется каждый год или два проводить ее профилактику.

Хранение камеры

- Не храните камеру в местах хранения агрессивных химических реактивов, а также в помещении с высокой температурой и влажностью. Определите для нее сухое место с хорошей циркуляцией воздуха.
- Не используйте и не храните карту памяти там, где на нее может воздействовать статическое электричество или электрические помехи.
- Не используйте и не храните камеру под прямым солнечным светом, а также в местах, где возможны резкие изменения температуры и конденсация влаги.

О картах памяти SD

- Карта памяти имеет переключатель механизма защиты записи. При установке в положение LOCK невозможна запись новых файлов, удаление имеющихся записей и форматирование в камере или компьютере.
- Карта памяти SD может быть горячей при извлечении сразу после завершения операций с камерой.



- Не извлекайте карту памяти SD и не выключайте камеру в процессе доступа к информации, записанной на карте. Это может повредить карту памяти или стереть записи.
- Запрещается изгибать карту или подвергать ее механическим воздействиям. Не допускайте попадания на карту воды и защищайте ее от высоких температур.
- Во избежание повреждений карты памяти запрещается извлекать её в процессе форматирования.
- В случаях, указанных ниже, возможно стирание данных, записанных на карту памяти SD. Компания-изготовитель не несет ответственности за потерю данных.
 - при несоблюдении пользователем правил обращения с картой памяти.
 - при воздействии на карту памяти статического электричества или электрических помех.
 - если карта памяти не использовалась в течение длительного времени.
 - если в процессе доступа к данным, записанным на карту, была извлечена карта памяти или элемент питания.
- Срок службы карты памяти SD ограничен. Если карта не используется в течение длительного времени, данные на ней могут быть утеряны. Периодически копируйте записанные изображения на компьютер.
- Отформатируйте новую карту памяти или карту памяти, использующуюся ранее в другой камере.
- Следует помнить, что функция удаления записей или форматирования карты памяти SD не гарантирует полного стирания записанной информации. Эти данные могут быть восстановлены с помощью специальных программ, имеющихся на рынке. Прежде чем выбрасывать, предавать или передавать кому-либо карту памяти, убедитесь в том, что записи удалены полностью и не могут быть восстановлены.
- Помните, что вы несете риски по несанкционированному доступу к информации на карте памяти.


О функции беспроводного соединения LAN

- Не используйте камеру вблизи от электрических приборов, аудио- и видеоустройств и иных изделий, генерирующих магнитные и электромагнитные излучения.
- В результате воздействия магнитных или электромагнитных полей функция камеры беспроводного соединения может быть нарушена.
- При использовании камеры вблизи телевизора или радиоприемника возможно ухудшение связи или возникновение помех на экране телевизора.
- Если рядом с камерой работают несколько точек доступа сети LAN на том же канале, процедура поиска точки соединения может быть нарушена.
- Защита записанных, отправленных и полученных данных является зоной ответственности владельца.

Если камера работает на той же полосе частот, что и промышленные, научные и медицинские приборы, такие как микроволновые печи, станции внутренней радиосвязи (беспроводные станции, требующие лицензирования), типовые радиостанции малой мощности (беспроводные станции, не требующие лицензирования) для идентификации движущихся объектов на производственных линиях, любительские радиостанции (беспроводные станции, требующие лицензирования) и пр.

- Перед использованием камеры убедитесь, что поблизости нет работающих станций внутренней радиосвязи, типовых радиостанций малой мощности для идентификации движущихся объектов или любительских радиостанций.
- Если камера создает радиопомехи для внутренних станций радиосвязи для идентификации движущихся объектов, немедленно измените используемую частоту.
- При возникновении иных проблем, например, создания камерой иных радиопомех для типовых радиостанций малой мощности или для любительских радиостанций, обратитесь в ближайший сервисный центр.

Данная камера соответствует техническим стандартам законодательства по радиовещанию и телекоммуникациям, копию сертификата соответствия стандартам можно посмотреть на экране камеры.

Знаки сертификации соответствия техническим стандартам области беспроводной связи можно посмотреть в пункте [Знаки сертификац.] меню  4. См. раздел "В меню камеры" (стр.23).

О GPS функции

- Локальные географические или атмосферные условия могут быть причиной отсутствия или задержки GPS сигнала. Прием GPS сигнала может быть затруднен или невозможен, если камера находится внутри помещения, под землей, вблизи высотных зданий, деревьев и других объектов, блокирующих или отражающих сигнал.
- Положение GPS спутников постоянно меняется, это может быть причиной перерыва или задержки в приеме GPS сигнала в определенное время суток.
- Присутствие поблизости мобильных телефонов и иных приборов, работающих на частоте, близкой к частоте GPS сигнала, или высоковольтных линий может ухудшить прием GPS сигнала.
- Следует помнить, что после длительного перерыва в приеме GPS сигнала или после перемещения камеры на большое расстояние от места последнего приема данных повторный поиск сигнала может быть более продолжительным.
- При посещении мест, где использование электронных устройств связи запрещено, например, в больнице или на борту самолета, следует выключить GPS функцию.
- В некоторых странах и регионах использование GPS функции и запись информации о местоположении могут регулироваться законодательством. При поездках в другие страны обратитесь за консультацией по этому вопросу в консульство или туристическое агентство.
- GPS функционал данной камеры был разработан для личного использования цифровой камеры. Его нельзя использовать для топографических определений и в качестве навигационной системы самолетов, транспортных средств и пр. Мы не несем ответственности за какие-либо повреждения, являющиеся результатом нецелевого использования данной функции.

Торговые марки

- Microsoft, Windows, Windows Vista и Photosynth являются зарегистрированными товарными знаками Microsoft Corporation в США и других странах.
- Macintosh, OS X, QuickTime, iPhone и App Store являются товарными знаками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Intel и Intel Core - товарные знаки Intel Corporation в США и/или других странах.
- Логотип SDXC является товарным знаком компании SD-3C, LLC.
- Google, Google Play, Android и Google Earth являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Google Inc.
- Wi-Fi является зарегистрированным товарным знаком компании Wi-Fi Alliance.

- IOS - это товарный знак или зарегистрированный товарный знак компании Cisco в США и других странах, используемый по лицензии.
- Facebook – это зарегистрированный товарный знак Facebook, Inc.
- Twitter – это зарегистрированный товарный знак Twitter, Inc.
- Tumblr – это зарегистрированный товарный знак Tumblr, Inc.
- В данном издлении используется технология DNG по лицензии Adobe Systems Incorporated.
- Логотип DNG является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах.
- HDMI, логотип HDMI и термин "High-Definition Multimedia Interface" (Мультимедийный интерфейс высокой четкости) - товарные знаки или зарегистрированные товарные знаки компании HDMI Licensing, LLC в США и/или других странах.

Все прочие торговые марки и товарные знаки являются собственностью их владельцев.

- В данном издлении используется шрифт RICOH RT, разработанный компанией Ricoh Company Ltd.
- Данная продукция поддерживает технологию PRINT Image Matching III. Совместное использование цифровых камер, принтеров и программного обеспечения, поддерживающих PRINT Image Matching, гарантирует оптимальное качество печати. Некоторые функции недоступны для принтеров, не совместимых с PRINT Image Matching III.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Все права защищены. PRINT Image Matching является товарным знаком корпорации Seiko Epson Corporation. Логотип PRINT Image Matching является товарным знаком корпорации Seiko Epson Corporation.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SDTM
XC I

SILKYPPIX[®]

DNGTM

Лицензия согласно патентному портфелю AVC

Этот продукт выпускается по лицензии согласно патентному портфелю AVC для личного использования потребителем или иных вариантов использования, за которые он не получает вознаграждение, с целью (i) кодирования видеозаписей в соответствии со стандартом AVC ("Видео AVC") и/или (ii) декодирования видеозаписей AVC, закодированных потребителем в ходе личной деятельности и/или полученных от провайдера видеoinформации, имеющего разрешение на предоставление видеозаписей AVC. Использование с иными другими целями, прямо или косвенно, не разрешается.

Для получения дополнительной информации обращайтесь в компанию MPEG LA, LLC.
См. <http://www.mpegla.com>.

Сообщение об использовании программного обеспечения по лицензии BSD

В данном изделии используется программное обеспечение по лицензии BSD. Лицензия BSD – это форма лицензионного соглашения, разрешающая передачу программного обеспечения при условии ясного заявления о том, что передача является самовольной, и наличия уведомления об авторском праве и перечне условий лицензии. В зависимости от вышеуказанных условий лицензии отображается следующая информация, не имеющая цели ограничения использования Вами продукта и т.п.

Tera Term
Copyright (C) 1994-1998 T. Teranishi
(C) 2004-2015 TeraTerm Project
Все права защищены.

Разрешается передача и использование в исходной и двоичной формах, с модификацией или без, при выполнении следующих условий:

1. При передаче исходного кода должно сохраняться вышеупомянутое уведомление об авторском праве, перечень условий и последующая правовая оговорка.
2. При передаче в двоичном формате обязательно воспроизведение вышеупомянутого уведомления об авторском праве, перечня условий и последующей правовой оговорки в документации и/или иных материалах, предоставляемых при передаче.
3. Имя автора необязательно для использования при рекламе или продвижении продуктов, полученных на основе данного программного обеспечения без специального предварительного письменного разрешения.

АВТОР ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ДАННОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ "КАК ЕСТЬ" И НЕ ДАЕТ НИКАКИХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ В ОТНОШЕНИИ ЯВНО ВЫРАЖЕННЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ГАРАНТИЙ, ВКЛЮЧАЯ В ТОМ ЧИСЛЕ ГАРАНТИЙ ТОВАРНОГО КАЧЕСТВА И СООТВЕТСТВИЯ НАЗНАЧЕНИЮ. НИ ПРИ КАКИХ УСЛОВИЯХ АВТОР НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА КАКИЕ-ЛИБО ПРЯМЫЕ, КОСВЕННЫЕ, СЛУЧАЙНЫЕ, ЧАСТНЫЕ, ШТРАФНЫЕ ИЛИ СОПУТСТВУЮЩИЕ УБЫТКИ (ВКЛЮЧАЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ, ЗАКУПКИ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ТОВАРОВ И УСЛУГ, УТРАТУ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫХ КАЧЕСТВ, ДАННЫХ ИЛИ УПУЩЕННУЮ ВЫГОДУ ИЛИ ПЕРЕРЫВ В ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) НЕЗАВИСИМО ОТ ИХ ПРИЧИН И ПО ЛЮБОЙ ТЕОРИИ ОТВЕТСТВЕННОСТИ (ВКЛЮЧАЯ ПО НЕОСТОРОЖНОСТИ ИЛИ КАК-ЛИБО ИНАЧЕ), ВОЗНИКШИЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ЛЮБОГО СПОСОБА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДАННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ДАЖЕ ПРИ УСЛОВИИ ИЗВЕЩЕНИЯ О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКОГО УЩЕРБА.

ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА ДЛЯ РОССИИ И УКРАИНЫ

Продукция PENTAX и RICOH, купленная через официальную дилерскую сеть, обеспечивается гарантией в течение 2 лет с момента покупки для фотоаппаратов*, камер, объективов, окуляров, вспышек PENTAX и RICOH, 30 лет - для биноклей и зрительных труб PENTAX и 1 года - для других принадлежностей PENTAX и RICOH, имеющих индивидуальный заводской номер. Гарантийная политика PENTAX RICOH в отношении дополнительных принадлежностей без индивидуального заводского номера осуществляется при следующих условиях: гарантийному обслуживанию в течение 1 года подлежат только сложные устройства (видеокамеры, блоки питания, зарядные устройства), входящие в комплект поставки по гарантийному талону на изделие, либо в случае отдельного приобретения - по кассовому или товарному чеку; такие дополнительные принадлежности, как шнуры питания, удлинительные кабели, соединительные кабели, переходники, фильтры, аккумуляторы, чехлы, ремешки, прокладки для подводных боксов и т. п. гарантийному обслуживанию не подлежат. Данная гарантия действует только на территории РФ и Украины на основании предоставления правильно заполненного российско-украинского гарантийного талона PENTAX/RICOH - "Расширенная гарантия" (установленного образца). Распространяется на фототехнику PENTAX/RICOH, купленную только на территории РФ и Украины. Данная гарантия распространяется только на дефекты и поломки, произошедшие по вине завода-изготовителя. Претензии рассматриваются при предъявлении данного гарантийного талона в заполненном виде. В случае обнаружения недостатков в приобретенном товаре потребитель вправе предъявить требования, перечень и порядок предъявления которых установлен действующими законодательствами РФ и Украины. Гарантийный талон действителен только при наличии даты продажи, наименования изделия, серийного номера, подписей продавца и потребителя, а также печати или

штампа торгующей организации. Помните, что несоблюдение перечисленных в данной инструкции мер предосторожности, хранения и ухода за аппаратурой, а также правил эксплуатации, изложенных в прилагаемом техническом паспорте, является основанием для отказа в удовлетворении претензий по качеству товара. * Условия гарантийного обслуживания, описанные в данном разделе, не распространяются на цифровые среднеформатные фотоаппараты PENTAX 645D. Для камеры PENTAX 645D действуют особые условия гарантийного сервисного обслуживания, описанные в сервисной книжке, входящей в состав русскоязычной инструкции по эксплуатации.

■ Перед подключением цифрового фотоаппарата к телевизору убедитесь, что фотоаппарат и телевизор выключены. В противном случае цифровой фотоаппарат может выйти из строя. Перед подключением цифрового фотоаппарата к компьютеру выключите фотоаппарат. Не отключайте цифровой фотоаппарат от компьютера во время передачи данных. При отключении цифрового фотоаппарата от компьютера соблюдайте процедуру отключения, описанную в инструкции по подключению к компьютеру. Не подвергайте аппаратуру ударам, сотрясениям, сильным вибрациям или сдавливанию. Используйте мягкие прокладки при транспортировке аппаратуры во время движения на мотоцикле, автомобиле, катере и т.д. Выдерживайте аппаратуру в чехле или сумке при внесении ее с холода, для смягчения температурного перепада. Конденсация влаги внутри и на поверхности аппаратуры может привести к коррозии металлических частей и электронных компонентов. Кроме того, скопившаяся внутри влага может замерзнуть при работе с аппаратурой на морозе. Образовавшиеся при этом частички льда на механических частях могут привести к поломке аппаратуры. Транспортируйте аппаратуру в чехле. Не допускайте попадания внутрь и на поверхность аппаратуры пыли, грязи, песка, влаги и насекомых, так как это может вызвать отказы в работе аппаратуры или дискомfort в её пользовании. Не касайтесь элементов затвора, внутренних узлов или оптических поверхностей аппаратуры пальцами

или другими предметами. Не используйте дополнительные принадлежности других производителей, это может привести к выходу изделия из строя. Соблюдайте полярность при установке элементов питания. Запрещается использовать недокументированные возможности внутреннего программного обеспечения изделия (манипуляции с инженерным меню, установка нестандартного программного обеспечения, программные изменения), ставшие известными из неофициальных источников производителя (Интернет-ресурсы, периодические издания). В результате неквалифицированных манипуляций с внутренним программным обеспечением работоспособность изделия или точность работы различных его систем может быть утрачена безвозвратно.

- Протирайте внешние поверхности аппаратуры чистой, мягкой и сухой тканью. Не применяйте растворители для краски, спирты или бензин для чистки аппаратуры. Неполадки в электрических цепях аппаратуры могут возникать из-за воды, пыли или грязи, попавших на электрические контакты. Проверяйте элементы питания на факт выявления подтеков и коррозии. Если Вы сами не можете решить эти проблемы, обратитесь в авторизованный сервисный центр PENTAX. Помните, что несоблюдение перечисленных выше мер предосторожности, хранения и ухода за аппаратурой, а также правил эксплуатации, изложенных в прилагаемом техническом паспорте и инструкции по подключению к компьютеру, является основанием для отказа в удовлетворении претензий по качеству товара. Перед началом использования аппаратуры изучите прилагаемую инструкцию по эксплуатации и инструкции по подключению к компьютеру и строго следуйте ей.
- Помните, что несоблюдение перечисленных выше мер предосторожности, хранения и ухода за аппаратурой, а также правил эксплуатации, изложенных в прилагаемом техническом паспорте и инструкции по подключению к компьютеру, является основанием для отказа в удовлетворении претензий по качеству товара.

Для потребителей в Европе

Компания RICOH IMAGING COMPANY, LTD., заявляет, что камера PENTAX K-1 соответствует основным требованиям и другим соответствующим положениям Директивы 1999/5/ЕС.

Полную версию Декларации соответствия можно посмотреть здесь: <http://www.ricoh-imaging.co.jp/english>

Информация для пользователей о хранении и утилизации приборов и элементов питания



1. В странах Евросоюза

Данные символы на изделии, его упаковке или на сопроводительной документации означают, что использованное изделие или элементы питания должны утилизироваться особым образом и отдельно от бытового мусора.

Использованное электрическое/электронное оборудование и батарейки следует утилизировать отдельно, в соответствии с требованиями законодательства, предусматривающего правила утилизации, восстановления и переработки этих изделий.

Правильной утилизацией таких изделий вы помогаете выполнить необходимую обработку, восстановление и переработку этих изделий, защищая окружающую среду и людей от потенциального негативного воздействия, которое может возникнуть при неправильном обращении с отходами.



Если символ используется в сочетании с названием химического элемента, согласно Директиве по элементам питания, это сообщает о наличии в батарее тяжелых металлов (Hg = ртуть, Cd = кадмий, Pb = свинец) в концентрации, превышающей разрешенные Директивой предельные значения.

За подробной информацией о пунктах сбора и утилизации таких продуктов обращайтесь в органы местной власти, организации по утилизации отходов или в магазин, где вы приобрели это изделие.

2. В странах за пределами ЕС

Данная маркировка действует только на территории Евросоюза. Правила утилизации использованных изделий уточняйте у местных представителей власти или у дилера.

Для Швейцарии: Использованное электрическое/электронное оборудование можно бесплатно вернуть дилеру, даже не покупая новое изделие. Другие пункты приемки перечислены на веб-сайтах www.swico.ch и www.sens.ch.



CE – это знак соответствия товара требованиям по качеству и безопасности, действующим в странах Европейского союза (ЕС).

Примечание

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Naka-magome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S.**

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANCE
(<http://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING AMERICAS
CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.**

5520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario, L4W 5L1, CANADA
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA CO.,
LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaoyang Road, Xu Hui District,
Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)



PENTAX CORPORATION

Nevskiy Pr. 88-65
191025 St. Petersburg, Russia

Данная контактная информация может изменяться без предварительного уведомления.
Проверяйте свежую информацию на сайте компании.

- Технические характеристики и габариты изделия могут быть изменены без предварительного уведомления со стороны изготовителя.